LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 629

MARVEL présente

Titans

N. 47
MENSUEL
Décembre 1982
6,50 Fr.
SUISSE 3,25 F.S.

COLLECTION SUPER HEROS

M 2812 - 47 - 6,50 F

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 90 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 23 — MACHINE-MAN
P. 32 — MIKROS
P. 48 — DAZZLER

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE... TM

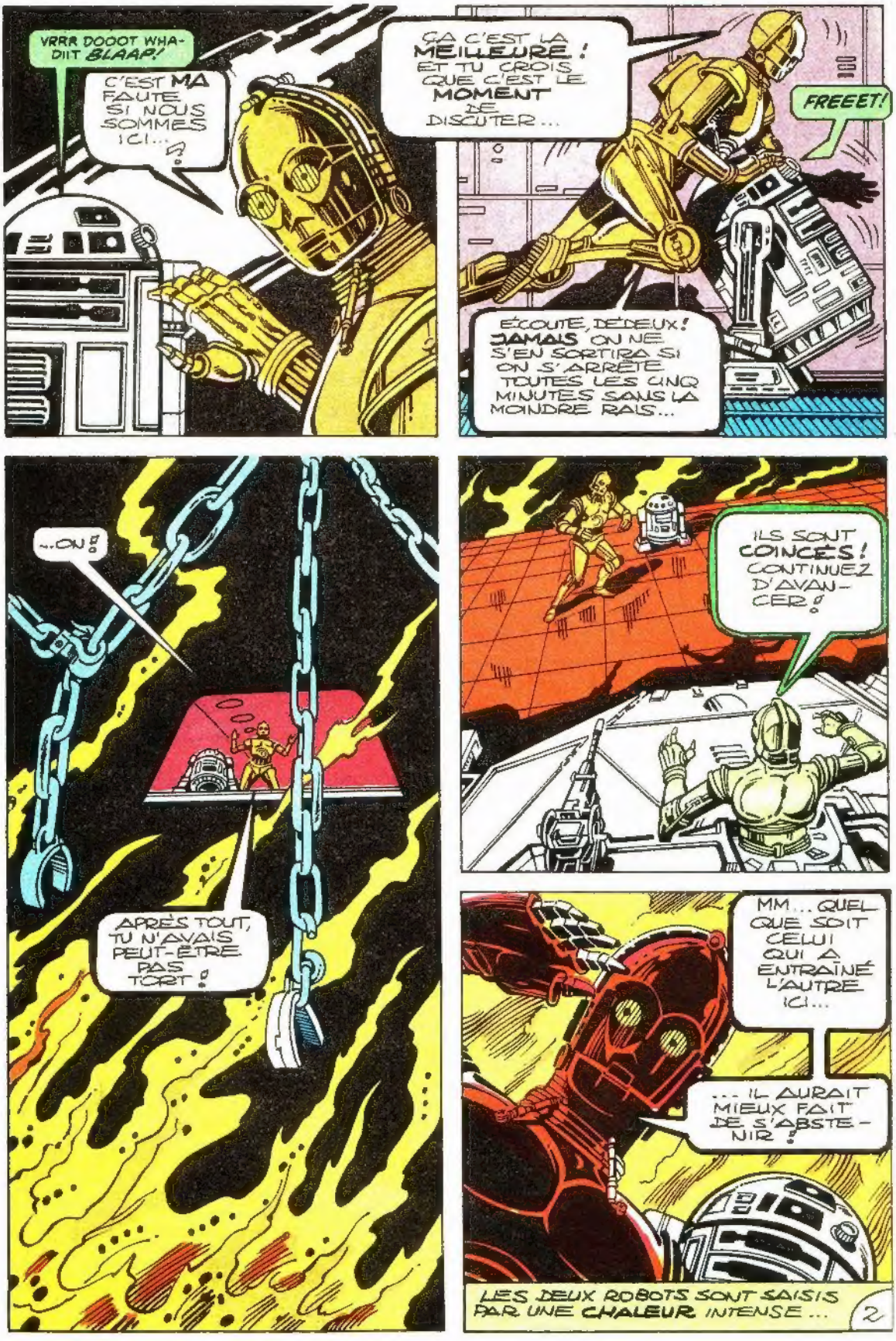
la guerre des étoiles !

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

SCÉNARISTE : ARCHIE GOODWIN. | DESSINATEURS : CARMINE INFANTINO ET GENE DAY.

LA PLANETE DES ROBOTS !

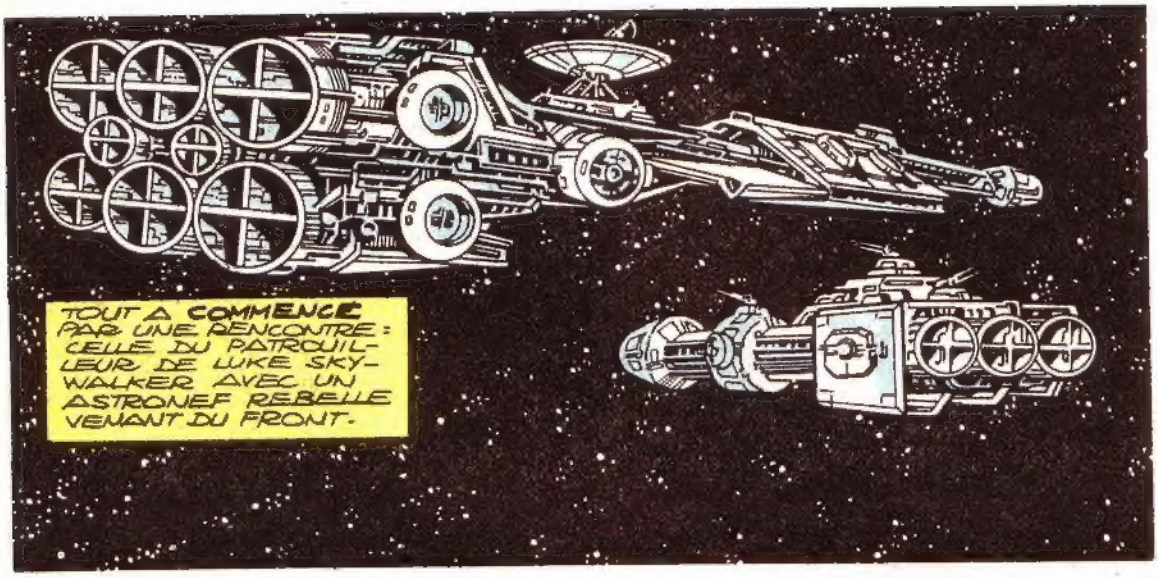
Copyright © 1981 Twentieth Century Fox Film Corporation. © 1982 Editions LUG. Tous droits réservés. La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

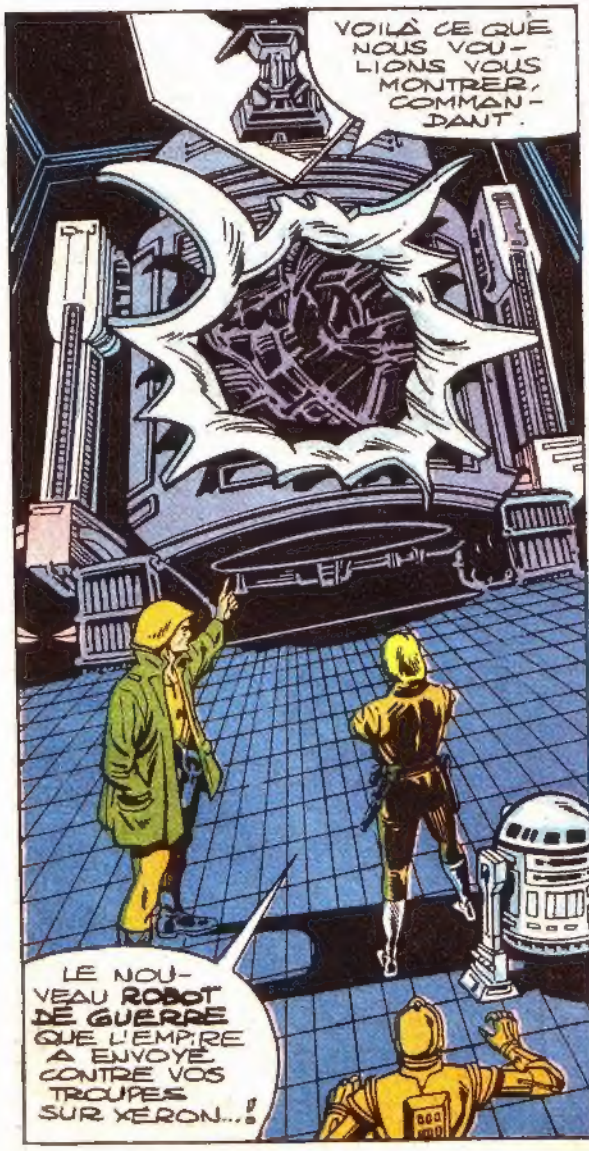

VRRR DOOOT WHA-DIIT BLAAP!
C'EST MA FAUTE SI NOUS SOMMES ICI... ?
ÇA C'EST LA MEILLEURE ! ET TU CROIS QUE C'EST LE MOMENT DE DISCUTER...
FREEET!
ÉCOUTE, DE DEUX! JAMAIS ON NE S'EN SORTIRA SI ON S'ARRÊTE TOUTES LES CINQ MINUTES SANS LA MOINDRE RAISON...
...ON!
APRÈS TOUT, TU N'AVAIS PEUT-ÊTRE PAS TORT!
ILS SONT COINCÉS! CONTINUEZ D'AVANCER!
MM... QUEL QUE SOIT CELUI QUI A ENTRAÎNÉ L'AUTRE ICI...
... IL AURAIT MIEUX FAIT DE S'ABSTENIR!
LES DEUX ROBOTS SONT SAISIS PAR UNE CHALEUR INTENSE...

...PROVENANT DE LA **CHAMBRE DE COMBUSTION** D'UNE PLANÈTE ARTIFICIELLE. UNE CHALEUR DESTINÉE À RÉDUIRE EN **SCORIES** LES ALLIAGES LES PLUS DURS.

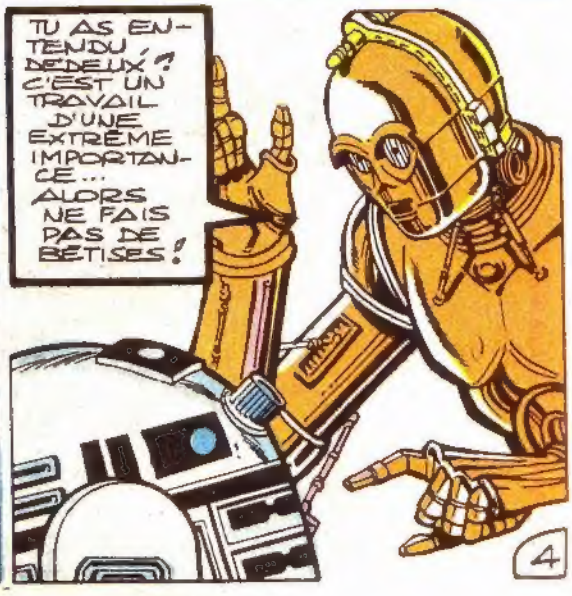
ET EN MÊME TEMPS, LEURS SENSORS AUDITIFS SONT ASSAILLIS PAR LE BRUIT TOUT AUSSI TERRIBLE...

...D'UNE **MACHINE DE GUERRE** QUI LES POUSSE INEXORABLEMENT VERS LA MORT.


TOUT A COMMENCÉ PAR UNE RENCONTRE : CELLE DU PATROUILLEUR DE LUKE SKYWALKER AVEC UN ASTRONEF REBELLE VENANT DU FRONT.


VOILÀ CE QUE NOUS VOULIONS VOUS MONTRER, COMMANDANT.
LE NOUVEAU ROBOT DE GUERRE QUE L'EMPIRE A ENVOYÉ CONTRE VOS TROUPES SUR XERON...!

OUI ! IL EST DIFFÉRENT DE CEUX QUE VOUS AVEZ AFFRONTÉS SUR HOTH * MAIS TOUT AUSSI REDOUTABLE ! SI VOUS POUVIEZ ÉTUDIER SES CARACTÉRISTIQUES ET LES TRANSMETTRE À TOUTES LES UNITÉS, CELA NOUS ÔTERAIT UNE ÉPINE DU PIED !
* VOIR L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE.


TU AS ENTENDU DEDEUX ? C'EST UN TRAVAIL D'UNE EXTRÊME IMPORTANCE... ALORS NE FAIS PAS DE BÉTISES !
4

PEU APRÈS, L'UNITÉ **R2-D2** EFFECTUE UN **EXAMEN HOLOGRAPHIQUE** DE LA MACHINE DE GUERRE IMPÉRIALE POUR RECENSER SES ATOUTS ET SES POINTS FAIBLES...

CE BOULOT VA **CERTAINEMENT** NOUS VALOIR LES ÉLOGES DE L'ALLIANCE REBELLE... OU AU PIRE UN BON **GRAISSAGE !**

FRA-DEETA :KLIK: **BRR-ZIII T.!**

ENFIN, DEDEUX ! SI TU N'Y ARRIVES PAS COMME ÇA...

...TU N'AS QU'À TE **DÉPLACER !**

ZDAK!

WEEET!

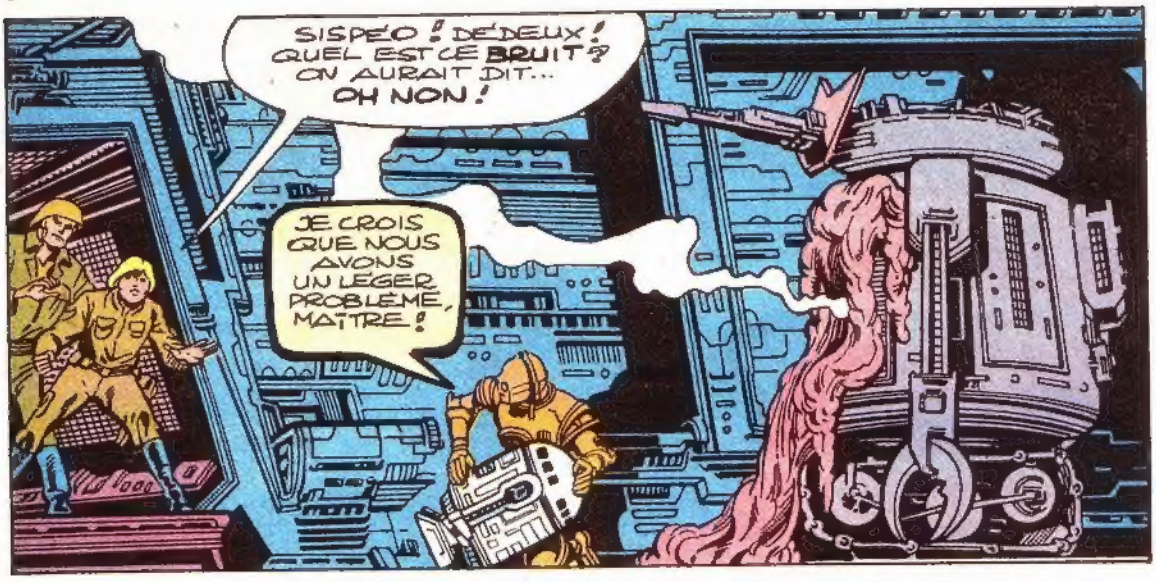
KRONG

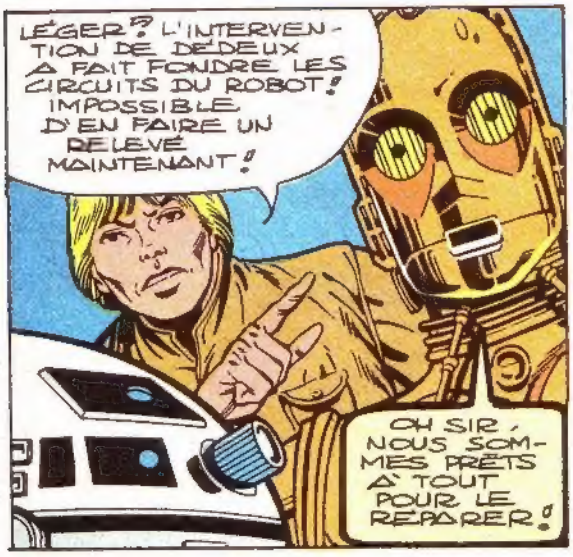
ZA-DITTA VR-DOOT **BLAAP!**

OH NON!

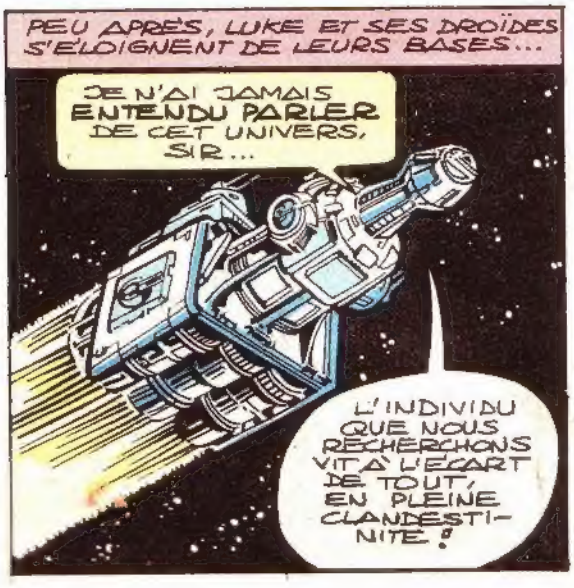
TÊTE DE LINOTTE, VA ! JE VOULAIS SIMPLEMENT TE DIRE DE REMONTER LE CHARIOT-ÉLÉVATEUR POUR EXAMINER UN AUTRE CÔTÉ...

...ET NON PAS DE T'AVENTURER À L'**INTÉRIEUR** DU ROBOT !

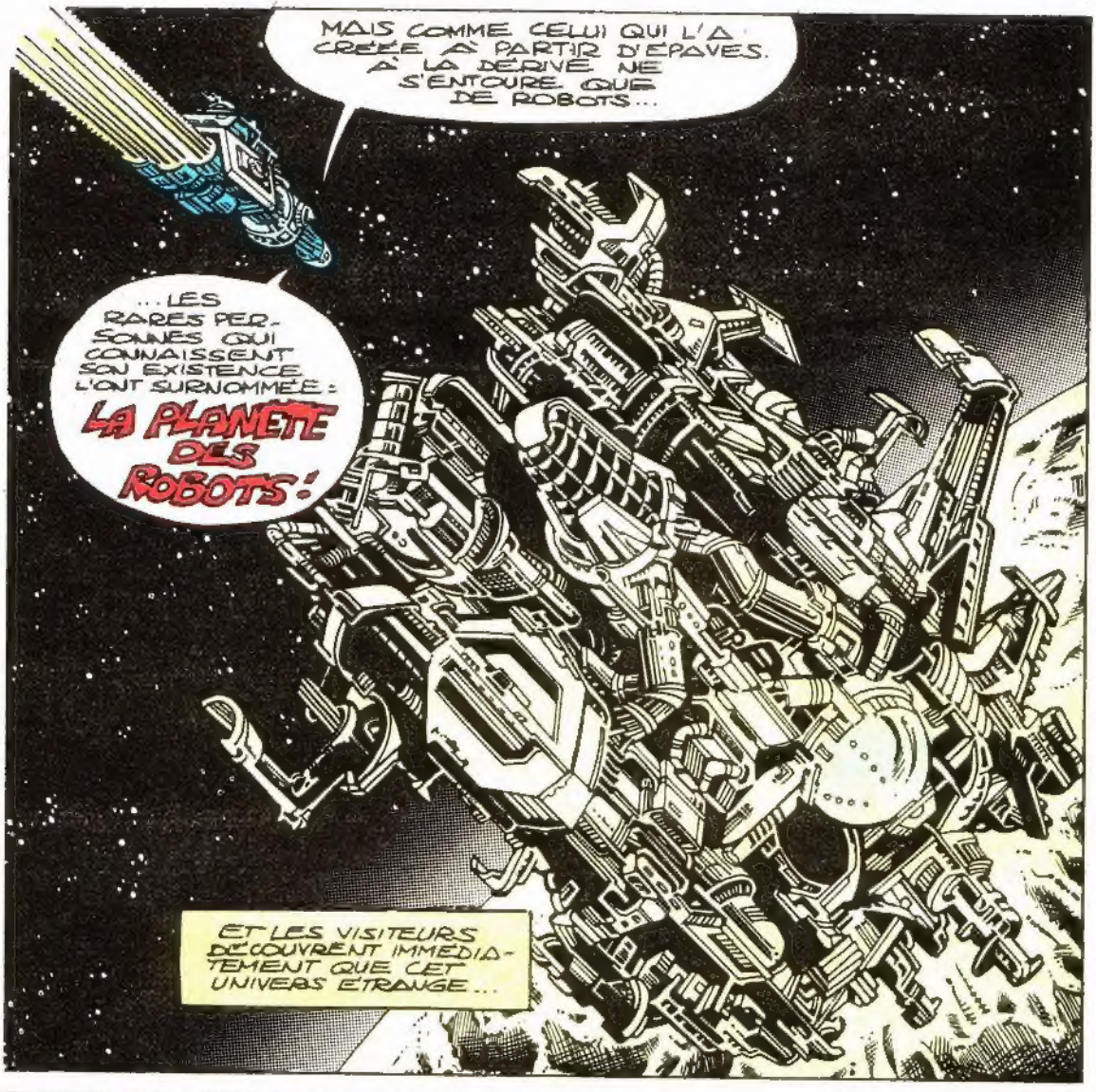

SISPEO ! DÉDEUX ! QUEL EST CE BRUIT ? ON AURAIT DIT... OH NON !
JE CROIS QUE NOUS AVONS UN LÉGER PROBLÈME, MAÎTRE !


LÉGER ? L'INTERVENTION DE DÉDEUX A FAIT FONDRE LES CIRCUITS DU ROBOT ! IMPOSSIBLE D'EN FAIRE UN RELEVÉ MAINTENANT !
OH SIR, NOUS SOMMES PRÊTS À TOUT POUR LE RÉPARER !

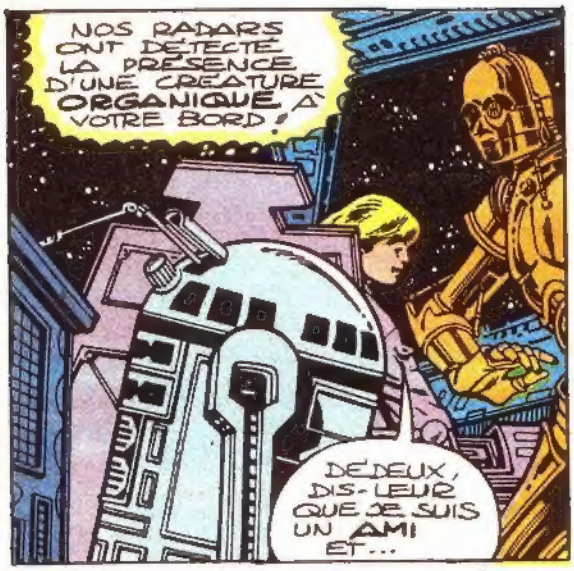
MMM... IL Y A BIEN UNE POSSIBILITÉ, MAIS C'EST RISQUÉ !
PEU IMPORTE, MAJOR !

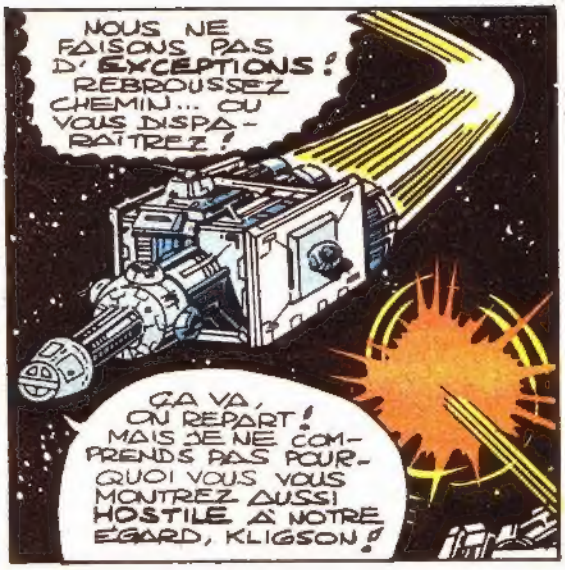

PEU APRÈS, LUKE ET SES DROÏDES S'ÉLOIGNENT DE LEURS BASES...
JE N'AI JAMAIS ENTENDU PARLER DE CET UNIVERS, SIR...
L'INDIVIDU QUE NOUS RECHERCHONS VIT À L'ÉCART DE TOUT, EN PLEINE CLANDESTINITÉ !

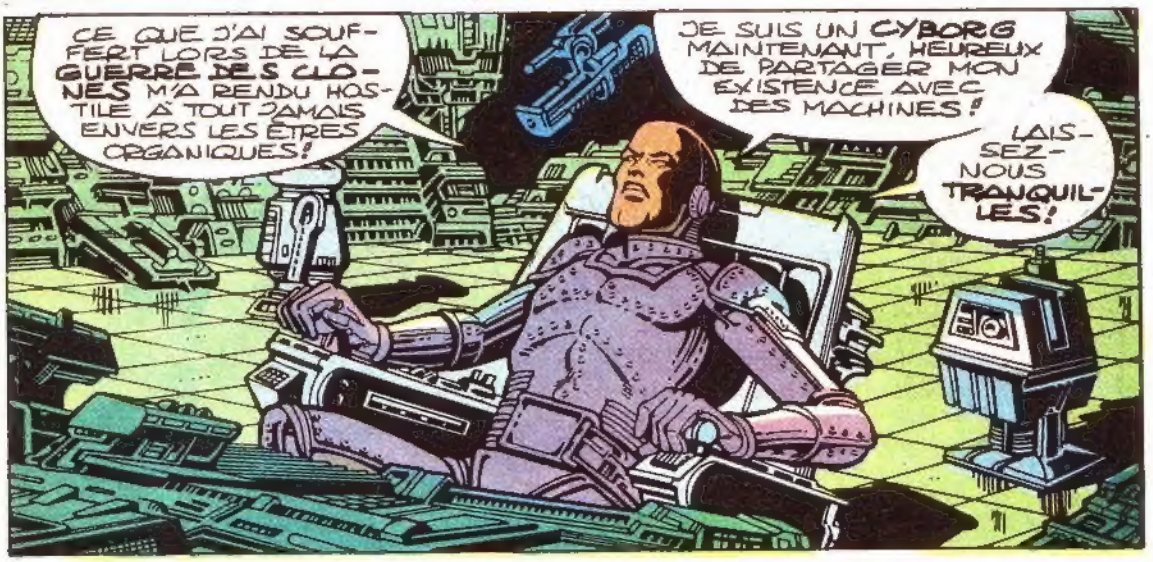
QUOI QU'IL EN SOIT, JE VOIS DISTINCTEMENT UNE PLANÈTE À L'ENDROIT CORRESPONDANT AUX COORDONNÉES FOURNIES PAR NOS SERVICES.
D'APRÈS EUX, ELLE S'APPELAIT AUTREFOIS LA LUNE DE KLIGSON...
6

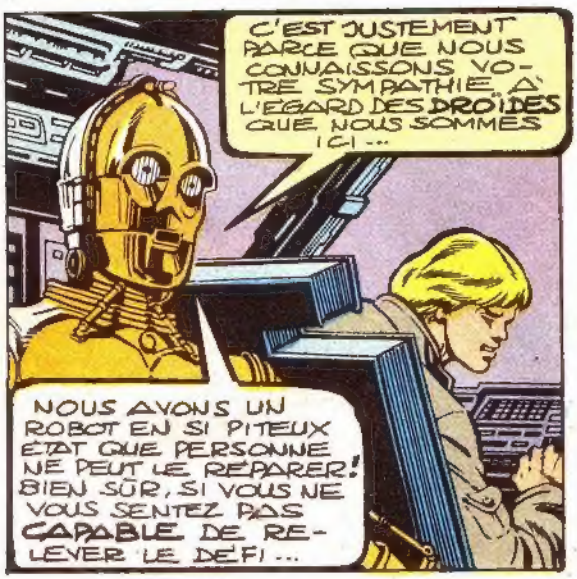

MAIS COMME CELUI QUI L'A CRÉÉE À PARTIR D'ÉPAVES, À LA DÉRIVE NE S'ENTOURE QUE DE ROBOTS...
...LES RARES PERSONNES QUI CONNAISSENT SON EXISTENCE L'ONT SURNOMMÉE : LA PLANÈTE DES ROBOTS !
ET LES VISITEURS DÉCOUVRENT IMMÉDIATEMENT QUE CET UNIVERS ÉTRANGE...

... A DES MOYENS DE DÉFENSE EFFICACES !
C'EST UN COUP DE SEMONCE ! N'APPROCHEZ PAS DAVANTAGE !
7


NOS RADARS ONT DÉTECTÉ LA PRÉSENCE D'UNE CRÉATURE ORGANIQUE À VOTRE BORD!
DE DEUX, DIS-LEUR QUE JE SUIS UN AMI ET...


NOUS NE FAISONS PAS D'EXCEPTIONS! REBROUSSEZ CHEMIN... OU VOUS DISPARAÎTREZ!
ÇA VA, ON REPART! MAIS JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI VOUS VOUS MONTREZ AUSSI HOSTILE À NOTRE ÉGARD, KLIGSON!


CE QUE J'AI SOUFFERT LORS DE LA GUERRE DES CLONES M'A RENDU HOSTILE À TOUT JAMAIS ENVERS LES ÊTRES ORGANIQUES!
JE SUIS UN CYBORG MAINTENANT, HEUREUX DE PARTAGER MON EXISTENCE AVEC DES MACHINES!
LAISSEZ-NOUS TRANQUILLES!


C'EST JUSTEMENT PARCE QUE NOUS CONNAISSONS VOTRE SYMPATHIE À L'ÉGARD DES DROÏDES QUE NOUS SOMMES ICI...
NOUS AVONS UN ROBOT EN SI PITEUX ÉTAT QUE PERSONNE NE PEUT LE RÉPARER! BIEN SÛR, SI VOUS NE VOUS SENTEZ PAS CAPABLE DE RELEVER LE DÉFI...

J'AIME LES DÉFIS! MAIS IL Y A DEUX LOIS QUI RÉGISSENT NOTRE PLANÈTE...
8

LA PREMIÈRE VEUT QU'AUCUN ÊTRE ORGANIQUE NE POSE LE PIED SUR LA LUNE DE KLIGSON.

LA SECONDE... IMPLIQUE QUE JE GARDE TOUT CE QUE JE RÉPARE!

JE VOUS ENVOIE UNE NAVETTE. SI VOUS ACCEPTEZ MES CONDITIONS, METTEZ LE ROBOT À BORD ET RENVOYEZ-LA MOI!

S'IL GARDE LE ROBOT, SISPÉO, CELA NE NOUS AVANCERA À RIEN!

C'EST EXACT, MAÎTRE.

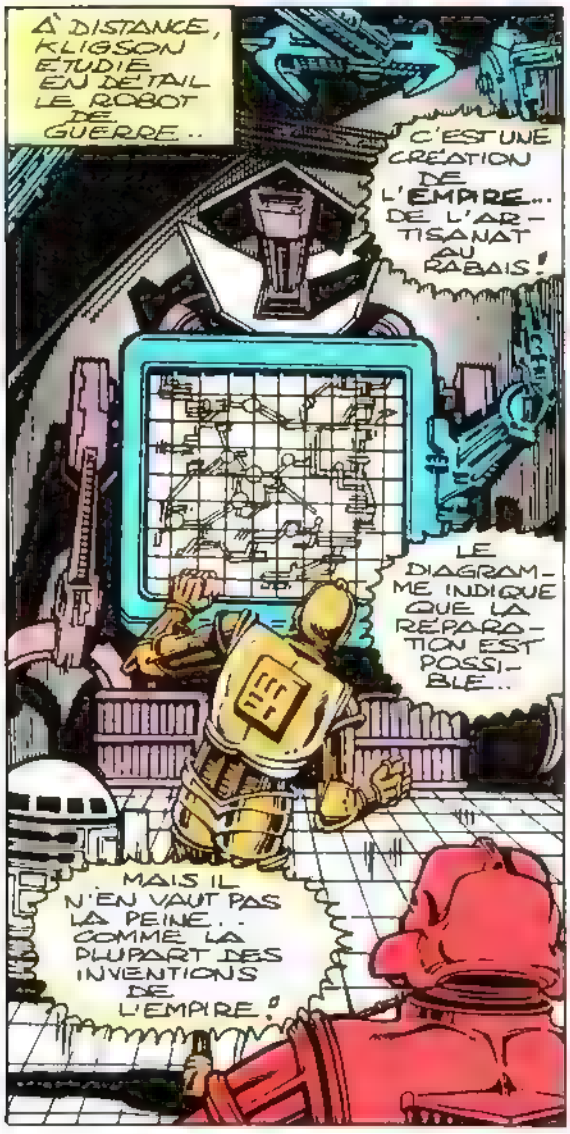
MAIS SI NOUS L'ACCOMPAGNONS ET QUE DEDEUX ENREGISTRE TOUT CE QUE FAIT KLIGSON...

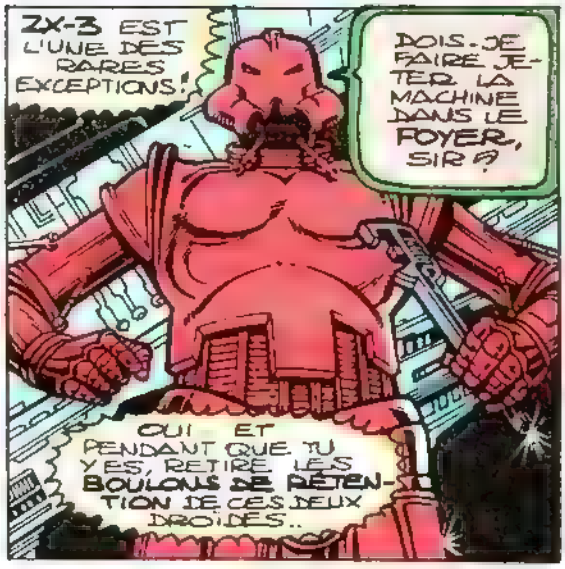
NOUS OBTIENDRONS UN RELEVÉ COMPLET DES CIRCUITS! CE QUI NOUS EST, EN FIN DE COMPTE, PLUS UTILE QUE LE ROBOT LUI-MÊME!

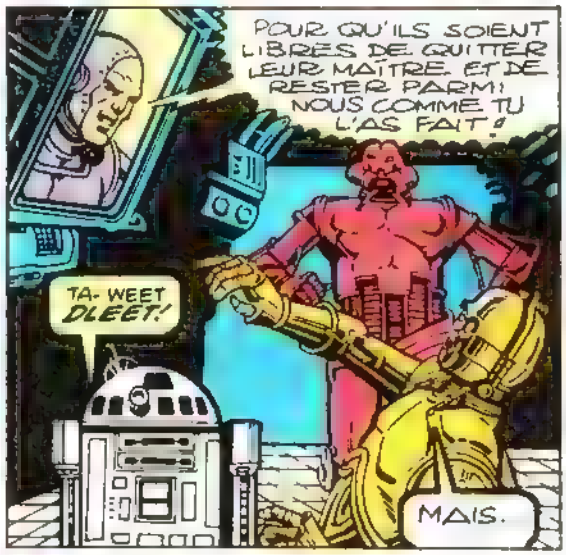
MM... DÉDEUX ET TOI VOUS AVEZ L'ART DE VOUS ATTIRER DES ENNUIS! MAIS SUR UNE PLANÈTE DE ROBOTS, VOUS NE COURREZ AUCUN RISQUE!

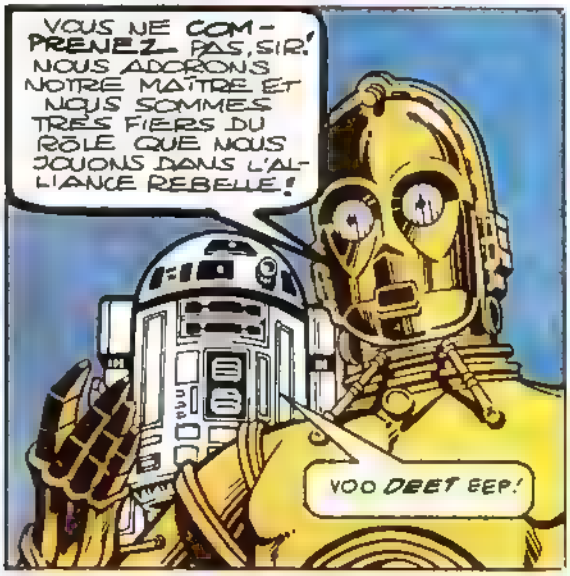
PEU APRÈS, DANS UN SAS DE DÉBARQUEMENT, DES ROBOTS DE MANUTENTION PRENNENT LIVRAISON DE LA MACHINE IMPÉRIALE, SOUS LE REGARD ANXIEUX DE DÉDEUX ET DE SISPÉO.

VOUS DEUX, SUIVEZ-LE DANS LA SALLE D'EXAMENS!


À DISTANCE, KLIGSON ÉTUDIE EN DÉTAIL LE ROBOT DE GUERRE..
C'EST UNE CRÉATION DE L'EMPIRE... DE L'ARTISANAT AU RABAIS!
LE DIAGRAMME INDIQUE QUE LA RÉPARATION EST POSSIBLE..
MAIS IL N'EN VAUT PAS LA PEINE.. COMME LA PLUPART DES INVENTIONS DE L'EMPIRE!


ZX-3 EST L'UNE DES RARES EXCEPTIONS!
DOIS-JE FAIRE JETER LA MACHINE DANS LE FOYER, SIR?
OUI... ET PENDANT QUE TU Y ES, RETIRE LES BOULONS DE RÉTENTION DE CES DEUX DROÏDES..


POUR QU'ILS SOIENT LIBRES DE QUITTER LEUR MAÎTRE ET DE RESTER PARMI NOUS COMME TU L'AS FAIT!
TA-WEET DLEET!
MAIS.


VOUS NE COMPRENEZ PAS, SIR! NOUS ADORONS NOTRE MAÎTRE ET NOUS SOMMES TRÈS FIERS DU RÔLE QUE NOUS JOUONS DANS L'ALLIANCE REBELLE!
VOO DEET EEP!

AMÈNE-MOI CES DEUX ZIGOTOS, ZX-3!
DES DROÏDES QUI SONT CONTENTS D'ÊTRE SOUS LES ORDRES DE CRÉATURES ORGANIQUES. JE VEUX VOIR ÇA DE PRÈS!

À EN JUGER PAR L'**ANIMATION** QUI RÈGNE DANS CES COULOIRS, VOTRE PLANÈTE À L'AIR TRÈS AFFAIRÉE ! PLUTÔT QUE DE **DÉRANGER** KLIGSON... NOUS FERIONS MIEUX DE RETOURNER SIMPLEMENT À NOTRE VAISSEAU !

S'IL VOUS A DEMANDÉS, C'EST QU'IL VEUT **VRAIMENT** VOUR VOIR !

OH!

EUH, SI TU LE DIS. AU FAIT, ZX-3, CELA FAIT LONGTEMPS QUE L'**EMPIRE** FABRIQUE DES DROÏDES COMME TOI ?

JE SUIS UN **MODÈLE EXPÉRIMENTAL**, CONÇU PAR LES INDUSTRIES TAAGE POUR TRAVAILLER DANS DES CONDITIONS EXTRÊMES QUE MÊME LES **TROUPES D'ASSAUT** NE POURRAIENT SUPPORTER.

LES IMPÉRIAUX N'ÉTAIENT PAS SATISFAITS DE MES PERFORMANCES, AUSSI SE SONT-ILS **DÉBARRASSÉS** DE MOI. HEUREUSEMENT...

KLIGSON M'A RÉCUPÉRÉ ET M'A DONNÉ UN NOUVEL EMPLOI !

CONTINUEZ PAR LÀ ! MOI, JE DOIS ALLER SURVEILLER LA DESTRUCTION DU ROBOT DANS LA CHAMBRE DE COMBUSTION !

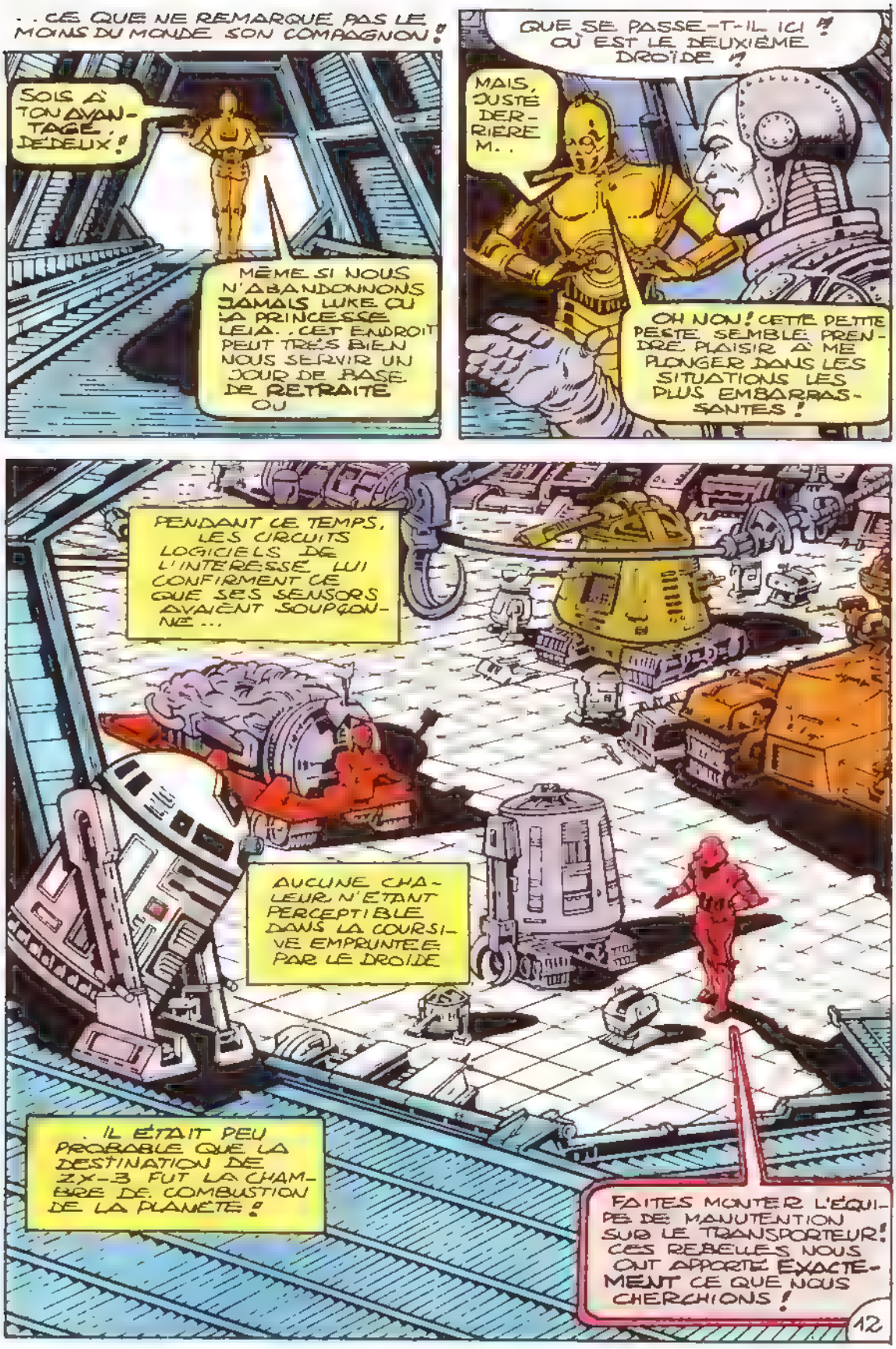
POUR UN *IMPÉRIAL*, IL EST VRAIMENT CHARMANT, DÉDEUX ! PEUT-ÊTRE LES CHOSES VONT-ELLES SE PASSER MIEUX QUE PRÉVU, APRÈS TOUT...

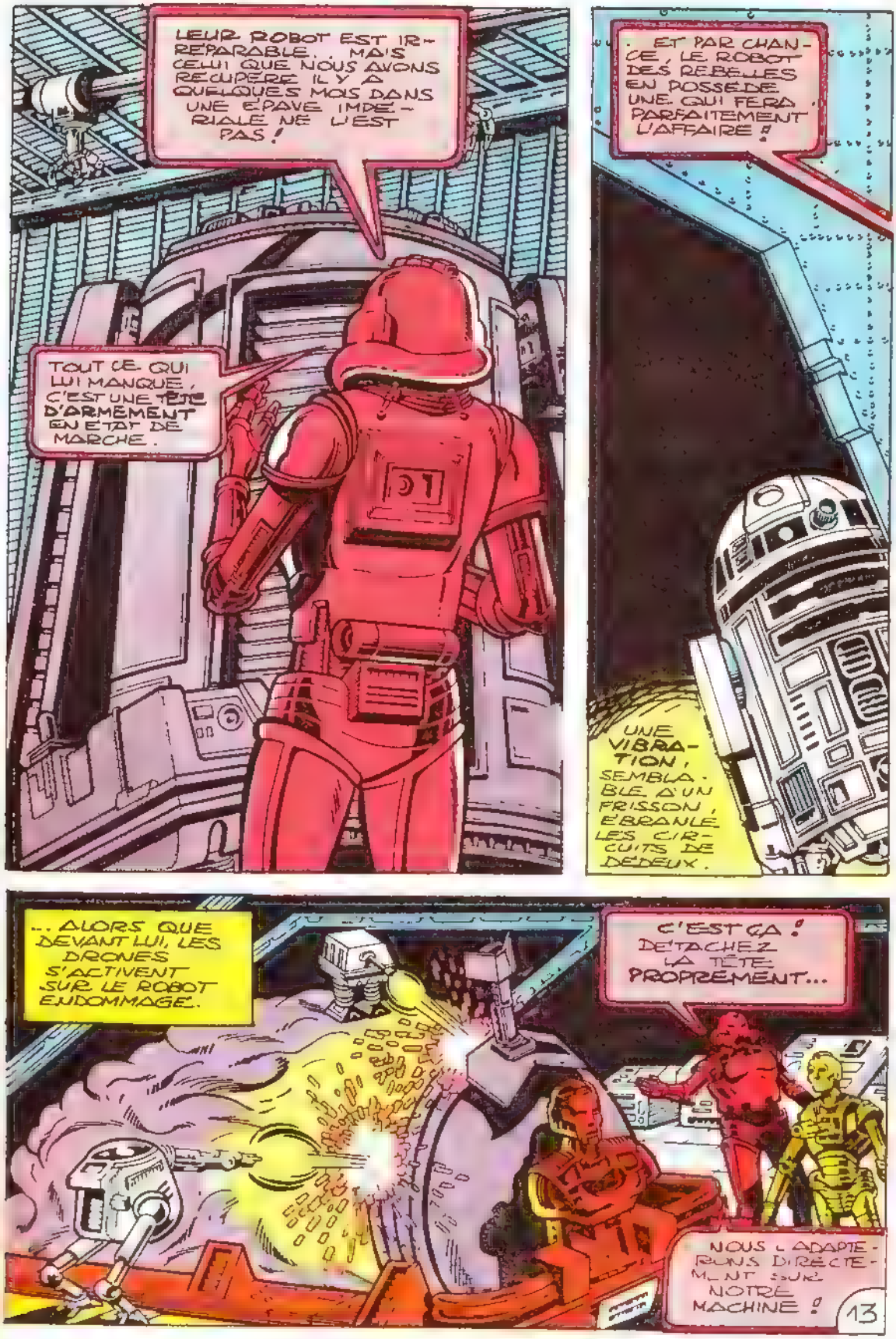
BOOOOOP..

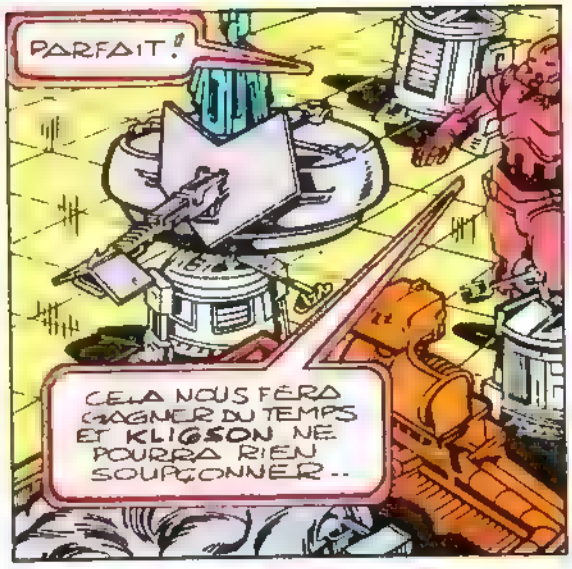
NOUS AVONS UN NOUVEL AMI ET TOI TU AS PU **ENREGISTRER** LE SCHÉMA DU ROBOT QUE NOUS A MONTRÉ KLIGSON.

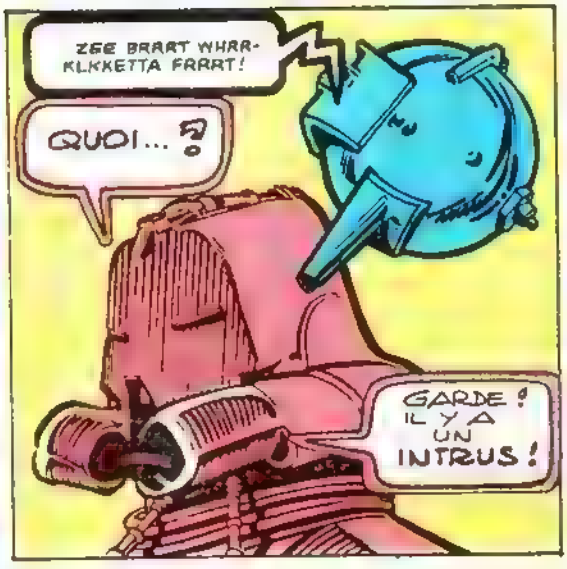
MAIS SOUDAIN, LES SENSORS DE DÉDEUX DÉTECTENT UN DÉTAIL QUI L'INCITE À QUITTER SISPEO ET À SUIVRE **ZX-3**...

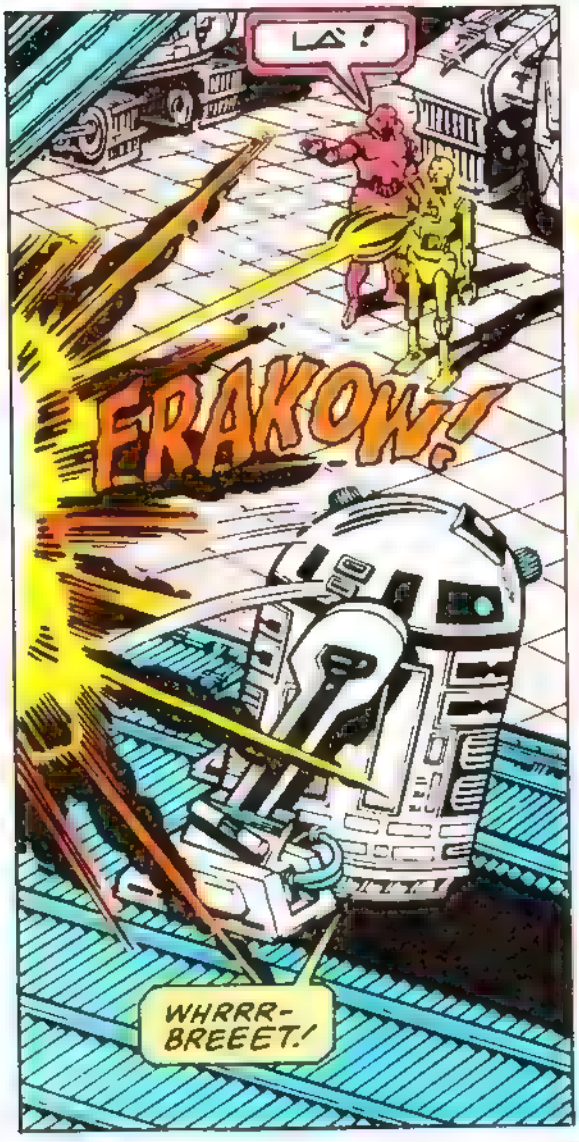
11

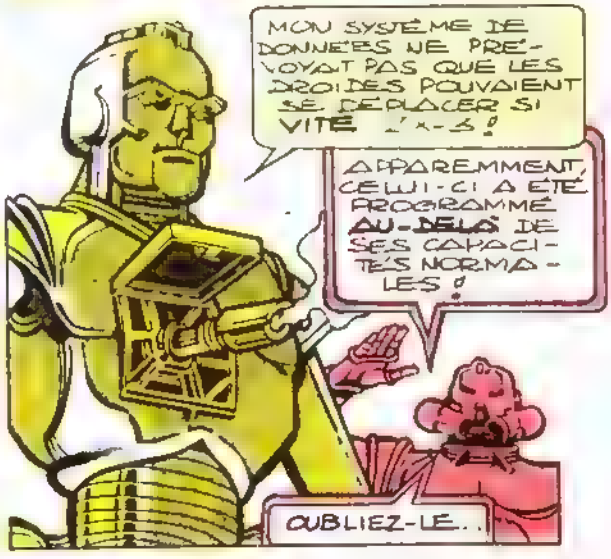

. . CE QUE NE REMARQUE PAS LE MOINS DU MONDE SON COMPAGNON !
SOIS À TON AVANTAGE DE DEUX !
MÊME SI NOUS N'ABANDONNONS JAMAIS LUKE OU LA PRINCESSE LEIA. . CET ENDROIT PEUT TRÈS BIEN NOUS SERVIR UN JOUR DE BASE DE RETRAITE OU
QUE SE PASSE-T-IL ICI ? OÙ EST LE DEUXIÈME DROÏDE ?
MAIS, JUSTE DERRIÈRE M. .
OH NON ! CETTE PETITE PESTE SEMBLE PRENDRE PLAISIR À ME PLONGER DANS LES SITUATIONS LES PLUS EMBARRASSANTES !
PENDANT CE TEMPS, LES CIRCUITS LOGICIELS DE L'INTERESSE LUI CONFIRMENT CE QUE SES SENSORS AVAIENT SOUPÇONNÉ ...
AUCUNE CHALEUR N'ÉTANT PERCEPTIBLE DANS LA COURSIVE EMPRUNTÉE PAR LE DROÏDE
. IL ÉTAIT PEU PROBABLE QUE LA DESTINATION DE ZX-3 FUT LA CHAMBRE DE COMBUSTION DE LA PLANÈTE !
FAITES MONTER L'ÉQUIPE DE MANUTENTION SUR LE TRANSPORTEUR ! CES REBELLES NOUS ONT APPORTÉ EXACTEMENT CE QUE NOUS CHERCHIONS !
12

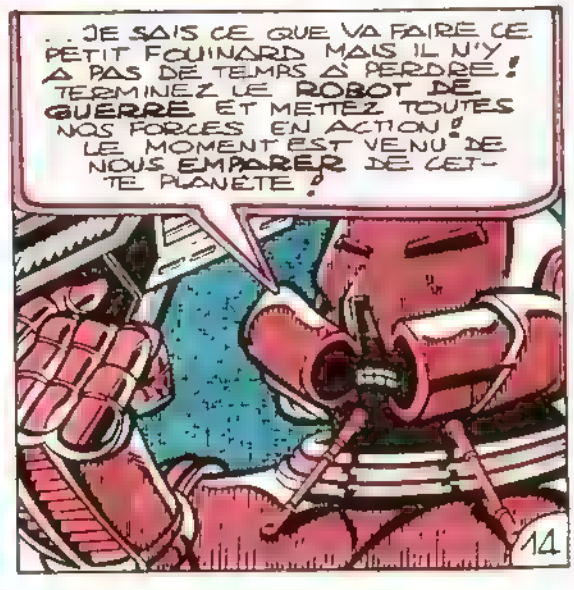

LEUR ROBOT EST IRRÉPARABLE. MAIS CELUI QUE NOUS AVONS RÉCUPÉRÉ IL Y A QUELQUES MOIS DANS UNE ÉPAVE IMPÉRIALE NE L'EST PAS !
TOUT CE QUI LUI MANQUE, C'EST UNE TÊTE D'ARMEMENT EN ÉTAT DE MARCHE.
... ET PAR CHANCE, LE ROBOT DES REBELLES EN POSSÈDE UNE QUI FERA PARFAITEMENT L'AFFAIRE !
UNE VIBRATION, SEMBLABLE D'UN FRISSON, ÉBRANLE LES CIRCUITS DE DEDEUX.
... ALORS QUE DEVANT LUI, LES DRONES S'ACTIVENT SUR LE ROBOT ENDOMMAGÉ.
C'EST ÇA ! DÉTACHEZ LA TÊTE PROPREMENT...
NOUS L'ADAPTERONS DIRECTEMENT SUR NOTRE MACHINE !
13


PARFAIT !
CELA NOUS FERA GAGNER DU TEMPS ET KLIGSON NE POURRA RIEN SOUPÇONNER..


ZEE BRART WHRR-KLKKETTA FRRRT !
QUOI... ?
GARDE ! IL Y A UN INTRUS !


LÀ !
FRAKOW !
WHRRR-BREEET !


MON SYSTÈME DE DONNÉES NE PRÉ-VOYAIT PAS QUE LES DROÏDES POUVAIENT SE DÉPLACER SI VITE L'X-4 !
APPAREMMENT, CELUI-CI A ÉTÉ PROGRAMMÉ AU-DELÀ DE SES CAPACI-TÉS NORMA-LES !
OUBLIEZ-LE..


..JE SAIS CE QUE VA FAIRE CE PETIT FOUINARD MAIS IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE ! TERMINEZ LE ROBOT DE GUERRE ET METTEZ TOUTES NOS FORCES EN ACTION ! LE MOMENT EST VENU DE NOUS EMPARER DE CET-TE PLANÈTE !
14

PENDANT CE TEMPS, DANS LES APPARTEMENTS DE KLIGSON..

LES REBELLES NE SONT PAS MEILLEURS QUE LES IMPÉRIAUX ! ILS TRANSFORMENT DES MACHINES LOGIQUES EN INSTRUMENTS DE GUERRE !

JE NE VOUDRAIS PAS VOUS CONTREDIRE, SIR.

... MAIS IL Y A UNE **GRANDE** DIFFÉRENCE ENTRE NOTRE MAÎTRE ET QUELQU'UN COMME DARK VADOR !

BA-DOOP-A WHREEEE!

DEUX ! OÙ ÉTAIS-TU ... ?

LE PETIT DROÏDE MET RAPIDEMENT SISPEO ET KLIGSON AU COURANT DE LA SITUATION.

QUOI ? MAIS C'EST

... UNE **RÉVOLTE** ! C'EST MOI QUE ÇA REGARDE ! ILS SONT DÉJÀ DANS LE COULOIR..

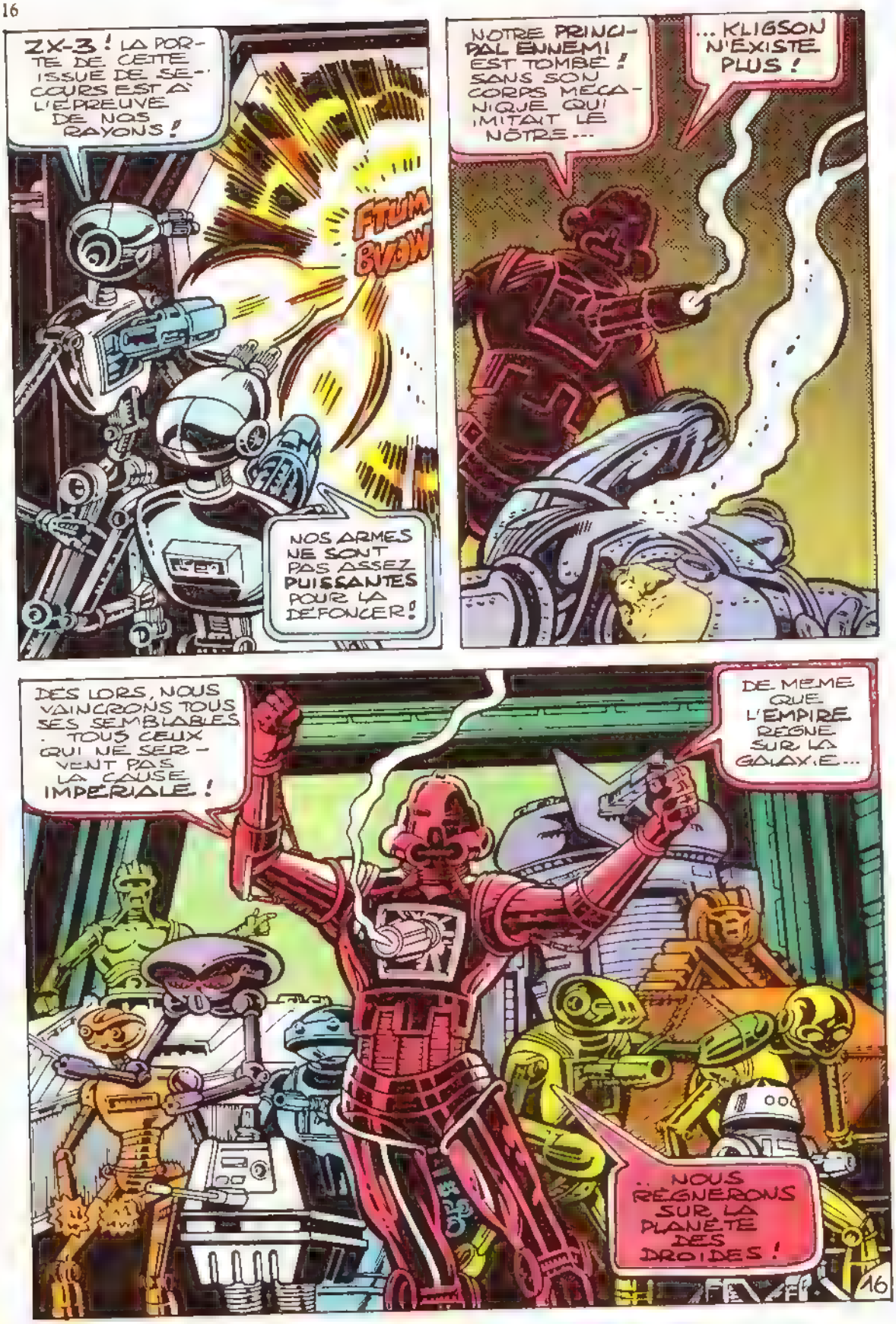
.. IL VAUT MIEUX QUE VOUS FILIEZ PAR L'ISSUE DE SECOURS !

PERSONNE NE SORTIRA, KLIGSON ! VOTRE RÈGNE EST TERMINÉ. LE MIEN COMMENCE !

CE CANON-LASER EST INTERDIT, ZX-3 ! DONNE-LE MOI AVANT...

... AVANT DE BLESSER QUELQU'UN ?

BLAM


ZX-3 ! LA PORTE DE CETTE ISSUE DE SECOURS EST A L'EPREUVE DE NOS RAYONS !
FTUM BVOW
NOS ARMES NE SONT PAS ASSEZ PUISSANTES POUR LA DEFONCER !
NOTRE PRINCIPAL ENNEMI EST TOMBE ! SANS SON CORPS MECANIQUE QUI IMITAIT LE NÔTRE...
... KLIGSON N'EXISTE PLUS !
DES LORS, NOUS VAINCRONS TOUS SES SEMBLABLES . TOUS CEUX QUI NE SERVENT PAS LA CAUSE IMPERIALE !
DE MEME QUE L'EMPIRE REGNE SUR LA GALAXIE...
... NOUS REGNERONS SUR LA PLANETE DES DROIDES !
16

TU AS ENTENDU, DEDEUX ? CE FOU A TUÉ SON MAÎTRE ! IL FAUT QUE NOUS NOUS DÉBROUILLIONS POUR QUITTER CET ENDROIT AVANT QUE..

FRIIIIIIP A-DOOT!

LE ROBOT DE GUERRE... IL A ÉTÉ REPARÉ !

NOUS SOMMES CUITS, DEDEUX !

L'EXTINCTEUR ? MAIS À QUOI BON L'UTILISER CONTRE CE MONSTRE MÉCANIQUE ?

TA-WOOT VADEEP BIIIIIIIT !

WA-LOM!

LA FUMÉE PERTURBE SES SENSORS DE VISÉE ?

JE N'Y AURAIS PAS PENSÉ, DEDEUX !

MREEEEP!

OUI, IL VAUT MIEUX SE DÉPÊCHER ! PEUT-ÊTRE QUE PAR LÀ...

LES REBELLES... DESCENDEZ-LES !

OH NON ! CE N'EST PAS JUSTE !

ET C'EST AINSI QUE NOUS RETROUVONS DEDEUX ET SISPÉO À L'ENDROIT OÙ NOUS LES AVIONS QUITTÉS..
PLUS VITE ! REPOUSSEZ-LES DANS LE FOYER !
C'EST INCROYABLE, DEDEUX ! POURQUOI NOUS EN VEULENT-ILS À CE POINT ?
TA-DOOT DITTA-BLIK !
COMMENT ? IL N'Y A QU'UNE SOLUTION ?
DEDEUX ! TU NE VAS PAS TE SUICIDER ?!
REVIENS, JE...
YAAAAHH !
LES FLAMMES DU BRASIER S'ÉLÈVENT VERS LES DEUX DROÏDES COMME POUR LES DÉVORER - MAIS ALORS QU'ILS TRÉBUCHENT DANS LE VIDE...
...LEUR CHUTE EST SOUDAIN STOPPÉE !
DES GRAPPINS MAGNÉTIQUES !

ILS SOULÈVENT LES DROÏDES DE PLUS EN PLUS HAUT, PENDANT QUE LA MACHINE IMPÉRIALE, ENTRAÎNÉE PAR SA VITESSE, FINIT SA COURSE...

AU MILIEU DES FLAMMES!

TES SENSORS T'ONT SIGNALÉ QUE CES GRAPPINS ÉTAIENT EN ÉTAT DE MARCHE. MAIS QUI LES A ACTIONNÉS, DEDEUX?

IL LEUR SUFFIT DE LEVER LA TÊTE POUR CONNAÎTRE LA RÉPONSE!

KLIGSON... MAIS C'EST IMPOSSIBLE! DEDEUX ET MOI VOUS AVONS VU...

CELUI QUE VOUS AVEZ VU MORT ÉTAIT UN ANDROÏDE. JE REGRETTE SA DESTRUCTION, MAIS ELLE M'A DONNÉ LE TEMPS DE RÉUNIR MES PROPRES FORCES. J'AI REFUSÉ TROP LONGTEMPS DE CROIRE À LA TRAHISON DE ZX-3

LA CORRUPTION IMPÉRIALE S'ÉTEND PARTOUT, SIR

C'EST VRAI! ELLE ÉTAIT SOLIDEMENT ENRACINÉE ICI, ET BIEN CACHÉE. VOTRE PRÉSENCE A POUSSÉ ZX-3 À SE TRAHIR.

ELLE A SERVI DE RÉVÉLATEUR!

ALORS, VOUS N'AVEZ JAMAIS EU L'INTENTION DE RÉPARER NOTRE ROBOT?

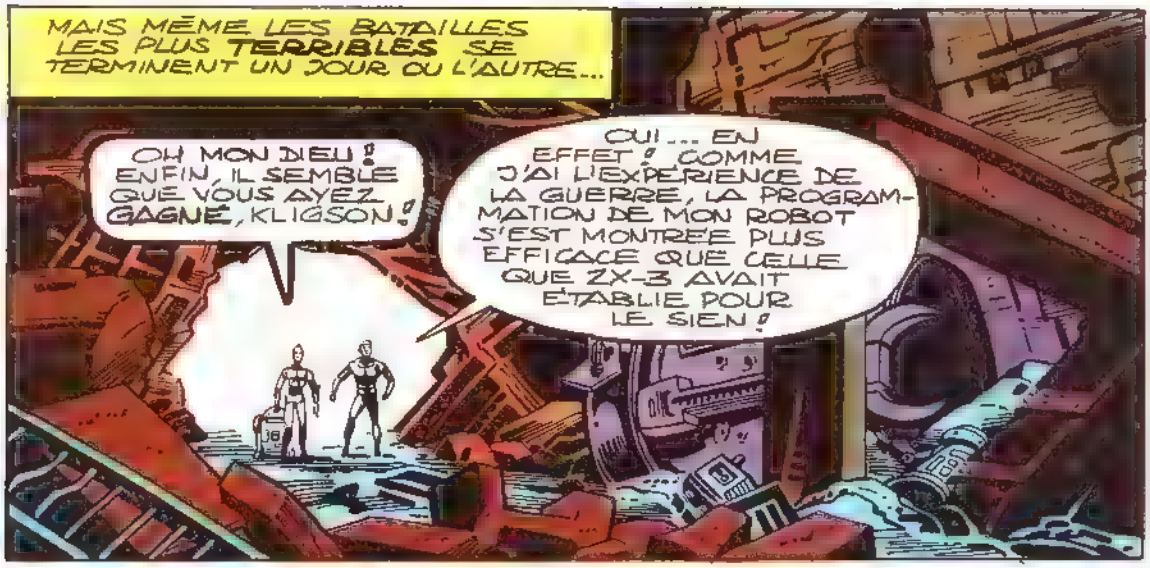
NOUS VOUS AVONS SIMPLEMENT SERVI D'APPÂTS?

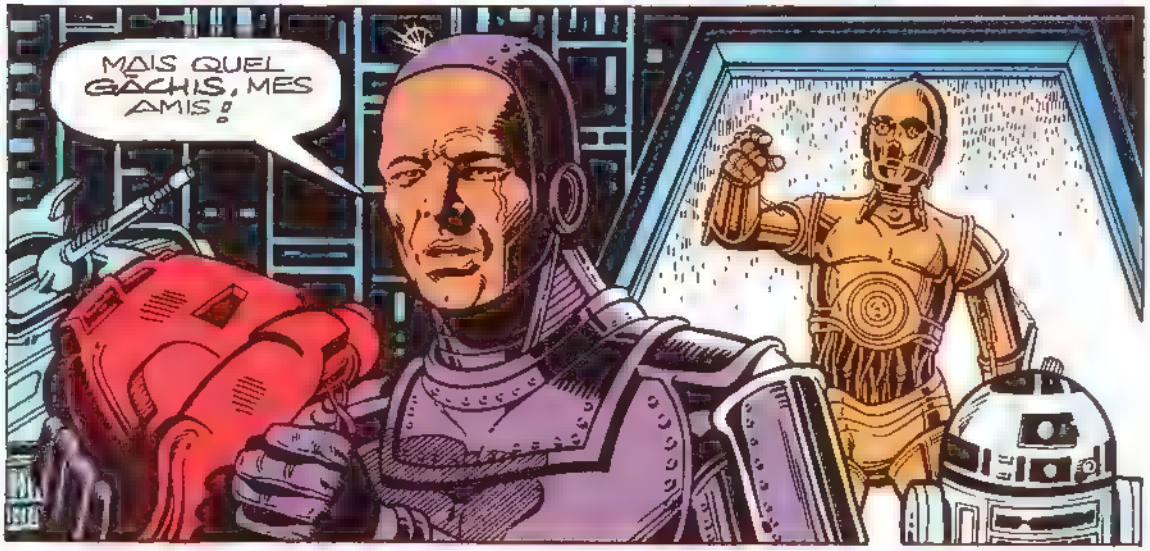
PAS TOUT À FAIT, LES AMIS! NOUS AUSSI, NOUS AVIONS UN ROBOT INCOMPLET:

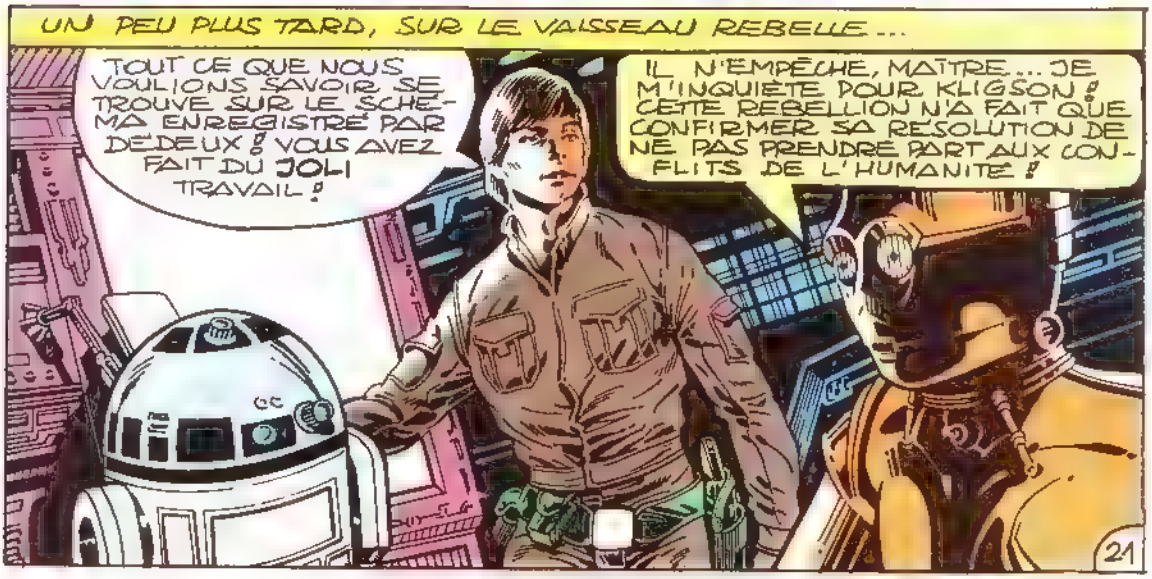
ET DÈS QUE ZX-3 EN EUT TERMINÉ AVEC LE SIEN, MES DRONES ONT TRAVAILLÉ SUR VOTRE MACHINE!

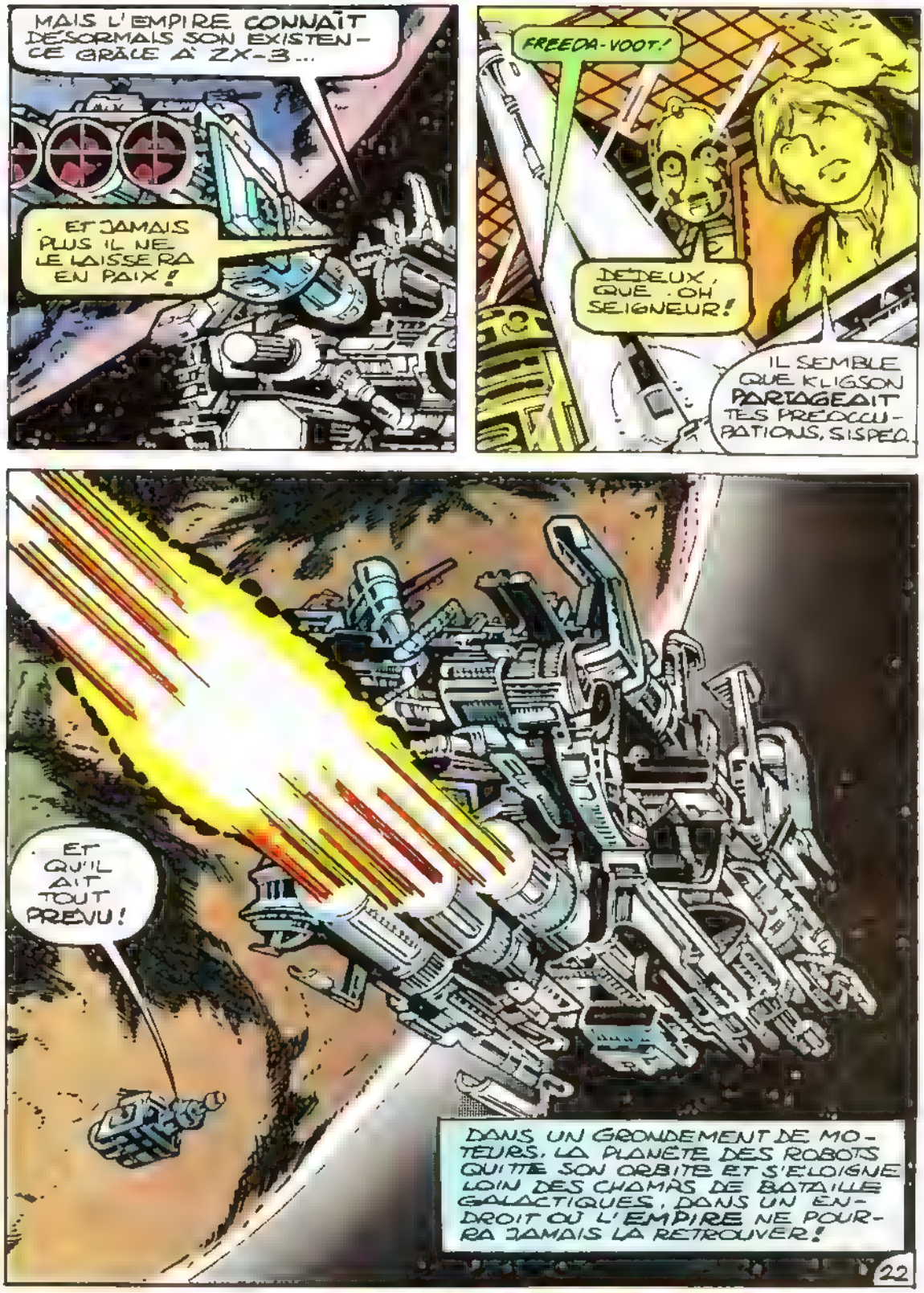
ET ENTRE CES DEUX ROBOTS.

S'ENGAGE BIENTÔT UNE LUTTE FEROCE ET ACHARNEE, DONT LES ECHOS RESONNENT DANS LES COURSIVES ET LES GALERIES DE LA LUNE ARTIFICIELLE!
20


MAIS MÊME LES BATAILLES LES PLUS TERRIBLES SE TERMINENT UN JOUR OU L'AUTRE...
OH MON DIEU ! ENFIN, IL SEMBLE QUE VOUS AYEZ GAGNÉ, KLIGSON !
OUI... EN EFFET ! COMME J'AI L'EXPÉRIENCE DE LA GUERRE, LA PROGRAMMATION DE MON ROBOT S'EST MONTRÉE PLUS EFFICACE QUE CELLE QUE ZX-3 AVAIT ÉTABLIE POUR LE SIEN !


MAIS QUEL GÂCHIS, MES AMIS !


UN PEU PLUS TARD, SUR LE VAISSEAU REBELLE...
TOUT CE QUE NOUS VOULIONS SAVOIR SE TROUVE SUR LE SCHÉMA ENREGISTRÉ PAR DÉDÉUX ! VOUS AVEZ FAIT DU JOLI TRAVAIL !
IL N'EMPÊCHE, MAÎTRE... JE M'INQUIÈTE POUR KLIGSON ! CETTE REBELLION N'A FAIT QUE CONFIRMER SA RÉSOLUTION DE NE PAS PRENDRE PART AUX CONFLITS DE L'HUMANITÉ !
21



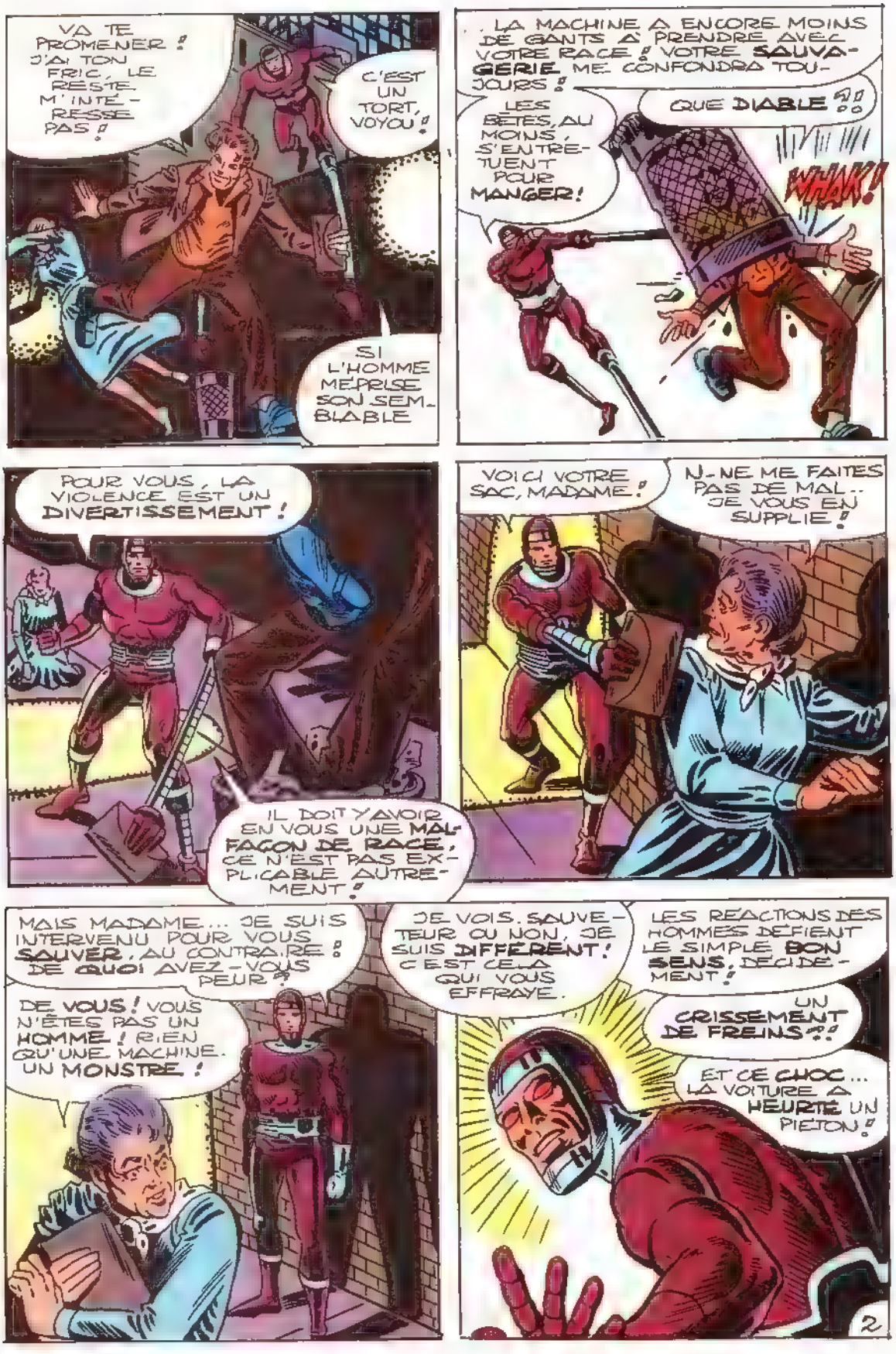
PROCHAIN EPISODE : **LA TROISIÈME LOI !**
AVEC LA PRINCESSE LEIA ET...
DARK VADOR !

STAN LEE PRÉSENTE: MACHINE MAN. LE ROBOT HUMAIN!

SCÉNARISTE : MARV WOLFMAN.

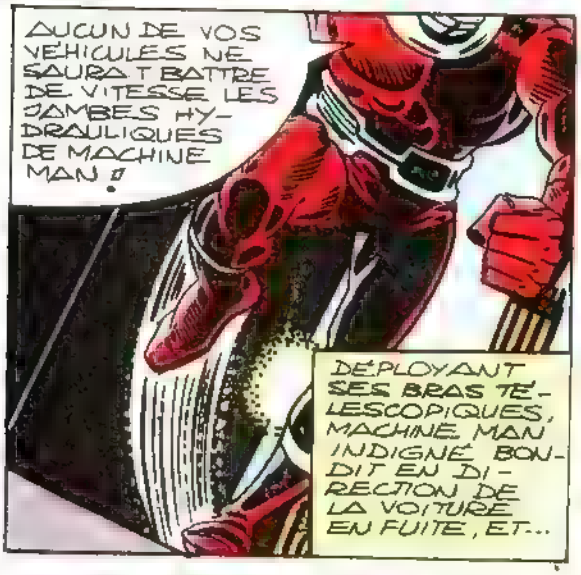
DESSINS DE STEVE DITKO.

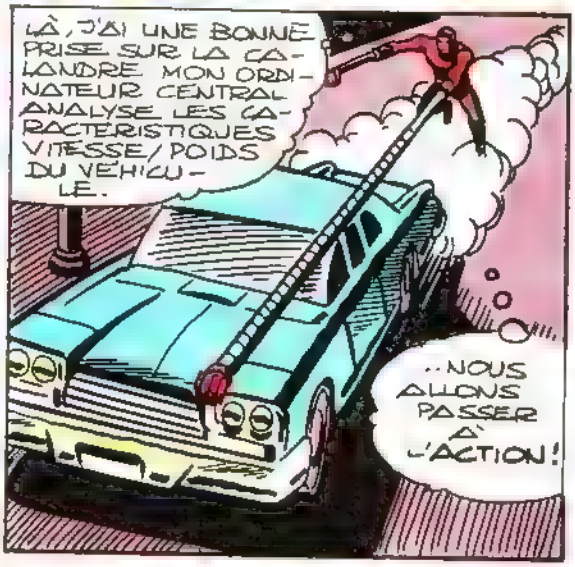
Copyright © 1979 Marvel Comics Group © 1982 Editions LUG Tous droits réservés MACHINE MAN et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group division de Cadence Industries Corporation

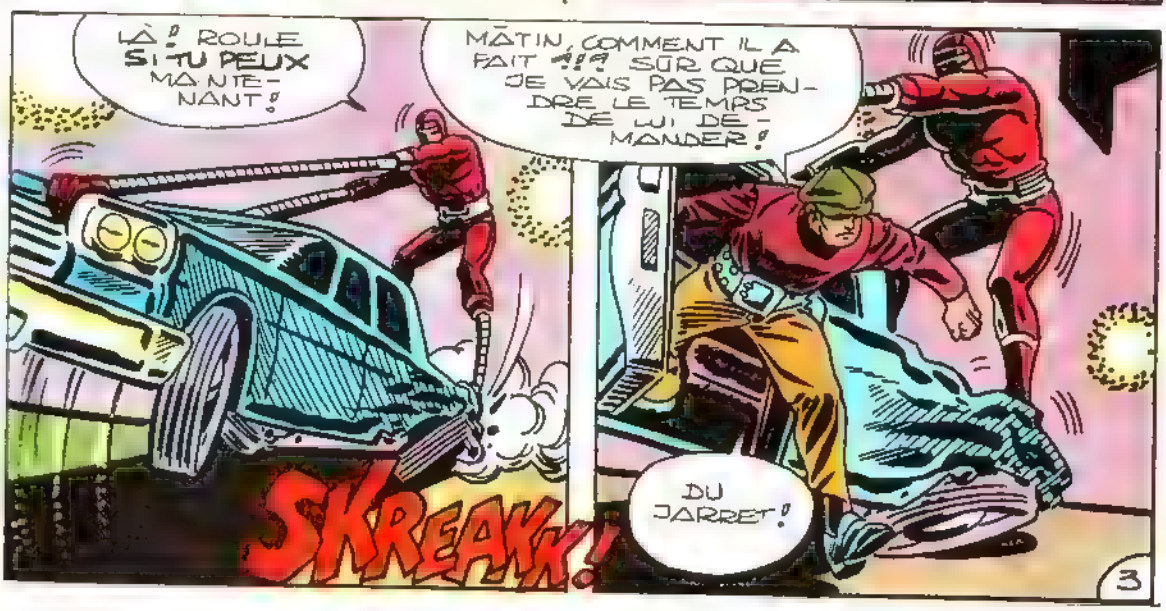

VA TE PROMENER ! J'AI TON FRIC, LE RESTE M'INTÉRESSE PAS !
C'EST UN TORT, VOYOU !
SI L'HOMME MÉPRISE SON SEMBLABLE
. . LA MACHINE A ENCORE MOINS DE GANTS À PRENDRE AVEC VOTRE RACE ! VOTRE SAUVAGERIE ME CONFONDRA TOUJOURS !
LES BÊTES, AU MOINS, S'ENTRE-TUENT POUR MANGER !
QUE DIABLE ?!
WHAK !
POUR VOUS, LA VIOLENCE EST UN DIVERTISSEMENT !
IL DOIT Y AVOIR EN VOUS UNE MAL-FAÇON DE RACE, CE N'EST PAS EXPLICABLE AUTREMENT !
VOICI VOTRE SAC, MADAME !
N-NE ME FAITES PAS DE MAL.. JE VOUS EN SUPPLIE !
MAIS MADAME... JE SUIS INTERVENU POUR VOUS SAUVER, AU CONTRAIRE ! DE QUOI AVEZ-VOUS PEUR ?
DE VOUS ! VOUS N'ÊTES PAS UN HOMME ! RIEN QU'UNE MACHINE. UN MONSTRE !
JE VOIS. SAUVETEUR OU NON, JE SUIS DIFFÉRENT ! C'EST CELA QUI VOUS EFFRAYE.
LES RÉACTIONS DES HOMMES DÉFIENT LE SIMPLE BON SENS, DÉCIDÉMENT !
UN CRISSEMENT DE FREINS ?!
ET CE CHOC... LA VOITURE A HEURTÉ UN PIÉTON !
2

MA PAROLE, ELLE NE S'ARRÊTE PAS ! ELLE CHERCHE À ÉCRASER CET HOMME !
WHUMP !
TOUJOURS ET PARTOUT, LA VIOLENCE GRATUITE !

FAUT-IL QUE L'HUMANITÉ SOIT FOLLE !
AH LE BANDIT ! IL M'AURAIT RATATINÉ ! ARRÊTE-LE, TOI, QU'EST-CE QUE TU ATTENDS ?
N'AIE CRAINTE, IL N'IRA PAS LOIN !

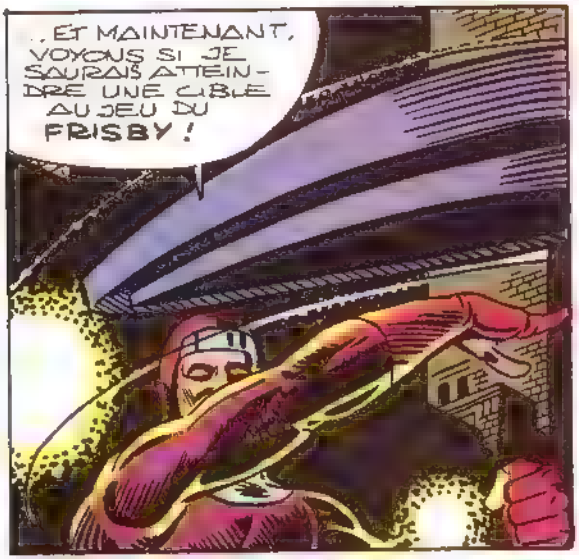

AUCUN DE VOS VÉHICULES NE SAURAIT BATTRE DE VITESSE LES JAMBES HYDRAULIQUES DE MACHINE MAN !
DÉPLOYANT SES BRAS TÉLESCOPIQUES, MACHINE MAN INDIGNÉ BONDIT EN DIRECTION DE LA VOITURE EN FUITE, ET...

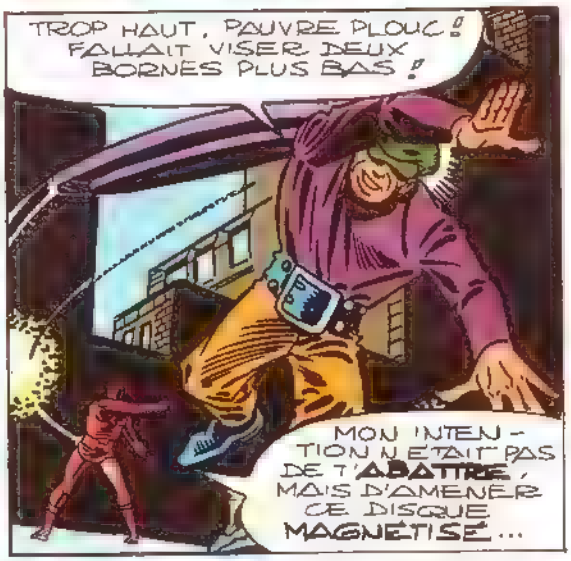

LÀ, J'AI UNE BONNE PRISE SUR LA CARLINGUE. MON ORDINATEUR CENTRAL ANALYSE LES CARACTÉRISTIQUES VITESSE/POIDS DU VÉHICULE.
..NOUS ALLONS PASSER À L'ACTION !


LÀ ! ROULE SI TU PEUX MAINTENANT !
MÂTIN, COMMENT IL A FAIT ÇA ? SÛR QUE JE VAIS PAS PRENDRE LE TEMPS DE LUI DEMANDER !
SKREAKK !
DU JARRET !
3

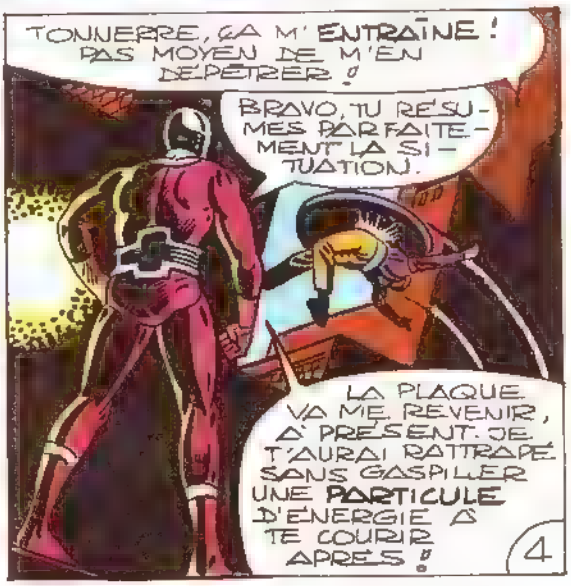
IL TENTE DE M'ÉCHAPPER ?! AH JE VOIS : L'OBSCURITÉ L'A EMPÊCHÉ DE ME RECONNAÎTRE
IL GASPILLE SON SOUFFLE EN PURE PERTE !

CETTE PLAQUE D'ÉGOÛT SE TROUVE LÀ À POINT NOMMÉ - MON GÉNÉRATEUR INTERNE LA CHARGERA EN ÉLECTRICITÉ...


...ET MAINTENANT, VOYONS SI JE SAURAIS ATTEINDRE UNE CIBLE AU JEU DU FRISBY !


TROP HAUT, PAUVRE PLOUC ! FALLAIT VISER DEUX BORNES PLUS BAS !
MON INTENTION N'ÉTAIT PAS DE T'ABATTRE, MAIS D'AMENER CE DISQUE MAGNÉTISÉ...

...À PORTÉE DE TON BAUDRIER DE MÉTAL. LE PRINCIPE DE L'AIMANT, TU CONNAIS ?


TONNERRE, ÇA M'ENTRAÎNE ! PAS MOYEN DE M'EN DÉPÊTRER !
BRAVO, TU RÉSUMES PARFAITEMENT LA SITUATION.
LA PLAQUE VA ME REVENIR, À PRÉSENT JE T'AURAI RATTRAPÉ SANS GASPILLER UNE PARTICULE D'ÉNERGIE À TE COURIR APRÈS !
4

TU SERAS LIBRE DÈS QUE TU AURAS RÉPONDU À MES QUESTIONS
POURQUOI ESSAYAIS-TU DE SUPPRIMER CET HOMME ?
JE... ON M'A PAYÉ POUR ÇA !
IL A FAUCHÉ DES TRUCS À UN GANG ! MAINTENANT QUE TU ME L'AS FAIT LOUPER, ME VOILÀ CHOUETTE !
TUEUR À GAGES, ALORS ? LA VIOLENCE, ENCORE ET TOUJOURS. LA VÉNALITÉ !
UNE FUSILLADE, MAINTENANT ! AU BRUIT, ON DIRAIT UN CALIBRE 22 ÇA SE PASSE À UN KILOMÈTRE ENVIRON.
BANG
BAM!
LES JAMBES HYDRAULIQUES REPRENNENT LEUR COURSE, ET..
LÀ, CET HOMME QUI S'ENFUIT !
LA VICTIME EST ÉTENDUE À TERRE
CET ENFANT AUPRÈS DE LUI EST PROBABLEMENT SON FILS !
MACHINE MAN BONDIT.
NE PLEURE PAS PETIT, TON PÈRE S'EN TIRERA.
J'ARRÊTE CETTE GOUAPE ET JE REVIENS !
IL A TIRÉ SUR PAPA, IL L'A TUÉ POUR LUI VOLER SON PORTEFEUILLE !
L'ARGENT, NOUS Y REVOILÀ ! POUR S'EN PROCURER, LES HOMMES SONT PRÊTS À TOUT ! ILS MASSACRERAIENT PÈRE ET MÈRE POUR CES VULGAIRES BOUTS DE PAPIER !
DE TOUS LES CRIMES, CELUI-CI EST LE PLUS VIL, LE PLUS INEXCUSABLE ! CET HOMME PAYERA SON FORFAIT, FOI DE MACHINE MAN !
ZZZKK !
5

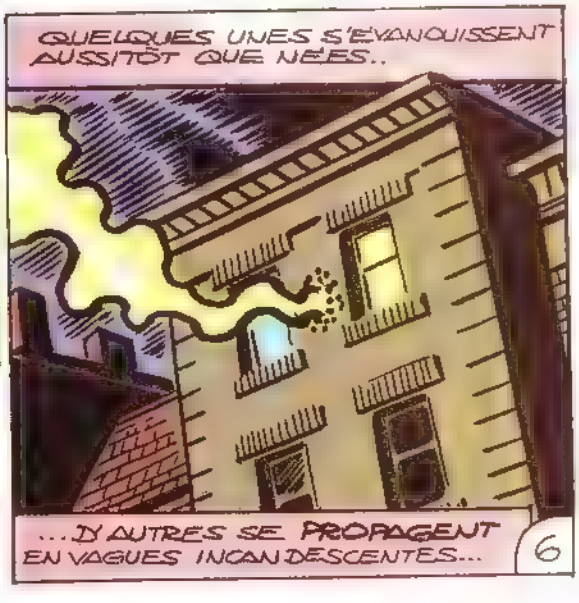
TU AS ATTENTÉ À UNE EXISTENCE HUMAINE, TU N'ES PLUS DIGNE DE VIVRE!
MINCE, LA CLÔTURE?!? QU'EST-CE QUE TU COMPTES EN FAIRE?
JE "COMPTE" TE FAIRE EXPÉRIMENTER DANS TOUTE SA DOULEUR LA POSITION DE VICTIME QUE TU INFLIGEAIS SI LIBÉRALEMENT À CE MALHEUREUX, LÂCHE, ASSASSIN!

UN COURANT DE 1000 VOLTS PARCOURT CETTE CLÔTURE! JE LE MAINTIENDRAI JUSQU'À CE QUE MORT S'ENSUIVE ET..
ZAK!

NON! CE SERAIT ME RAVALER AU NIVEAU DE CES BRUTES!
QU'AI-JE FAILLI FAIRE? LA FRÉQUENTATION DES HOMMES CORROMPT-ELLE JUSQU'À MON JUGEMENT?
TOUT N'EST DONC QUE BESTIALITÉ SUR CETTE TERRE!
BRUTALITÉ, DÉSORDRE, ARRIVISME, FOLIE DE DÉTRUIRE?

DE CE PARADIS PLEIN DE PROMESSES, L'HOMME A FAIT UN ENFER D'OÙ TOUT ESPOIR EST BANNI!
GALVANISÉ PAR LA COLÈRE, MACHINE MAN ABOLIT AUTOUR DE LUI LE CHAMP DE FORCES GRAVIMÉTRIQUES ET S'ÉLANCE DANS LES TÉNÈBRES NOCTURNES.

PARTOUT L'AVIDITÉ, PARTOUT LA HAINE! L'HOMME NE CHERCHE QU'À ANÉANTIR L'HOMME!
C'EST PLUS QUE N'EN PEUT SUPPORTER MACHINE MAN! LA FUREUR ÉLECTRONIQUE DU ROBOT X-51 SE DÉVERSE À LA FACE DE LA TERRE..
...SOUS FORME DE DÉCHARGES ÉLECTRIQUES RÉPÉTÉES, D'UNE INTENSITÉ STUPÉFIANTE!


QUELQUES UNES S'ÉVANOUISSENT AUSSITÔT QUE NÉES..
...D'AUTRES SE PROPAGENT EN VAGUES INCANDESCENTES...

... CARBONISANT TOUT SUR LEUR PASSAGE !
ZAZZAKZZ
TRAVERSANT L'ACIER ET LE BETON, L'UNE D'ELLES ARRIVE ..
... JUSQU'À CE LABORATOIRE DE FORTUNE OU ELLE PULVERISE CORNUES ET ÉPROUVETTES.
AAKKZZAKS
CERTAINES SUBSTANCES CHIMIQUES REAGISSENT VIOLEMMENT AU COURANT ÉLECTRIQUE. UNE EXPLOSION ÉBRANLE LE LOCAL, UN RUBAN DE LUMIÈRE RICOCHE DE PAROI EN PAROI ..
... ET...
KKAAZZLKAAKZZAKKAKZZAKK
... SUR SON PASSAGE...
... DES TRANSMUTATIONS ...
.. DES METAMORPHOSES..
... S'ACCOMPLISSENT!
7

QUELQUES MINUTES SUFFISENT.
...À PARACHEVER...
...UNE ÉVOLUTION MILLÉNAIRE.
MACHINE MAN, LUI, EST À CENT LIEUES DE SE DOUTER DES EFFETS DE SA COLÈRE !
MENTEUR ! TU M'AVAIS PROMIS QUE PAPA VIVRAIT ! IL RESPIRE PLUS ! IL EST MORT !
NON ! SA RESPIRATION EST TROP FAIBLE POUR QUE TU LA PERÇOIVES, MAIS MON ORDINATEUR EST FORMEL. IL VIT
Q-QUI ES-TU, AU FAIT ? TU RESSEMBLES À AUX SUPER-HÉROS DES BOUQUINS ?
TU VAS FAIRE QUELQUE CHOSE, DIS ? VITE, AVANT QU'IL SOIT TROP TARD ?
CES HUMAINS SONT INCONCEVABLES ! ILS N'ONT AUCUN DROIT À MON AIDE, ILS NE FONT RIEN POUR LA MÉRITER... ET ILS L'EXIGENT COMME LEUR DU ! LE SORT DE TON PÈRE M'EST INDIFFÉRENT, ENFANT : SES PAREILS ONT TOUT FAIT POUR ME DÉTRUIRE !
MAIS MOI, JE L'AIME ! JE SAIS PAS CE QUE LES AUTRES T'ONT FAIT, MAIS PAPA C'EST PAPA ! JE VEUX PAS QU'IL MEURE !
8

IL FAUT QUE TU LE TRES JE LA!
OUI.. M'EN DISPENSER SERAIT DONNER RAISON A MES ENNEMIS
IL SERAIT TROP INJUSTE QUE LES BONS PAYENT POUR LES MAUVAIS!
ÉCARTE-TOI, LAISSE-MOI FAIRE!
QU'EST-CE QUE TU FAIS?
J'EXTRAIS LA BALLE. MA MAIN EST DEVENUE UN AIMANT, TU VOIS!
MINCE! LA V'LA QUI S'ENVOLE!
IL FAUT CONDUIRE CET HOMME A L'HÔPITAL. JE..
AH, CE BANDIT REPREND CONSCIENCE! HALTE LÀ, MAUDITE BRUTE!
NON! ME TOUCHE PAS.
... OU J'APPELLE UN FLIC!
CECI DÉPASSE TOUT!
TU OSES ME MENACER DES FOUDRES DE LA LOI, TOI QUI N'AURAIS PAS HESITÉ A SUPPRIMER...
UN DE TES SEMBLABLES?
MISÉRABLE, JE NE SAIS CE QUI ME RETIENT DE T'ÉCRASER SUR PLACE! AUCUN CHÂTIMENT N'EST A LA HAUTEUR DE TA VIOLENCE, DE TON MÉPRIS DE LA VIE!
A SUIVRE
9

Copyright © 1982 Editions LUG Tous droits reservés MIKROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Editions LUG

QUELQUE PART DANS LE BRONX...

DANS LA NUIT GLACIALE DE L'HIVER NEW YORKAIS, LA FENÊTRE D'UN MODESTE MEUBLÉ EST ENCORE ÉCLAIRÉE...

UN TOUBIB ?. O.K ! JE PRENDS L'ANNUAIRE. MAIS DIS DONC, BABY... COMMENT FERONS-NOUS POUR LE PAYER ? NOUS N'AVONS MÊME PLUS UN CENT POUR LE LOYER DE CETTE TURNE !

JE T'EN PRIE, CRABBY ! MIKE EST AU PLUS MAL ! NE PERDS PAS DE TEMPS ! *

* VOIR PRÉCÉDENT ÉPISODE. DANS SON DUEL CONTRE LE VAUDOU, MIKE A ÉTÉ GRAVEMENT BLESSÉ À LA JAMBE.

O.K ! O.K ! JE ME PRIVERAI DE BOUFFE POUR MON COPAIN ! J'APPELLE. MAIS... IMAGINE QUE CE TOUBIB NOUS RECONNAISSE ET NOUS LIVRE AUX FLICS ! MMMH !

OH, LA BARBE, KING-KONG ! TU VEUX SAUVER MIKE... OUI OU NON ?

N... NON... AAAH...

TU AS RAISON ! ALLONS-Y !

... NON... TROP DANGEREUX... ZIEGEL... APPELEZ LE DOCTEUR ZIEGEL...

??

ZIEQUOI ?... C'EST UNE MARQUE DE BIÈRE ALLEMANDE OU QUOI ?

LE DOCTEUR ZIEGEL ! JE ME SOUVIENS ! C'EST LE VIEUX COMPAGNON DE PHOTONIK... CE FANTÔME LUMINEUX QUI DÉFRAYE LA CHRONIQUE !

QUOI ?! CET ACROBATE VOLANT RECHERCHÉ PAR LA POLICE !

CET ACROBATE, COMME TU DIS, EST RECHERCHÉ COMME NOUS PARCE QU'IL EST UN SUPER-HÉROS ! JE SUIS SÛRE QUE PHOTONIK ET SES AMIS NOUS AIDERONT ... NE FORMONS-NOUS PAS UNE CONFRÉRIE ? ALLEZ, CRABB ! APPELLE LE DOCTEUR ZIEGEL !

ÇA VA !... MAIS J'PARIE UN DOLLAR CONTRE MA PINCE QUE SA LIGNE EST SURVEILLÉE !

2

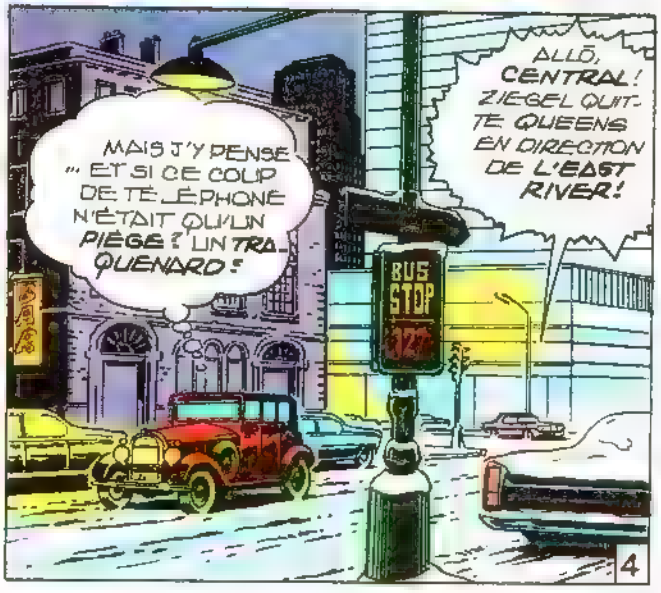
QUELQUE PART DANS QUEENS QUARTIER HUPPÉ DE NEW-YORK...
RRRING RRRING RRRING
HÉ BOSS! ÇA Y EST! LE TÉLÉPHONE SONNE CHEZ LE VIEUX ZIEGEL!
O.K! BRANCHEZ LA TABLE D'ÉCOUTE, SERGENT!
RRRING
SAPERLIPOPETTE! MÊME LA NUIT, JE NE PUIS TRAVAILLER TRANQUILLEMENT DANS MON LABORATOIRE SANS ÊTRE IMPORTUNÉ PAR...
... PAR QUI?.. CERTAINEMENT PAS PAR TOM OU PHOTONIK... ILS SAVENT QUE JE SUIS SURVEILLÉ ET QUE JE PRÉFÈRE CORRESPONDRE AVEC EUX PAR TÉLÉPATHIE!
MAIS AVEC MON NOUVEAU SYSTÈME DE BROUILLAGE, JE PEUX CONVERSER SANS CRAINTE TOUT EN DISTILLANT À CES PAUVRES CRÉTINS LES DOUX ACCENTS DU DANUBE BLEU! HI! HI! HI!
CLIC!
*ALLÔ!?
NUTS! CE VIEUX RENARD NOUS A ENCORE ÉLUS!
!!???
3

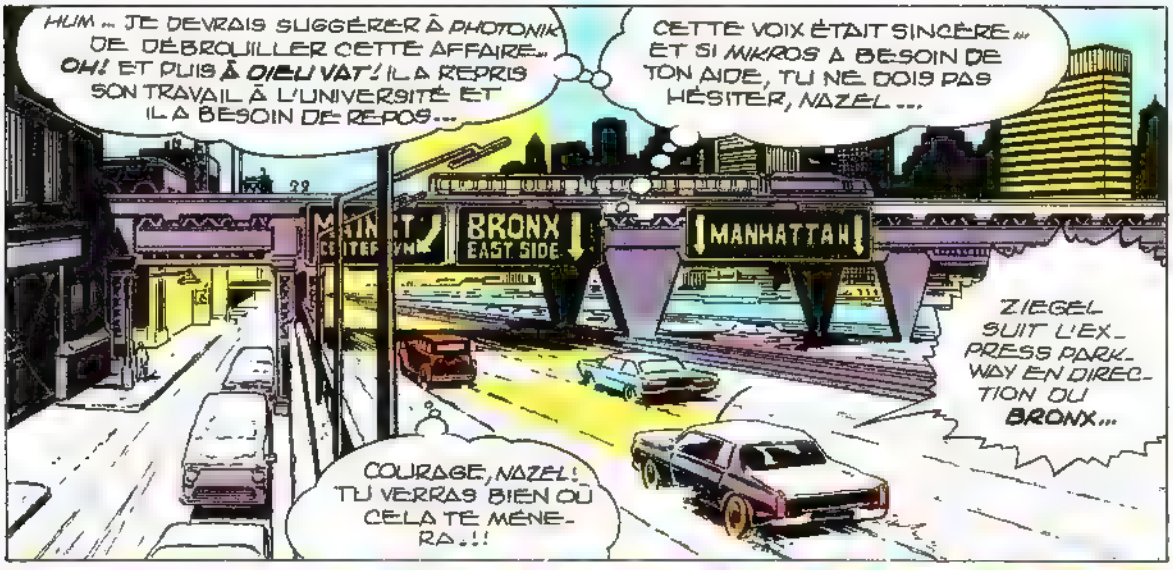
DIX MINUTES PLUS TARD...
ALLÔ, CENTRAL POLICE ! ICI PATROUILLE BANALISÉE P-012 ! LE DOCTEUR ZIEGEL SORT DE CHEZ LUI EN VOITURE ! JE RÉPÈTE...

ALLÔ, P-012 ! ICI LE CENTRAL ! PRENEZ-LE EN FILATURE ! SOYEZ DISCRETS, C'EST UN MALIN !
IL SE REND SÛREMENT CHEZ TOM POUCE ET PHOTONIK... C'EST EUX QUI ONT DÛ TÉLÉPHONER !
NOUS ALLONS ENFIN DÉCOUVRIR LEUR REPAIRE !

SAPRISTOCHE ! SI JE M'ATTENDAIS. ILS EXISTENT DONC ! COMME NOUS... MON DIEU... QUELLE ÉMOTION DE RENCONTRER CES TROIS INCOMPRIS, REJETÉS PAR NOTRE SOCIÉTÉ... ET POURSUIVIS PAR TOUTES LES POLICES DU MONDE !

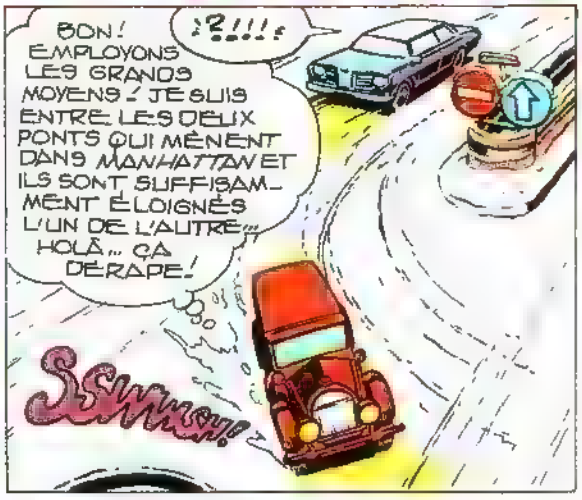
LA FORCE PUBLIQUE NOUS A FOURRÉS DANS LE MÊME SAC ET JE... ! TIENS ! TIENS !
JE SUIS FILÉ ! BIEN SÛR... LE CONTRAIRE M'ÉTONNE... OH, JE N'AIME PAS ÇA !
POLICE OU VILAINS ?... BOF... AU POINT OÙ J'EN SUIS...

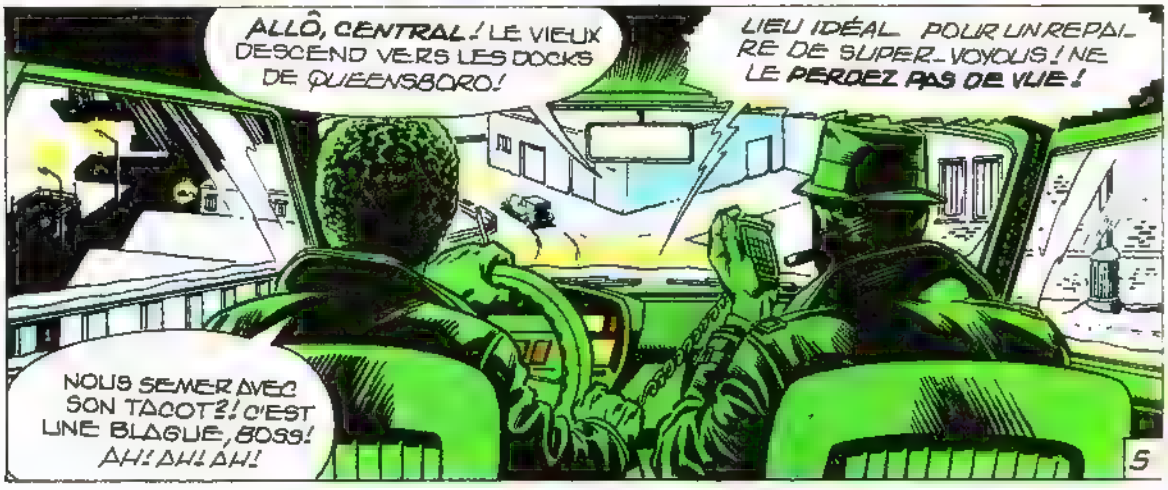

MAIS J'Y PENSE... ET SI CE COUP DE TÉLÉPHONE N'ÉTAIT QU'UN PIÈGE ? UN TRAQUENARD !
ALLÔ, CENTRAL ! ZIEGEL QUITTE QUEENS EN DIRECTION DE L'EAST RIVER !
BUS STOP



OÙ? MAIS VERS LA FIN DE L'HUMANITÉ ET VERS LA VICTOIRE DE MICROBIOS, CHER DOCTEUR... VOUS VOICI PRIS DANS LE TERRIBLE ENGRENAGE QUI VA LIVRER LA PLANÈTE À LA...

PESTE NOIRE

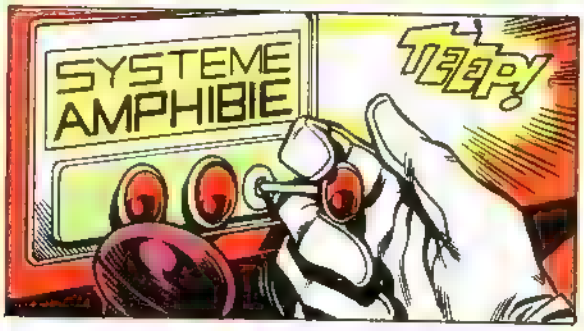


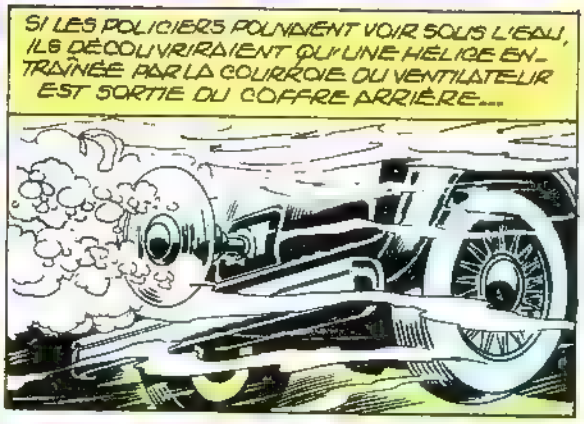


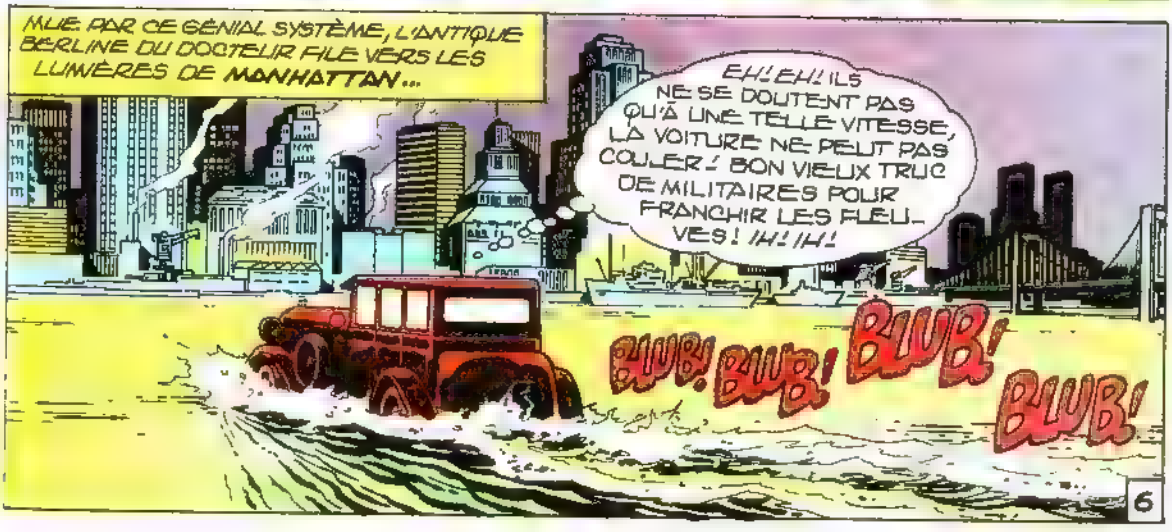
ÇA ALORS ! IL DESCEND LE LONG D'UN QUAI EN PENTE !
IL EST MYOPE, L'ANCÊTRE ! IL FONCE VERS LA FLOTTE !
ALLÔ ! IL FONCE VERS QUOI ?!

VERS LA FLOTTE ! IL PLONGE DANS L'EAST RIVER !=!
ZIEGEL VEUT METTRE FIN À SES JOURS ? C'EST INSENSÉ !
JE CROIS PLUTÔT À UN NOUVEAU TOUR, BOSS !

!!!
MESSIEURS, JE VOUS SALUE BIEN !
VLOOOFF !


SYSTÈME AMPHIBIE
Tzap !


SI LES POLICIERS POUVAIENT VOIR SOUS L'EAU, ILS DÉCOUVRIRAIENT QU'UNE HÉLICE ENTRAÎNÉE PAR LA COURROIE DU VENTILATEUR EST SORTIE DU COFFRE ARRIÈRE...


MUE PAR CE GÉNIAL SYSTÈME, L'ANTIQUE BERLINE DU DOCTEUR FILE VERS LES LUMIÈRES DE MANHATTAN...
EH ! EH ! ILS NE SE DOUTENT PAS QU'À UNE TELLE VITESSE, LA VOITURE NE PEUT PAS COULER ! BON VIEUX TRUC DE MILITAIRES POUR FRANCHIR LES FLEUVES ! IH ! IH !
BLUB ! BLUB ! BLUB ! BLUB !
6

C'EST DINGUE! TRAVERSEZ LE PONT LE PLUS PROCHE!
LA NEIGE? QUOI, LA NEIGE?... ÇA GLISSE? EH BIEN GLISSEZ DANS LE BON SANG, BON SENS!
JE VEUX DIRE DANS LE BON SENS, BON SANG!
VOILÀ DES NUITS QUE J'ATTENDS CE RENDEZ-VOUS AVEC SES COMPLICES!
ON Y VA, BOSS! MAIS C'EST PLUS DE LA CONDUITE! C'EST DU SLALOM!
BRONX CENTER
SSWWiSH
TU PARLES D'UN JOB! MÊME LES LOUBARDS ROUPILLENT À CETTE HEURE!
J'AIMERAIS RACONTER PLUS TARD QUE J'AI VU UN TACOT TRAVERSER L'EAST RIVER!
WOOW! UNE VRAIE SAVONNETTE!
WOOF!
NY 712
FAIS GAFFE! LE FEU EST ROUGE!
STOOOOP!
ÇA FAIT UNE HEURE QUE JE FREINE!
AAAÏEEE! C'EST LES COPAINS! TROP TARD!
ALLÔ! QUE SIGNIFIE CE BOUCAN!
!!!???
EEEEEEEEEEEEEEEE
POLICE
KABOM!
... EUH... IL Y A COMME UN RÉDIN...
HUM... JE CROIS QUE LA FILATURE EST FICHUE POUR CETTE NUIT...
BLOOM! KLANG!
AH, LES CRÉTINS! VITE! BRANCHEZ-MOI SUR LA LIGNE GÉNÉRALE ET PRÉPAREZ UNE BASSINE DE CAFÉ!
7

CENTRAL POLICE À TOUTES LES PATROUILLES DE MANHATTAN EAST SIDE! REPÉREZ VOITURE ZIEGEL! FORD "ATLANTIC" ROUGE 1923 IMMATRICULÉE NY-M1502! RENDEZ-VOUS PROBABLE AVEC COMPLICES TOM POUCE ET PHOTONIK!

HIPS... MAIS J'TE JURE QUE J'VOIS UNE TIRE SORTIR D'LA FLOTTE, BEN...

HIPS... TOI, Y'A BELLE LURETTE QUE T'EN ES SORTI D'LA FLOTTE, JOE... HIPS! F

REPÉREZ ADRESSE RENDEZ-VOUS ET CERNEZ QUARTIER EN VUE A9SALUT! RÉPONDEZ SUR FRÉQUENCE 18,5 !...

HI! HI! PAS MAL MON RÉCEPTEUR À ONDES COURTES DESTINÉ À INTERCEPTER LES APPELS DE POLICE...

MAIS LE PLUS BEAU C'EST QU'IL SERT AUSSI D'ÉMETTEUR! R EN DE TEL POUR FAIRE DES BLAGUES! HI! HI! HI!

ALLÔ CENTRAL ... ICI PATROUILLE 19!...

IL DOIT BIEN EN EXISTER UNE, SAPERLIPOPETTE!

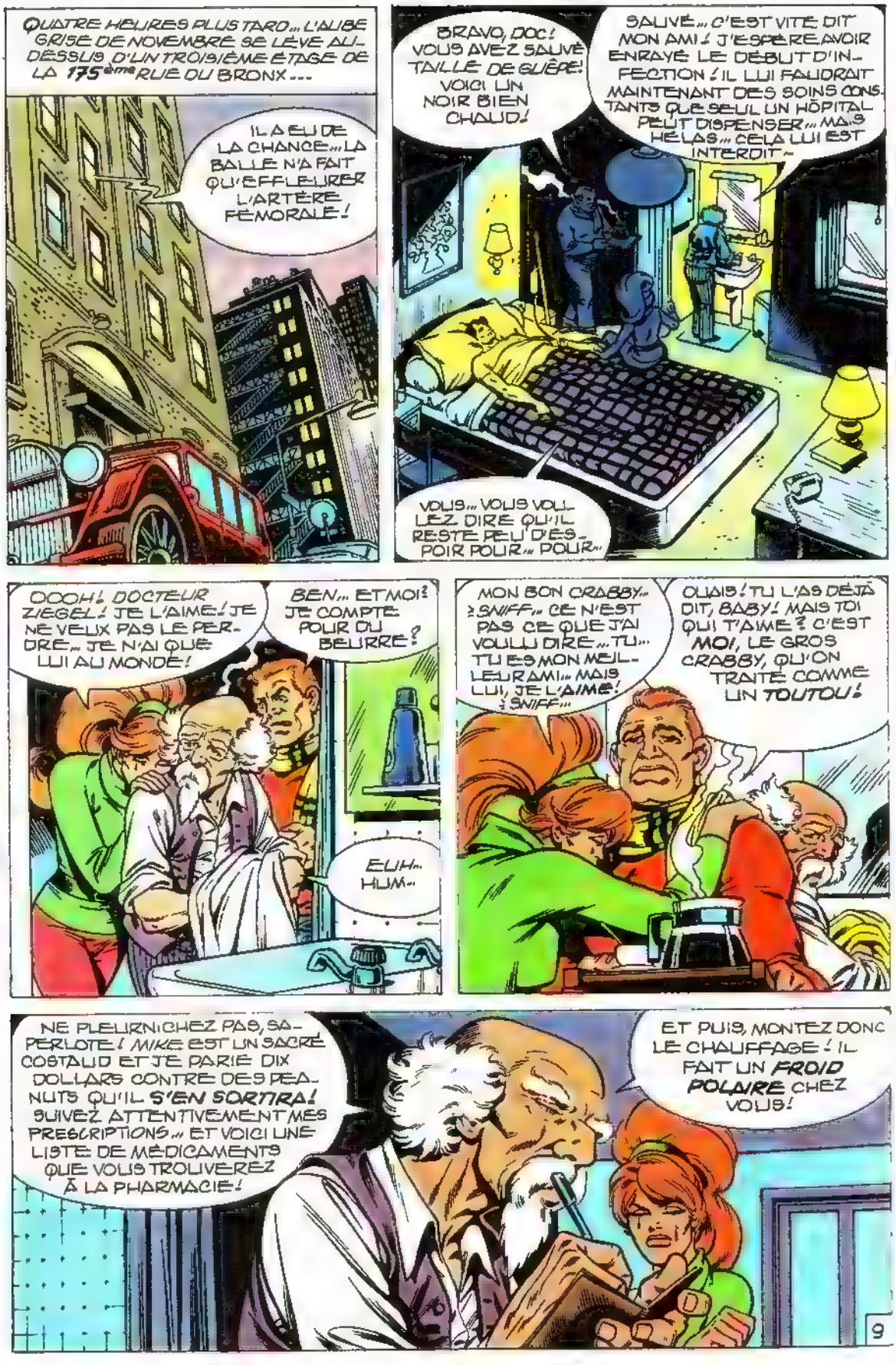
...ICI, PATROUILLE 19... FORD REPÉRÉE 134ÈME RUE! ELLE SE DIRIGE VERS MANHATTAN WEST SIDE!...

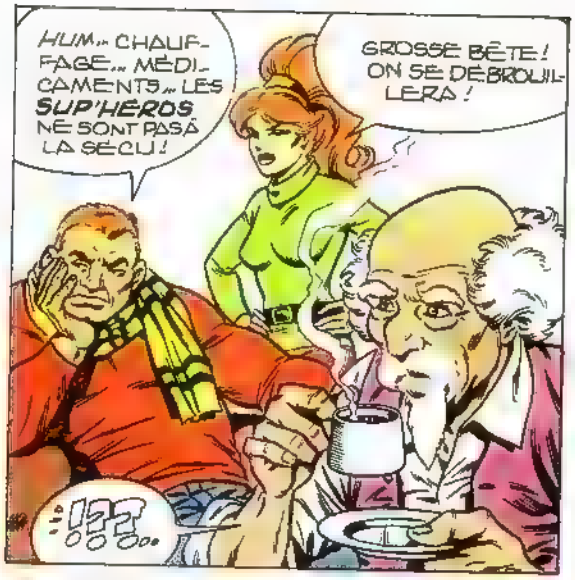
BRAVO, BOSS! VOUS AVEZ REPÊCHÉ LE POISSON!

CENTRAL À TOUTES LES PATROUILLES! CONCENTREZ-VOUS SUR WEST SIDE À LA SORTIE DE LA 134ème RUE!

PAUVRES LAPINS! ILS VONT FOUILLER WEST SIDE TANDIS QUE JE FILE VERS LE BRONX!

AH!.. VOICI L'ADRESSE!


QUATRE HEURES PLUS TARD... L'AUBE GRISE DE NOVEMBRE SE LÈVE AU-DESSUS D'UN TROISIÈME ÉTAGE DE LA 175ème RUE DU BRONX...
IL A EU DE LA CHANCE... LA BALLE N'A FAIT QU'EFFLEURER L'ARTÈRE FÉMORALE!
BRAVO, DOC! VOUS AVEZ SAUVÉ TAILLE DE GUÊPE! VOICI UN NOIR BIEN CHAUD!
SAUVÉ... C'EST VITE DIT MON AMI! J'ESPÈRE AVOIR ENRAYÉ LE DÉBUT D'INFECTION! IL LUI FAUDRAIT MAINTENANT DES SOINS CONSTANTS QUE SEUL UN HÔPITAL PEUT DISPENSER... MAIS HÉLAS... CELA LUI EST INTERDIT~
VOUS... VOUS VOULEZ DIRE QU'IL RESTE PEU D'ESPOIR POUR... POUR...
OOOH! DOCTEUR ZIEGEL! JE L'AIME! JE NE VEUX PAS LE PERDRE... JE N'AI QUE LUI AU MONDE!
BEN... ET MOI? JE COMPTE POUR DU BEURRE?
EUH... HUM...
MON BON CRABBY... ;SNIFF... CE N'EST PAS CE QUE J'AI VOULU DIRE... TU... TU ES MON MEILLEUR AMI... MAIS LUI, JE L'AIME! ;SNIFF...
OUAIS! TU L'AS DÉJÀ DIT, BABY! MAIS TOI QUI T'AIME? C'EST MOI, LE GROS CRABBY, QU'ON TRAITE COMME UN TOUTOU!
NE PLEURNICHEZ PAS, SAPERLOTE! MIKE EST UN SACRÉ COSTAUD ET JE PARIE DIX DOLLARS CONTRE DES PEANUTS QU'IL S'EN SORTIRA! SUIVEZ ATTENTIVEMENT MES PRESCRIPTIONS... ET VOICI UNE LISTE DE MÉDICAMENTS QUE VOUS TROUVEREZ À LA PHARMACIE!
ET PUIS, MONTEZ DONC LE CHAUFFAGE! IL FAIT UN FROID POLAIRE CHEZ VOUS!
9

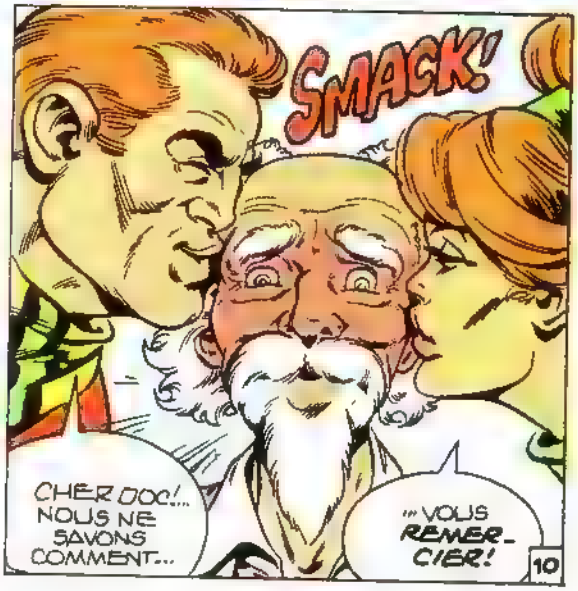

HUM... CHAUFFAGE... MÉDICAMENTS... LES SUP'HEROS NE SONT PAS À LA SÉCU!
GROSSE BÊTE! ON SE DÉBROUILLERA!
!??!

... TENEZ! ET N'OUBLIEZ PAS DE VOUS NOURRIR, MES PAUVRES ENFANTS! ET SI L'ON VOUS CHERCHE NOISE, JE VOUS ENVOIE PHOTONIK!
PAS LA PEINE, GROS TOUTOU EST LÀ AVEC SES BISCOTTOS!
NON!

NE VOUS FORMALISEZ PAS! JE SAIS QUE VOUS NE POURREZ JAMAIS TROUVER DU TRAVAIL! MAIS SI LE MONDE NOUS REJETTE, NOUS DEVONS RETROUSSER NOS MANCHES POUR COMBATTRE LES SUPER VILAINS QUI HANTENT LA PLANÈTE!
BIEN DIT, DOC! VOUS ÊTES LE TYPE LE PLUS CHIC QUE J'AIE JAMAIS RENCONTRÉ!
À PROPOS DE SUPER-VILAINS... JE PENSE À UN DÉTAIL, DOC...

NOUS AVONS TERRASSÉ UN DE CES MAQUÉS SURNOMMÉ MICROBIOS ET RÉCUPÉRÉ SA VALISE QUI CONTIENT DES ÉCHANTILLONS MICROBIENS SUSPECTS! NOTRE LABO DE L'EMPIRE STATE BUILDING EST SURVEILLÉ! SI CETTE ANALYSE VOUS INTÉRESSE, DOC... *
* FLASH BACK AU 9ÈME ÉPISODE.

MA CURIOSITÉ EST INSATIABLE, SALTARELLA! ET TOUT CE QUI TOUCHE AUX SUPER-VILAINS ME PASSIONNE ET POUR CAUSE!


SMACK!
CHER DOC!... NOUS NE SAVONS COMMENT...
... VOUS REMERCIER!

SEPT HEURES! ET RIEN.. TOUJOURS RIEN!
BON SANS! OÙ EST PASSÉE CETTE VIEILLE FORD? IL N'Y EN A PAS DEUX COMME ELLE DANS NEW YORK! ELLE DEVRAIT SE VOIR COMME LE NEZ AU MILIEU DE LA FIGURE! VOYONS... LE DERNIER APPEL DE LA PATROUILLE 19 PROVENAIT DE LA 134ème RUE ET...
BOSS! VOUS AVEZ DIT LA PATROUILLE 19?
OUAIS! 19! ET ALORS?
LE CODE D'APPEL DES PATROUILLES CHANGE TOUTES LES DOUZE HEURES, BOSS!
QU'EST-CE QUE...
APRÈS MINUIT, LES CODES ÉTAIENT EN CHIFFRES PAIRS. OR LE 19 ÉTANT IMPAIR, IL ME SEMBLE QUE...
IL NOUS A ENCORE ROULÉS!
AUCUN DOUTE! IL A FILÉ EN SENS INVERSE! C'EST-À-DIRE DANS LE BRONX! J'Y PASSERAI LA JOURNÉE MAIS JE L'AURAI! FOUILLEZ-MOI CE QUARTIER AU PEIGNE FIN! APPEL GÉNÉRAL! QUICKLY!
HEADQUARTER
CENTRAL POLICE
POLICE
CENTRAL
UNE HEURE PLUS TARD, LE DOCTEUR ZIEGEL QUITTE DEUX JEUNES GENS REGONFLÉS À BLOC...
QUOI?! ILS SE PAYENT UN DOCTEUR ALORS QU'ILS ME DOIVENT CINQ SEMAINES DE LOYER!
AU REVOIR, CHER DOC! MERCI DU FOND DU CŒUR!
EN CAS DE PÉPIN, APPELEZ-MOI SANS HÉSITER!
JE COURS À MON LABO POUR ANALYSER LE CONTENU DE CETTE VALISE! À BIENTÔT!
11

ILS SONT MALADES? TANT MIEUX!.. LE CIEL LES A PUNIS! AU BLOC, LES MAUVAIS PAYEURS! JE VAIS APPELER LA POLICE!
HOLÀ! TANT D'AIGREUR DE SI BON MATIN, CHER MONSIEUR?
QUOI? QUOI? QUOI?!
OH! OH! L'ŒIL JAUNE... LA PAUPIÈRE ROUGE... LE NEZ VIOLET... LA NARINE JAUNÂTRE...
QU... QUOI?
TIREZ LA LANGUE!
CHARGÉE ET NOIRE! LUETTE BLEUÂTRE! AMYGDALES GONFLÉES... QUANT AUX GENCIVES... QUEL DÉSASTRE!
BEEUUUUUH..
POLYCHROMISME AIGU!... REPOS ET CALME ABSOLU PENDANT SIX MOIS! SINON... L'AUTOPSIE CONFIRMERA MON DIAGNOSTIC!
L'AU... TOPSIE!?
BONSOIR!
ÇA Y EST, BOSS! ZIEGEL VIENT DE QUITTER LE 1246 DE LA 175ème RUE DU BRONX!
LAISSEZ TOMBER LA FILATURE! NOUS SAURONS OÙ LE RETROUVER! CERNEZ IMMÉDIATEMENT L'IMMEUBLE!
12

QUOI ? TU T'ES REMIS AU LIT SANS AVOIR ENCAISSÉ LE LOYER DU TROISIÈME ?
BEEUUUUH... Y ME FAUT DU CALME, MA PUCE !
POLYCHRONISME... ÇA DOIT ÊTRE GRAVE... BEUUUH...
FAINÉANT ! TU VAS VOIR ! JE VAIS TE LEUR DONNER UNE LEÇON ! OÙ DONC AI-JE FOURRÉ LES CLEFS DU COMPTEUR ÉLECTRIQUE DE L'IMMEUBLE ?
NOUS N'AVONS PAS ENCORE LOCALISÉ LEUR APPARTEMENT... TOUJOURS RIEN !
PLANQUEZ-VOUS ! JE VEUX LES AVOIR PAR SURPRISE ! NE LEUR LAISSONS PAS LE TEMPS DE SE SERVIR DE LEURS SUPER-POUVOIRS !
LÀ ! HÉ ! HÉ ! ÇA LEUR FERA LES PIEDS, À CES PETITS VOYOUS !
PLUS DE LUMIÈRE ! PLUS DE CHAUFFAGE ! AH ! AH !
KLAM !
UNE PANNE DE SECTEUR ! J'OUVRE LES RIDEAUX ! IL FAIT SOMBRE COMME DANS UNE TOMBE !
AAAAH...
CRABBY ! TU AS DE CES MOTS !
MIKE ! MON DIEU... IL DÉLIRE !

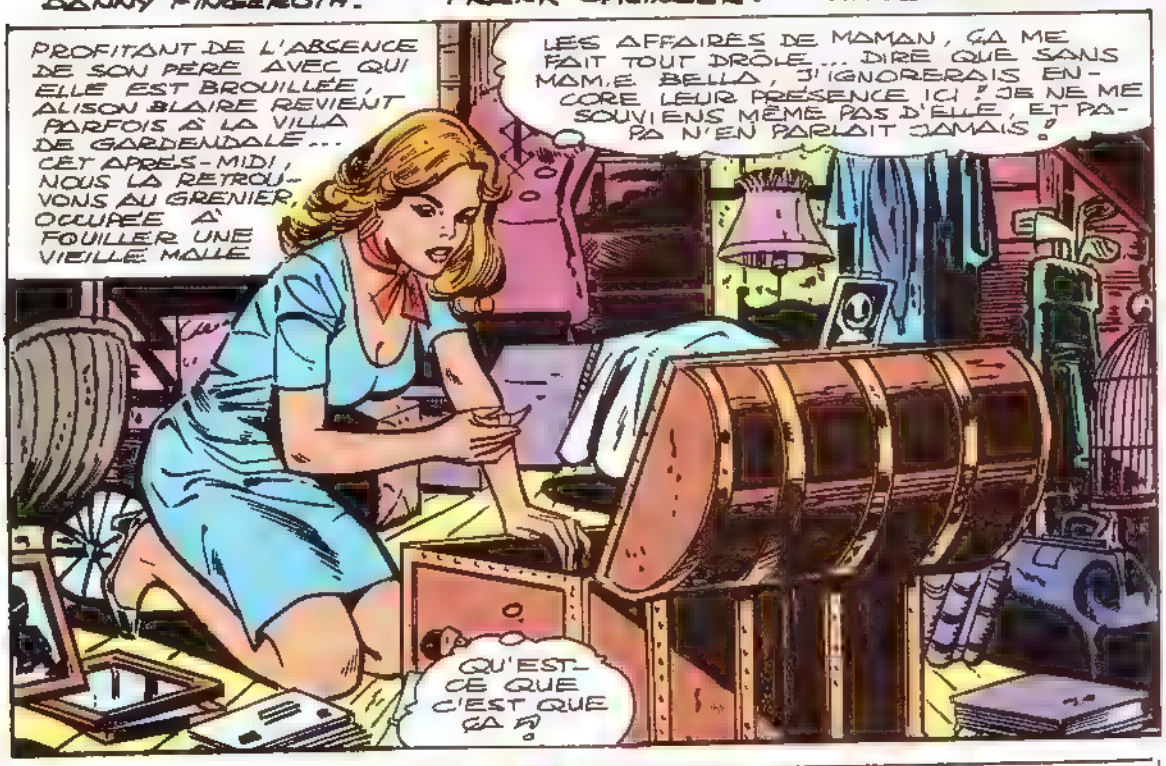
CENTRAL À POSTE DE GUET! ALORS, BON SANG DE BOIS?
TOUJOURS RIEN, BOSS!
UN TYPE OUVRE LES RIDEAUX... MAIS CE N'EST NI TOM POLICE NI...
MAIS...
!!?
... JE LES VOIS... AAAAH...
IL SOUFFRE... CRABB! IL LUI FAUT LES MÉDICAMENTS PRESCRITS PAR ZIEGEL!
LA RUE EST TRANQUILLE. MAIS C'EST RISQUÉ! BON TANT PIS, J'Y VAIS!
... JE LES VOIS... ILS VONT... VOUS CAPTURER... ILS... VONT V...
BIG CRABB!!? LES DEUX BANDES SONT DE MÊCHE! NOUS ALLONS CUEILLIR TOUS CES MONSTRES D'UN SEUL COUP DE FILET! AH! AH! AH!
ALLÔ, SECTIONS D'ASSAUT! NOS OISEAUX SONT AU TROISIÈME! APPARTEMENT 45! PRÉPAREZ-VOUS À INVESTIR L'IMMEUBLE SUR LA POINTE DES PIEDS!
POLICE
LE QUARTIER EST BOUCLÉ! ET L'HÉLICO COUVRE LA VOIE DES AIRS!
14

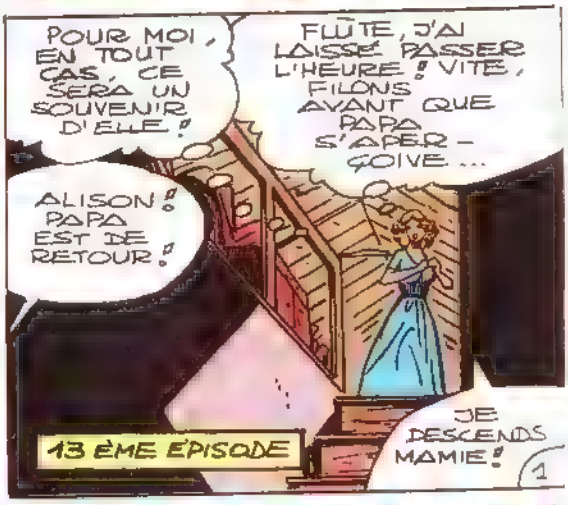
... ILS MONTENT! SALTY!... VA-T-EN... AAAAH..
MIKE! CE N'EST QU'UN CAUCHEMAR! CRABB EST ALLÉ À LA PHARMACIE...
LES MÉDICAMENTS TE SOULAGERONT!
Y'A OU PLUS DANS TOUT L'IMMEUBLE!.. C'EST LE PROPRIO QUI NOUS A COUPÉ L'ÉLECTRICITÉ!
AH! LE GREDIN!
UNE BÊTE SOMMEILLE EN MOI! J'PEUX PAS LA RETENIR...
GNNN...
BROOM!
TERRORISTE!... ANARCHISTE! LES VOYOUS COMME VOUS, ON DEVRAIT LES COFFRER!
LUCIFER! ICI... MON MINET!
MAINS SUR LA NUQUE, CRABB!
TU ES REFAIT! PAS UN GESTE, SINON...
POW!

DES LOUBARDS, JE VOUS D... O.K, M'SIEUR L'INSPEC-TEUR ! JE VOUS ATTENDS !
ET CINQ SEMAINES DE LOYER QU'ILS NOUS DOIVENT !
POLICE ! VOUS ÊTES LES PROPRIÉ-TAIRES ? LA LISTE DES LOCATAIRES, VITE !!!
BEN ÇA, ALORS... VOUS ÊTES VENUS... COMMENT ?
ON PEUT DIRE QUE VOUS AVEZ FAIT VITE !
CLAC !
45
C'EST ICI, CHEF !
PARÉS AUX LANCE-GRENADES, BOYS !
BEN DIS DONC, MA PUCE ! TOUT ÇA POUR UNE PORTE BRISÉE !
CES VOYOUS COMMENCENT PAR DÉMOLIR UNE PORTE ET TOUTE L'AMÉRI-QUE Y PASSE !
SILENCE ! RENTREZ CHEZ VOUS, ET PAS UN MOT À LA PRESSE !
MIKE, MON CŒUR ! CALME-TOI... TU ES SOUS PERFUSION...
... DERRIÈRE LA PORTE... ILS ARRIVENT. FUIS.. AAAAH...
TU DEVRAIS ÊTRE SOIGNÉ À L'HÔPI-TAL, COMME TOUS LES CITOYENS NORMAUX... QUE PUIS-JE FAIRE, MON DIEU...
ET NOTRE BON GROS CRABE ? IL DEVRAIT DÉJÀ ÊTRE LÀ !
16
DRAMATIQUE... MISÉRABLE ET SORDIDE QUE TOUT CELA... ET POURTANT... MICROBIOS N'EST PAS ENCORE ENTRÉ EN JEU ! FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE
À SUIVRE...

Stan Lee PRESENTE: DAZZLER!

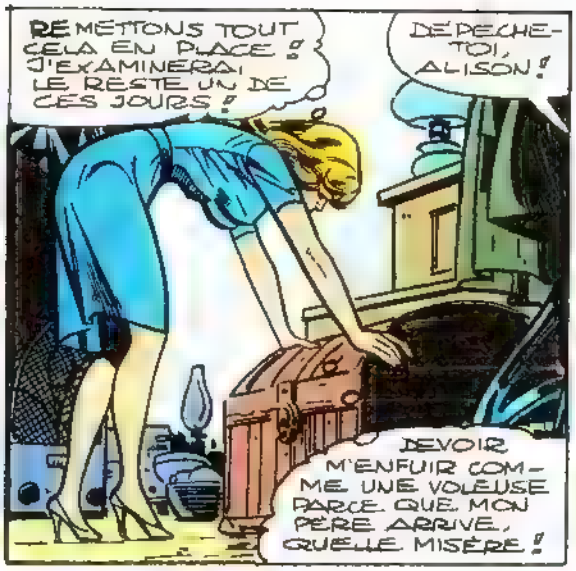
SCÉNARISTE : DANNY FINGEROTH. DESSINS DE FRANK SPRINGER. ENCRÉS PAR VINCE COLLETTA.

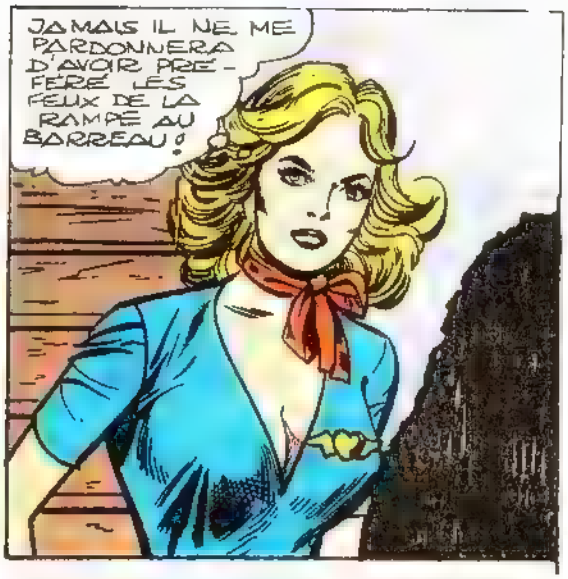


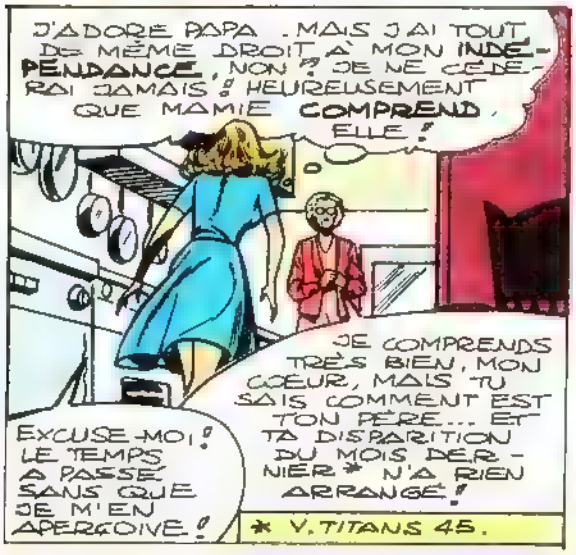


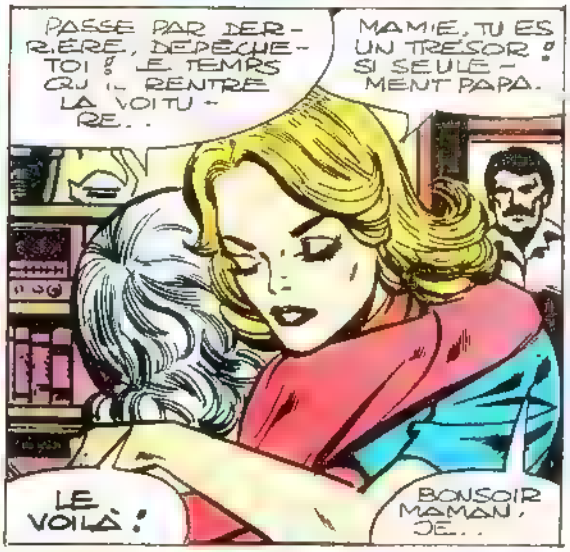
HOMICIDE VOLONTAIRE!

Copyright © 1982 Marvel Comics Group © 1982 Editions LUG Tous droits réservés DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group, et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.


REMETTONS TOUT CELA EN PLACE ! J'EXAMINERAI LE RESTE UN DE CES JOURS !
DÉPÊCHE-TOI, ALISON !
DEVOIR M'ENFUIR COMME UNE VOLEUSE PARCE QUE MON PÈRE ARRIVE, QUELLE MISÈRE !

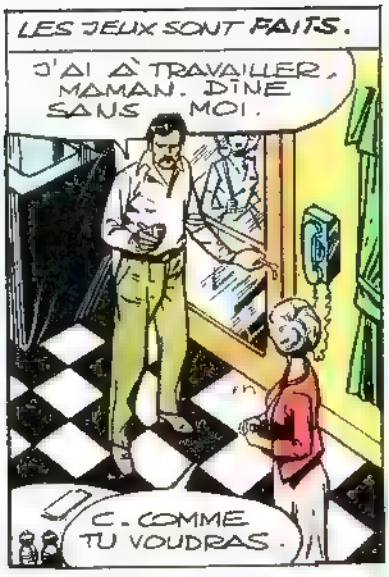

JAMAIS IL NE ME PARDONNERA D'AVOIR PRÉFÉRÉ LES FEUX DE LA RAMPE AU BARREAU !


J'ADORE PAPA. MAIS J'AI TOUT DE MÊME DROIT À MON INDÉPENDANCE, NON ? JE NE CÉDERAI JAMAIS ! HEUREUSEMENT QUE MAMIE COMPREND, ELLE !
JE COMPRENDS TRÈS BIEN, MON CŒUR, MAIS TU SAIS COMMENT EST TON PÈRE... ET TA DISPARITION DU MOIS DERNIER * N'A RIEN ARRANGÉ !
EXCUSE-MOI ! LE TEMPS A PASSÉ SANS QUE JE M'EN APERÇOIVE !
* V. TITANS 45.


PASSE PAR DERRIÈRE, DÉPÊCHE-TOI ! LE TEMPS QU'IL RENTRE LA VOITURE..
MAMIE, TU ES UN TRÉSOR ! SI SEULEMENT PAPA.
LE VOILÀ !
BONSOIR MAMAN, JE..

ALISON FAIT UN PAS VERS LA PORTE, JETTE UN REGARD À SON PÈRE... ET S'ARRÊTE ! OH ! POUVOIR SE JETER DANS SES BRAS COMME UNE PETITE FILLE !...
UNE ÉMOTION INTENSE PASSE DU PÈRE À LA FILLE, ESTOMPANT LES DISSENTIMENTS. LE JUGE CARTER BLAIRE OUVRE LA BOUCHE...

... ET APERÇOIT LA BROCHE ÉPINGLÉE AU COL D'ALISON. DANS SON VISAGE SOUDAIN DURCI, SES YEUX VIRENT AU NOIR.
2


LES JEUX SONT FAITS.
J'AI À TRAVAILLER, MAMAN. DÎNE SANS MOI.
C. COMME TU VOUDRAS.

QUEL PROBLÈME ! PRISE EN TAMPON ENTRE CES DEUX-LÀ, JE NE SAIS PLUS QUE FAIRE ! SI ALISON CONNAISSAIT L'HISTOIRE DE SA MÈRE, ELLE COMPRENDRAIT MIEUX.

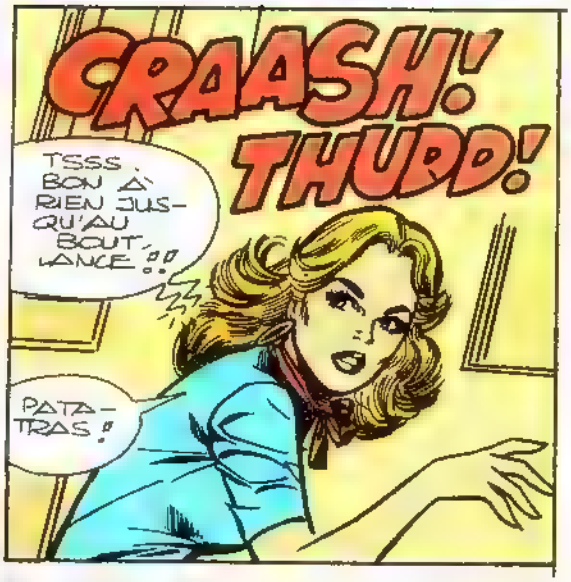
MAIS J'AI PROMIS À CARTER DE GARDER LE SECRET.
ET PUIS AU FOND, IL VAUT PEUT-ÊTRE MIEUX QU'ELLE L'IGNORE !

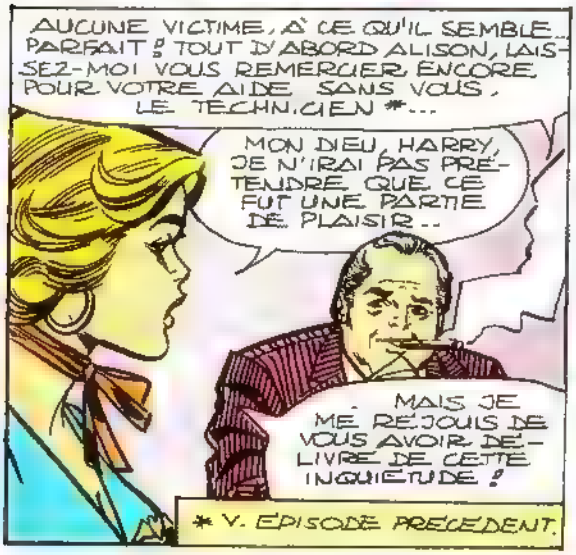
CE JOUR-LÀ, À MIDTOWN MANHATTAN, DANS LES STUDIOS D'HARRY OSGOOD...
MA PAROLE, LANCE, VOUS AVEZ APPRIS LE JARDINAGE DANS UNE BOUCHERIE !
NE VOUS EN DÉPLAISE, CASSIE, LES FEMMES ET LES FLEURS, C'EST MON RAYON, AU CONTRAIRE ! JE NE DEMANDE QU'À VOUS LE PROUVER !
MERCI, VOS HOBBIES NE M'INTÉRESSENT PAS. ATTENTION, VOYONS VOUS SEMEZ DES BRINDILLES PARTOUT !

DAZZLER, PAR EXEMPLE ! ALORS, BEAUTÉ, CETTE CHANSON DU BURGER CLOWN, C'EST PARTI POUR LE HIT PARADE ?
QUI SAIT ? EN TOUT CAS, ÇA PAIE : HAMBURGERS À VOLONTÉ...
VOTRE TEINT S'EN RESSENT, MA CHÈRE AMIE, N'ABUSEZ PAS. ÇA NE POURRAIT QUE L'ACHEVER, REMARQUEZ !
TRÈS SPIRITUEL, CASSIE ! VOUS PRÉPAREZ VOS BONS MOTS ENTRE DEUX COUPS DE TÉLÉPHONE EN ATTENDANT DE LES PLACER, JE PARIE ?
QUELLE HARPIE, CETTE FILLE ! DEPUIS LE DÉBUT, ELLE EST CONTRE MOI !

JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE. TOUT LE MONDE NE PEUT PAS ÊTRE EN CHÔMAGE... HARRY VOUS ATTEND, ALLEZ !
O.K. ! LANCE, TON ÉCHELLE EST EN PORTE-À-FAUX !
TU RÊVES ! ELLE EST EN PARFAIT ÉQUILIBRE !
JE N'EN JURERAIS PAS. UN STAGE MANAGER EN PIÈCES DÉTACHÉES NE NOUS SERAIT PAS D'UN GRAND SECOURS. ATTENTION !

DANS LE BUREAU DE HARRY...
HARRY, BONJOUR !
AH, ALISON ! RAVI DE VOUS VOIR, MA CHÈRE ! JE SONGEAIS JUSTEM..

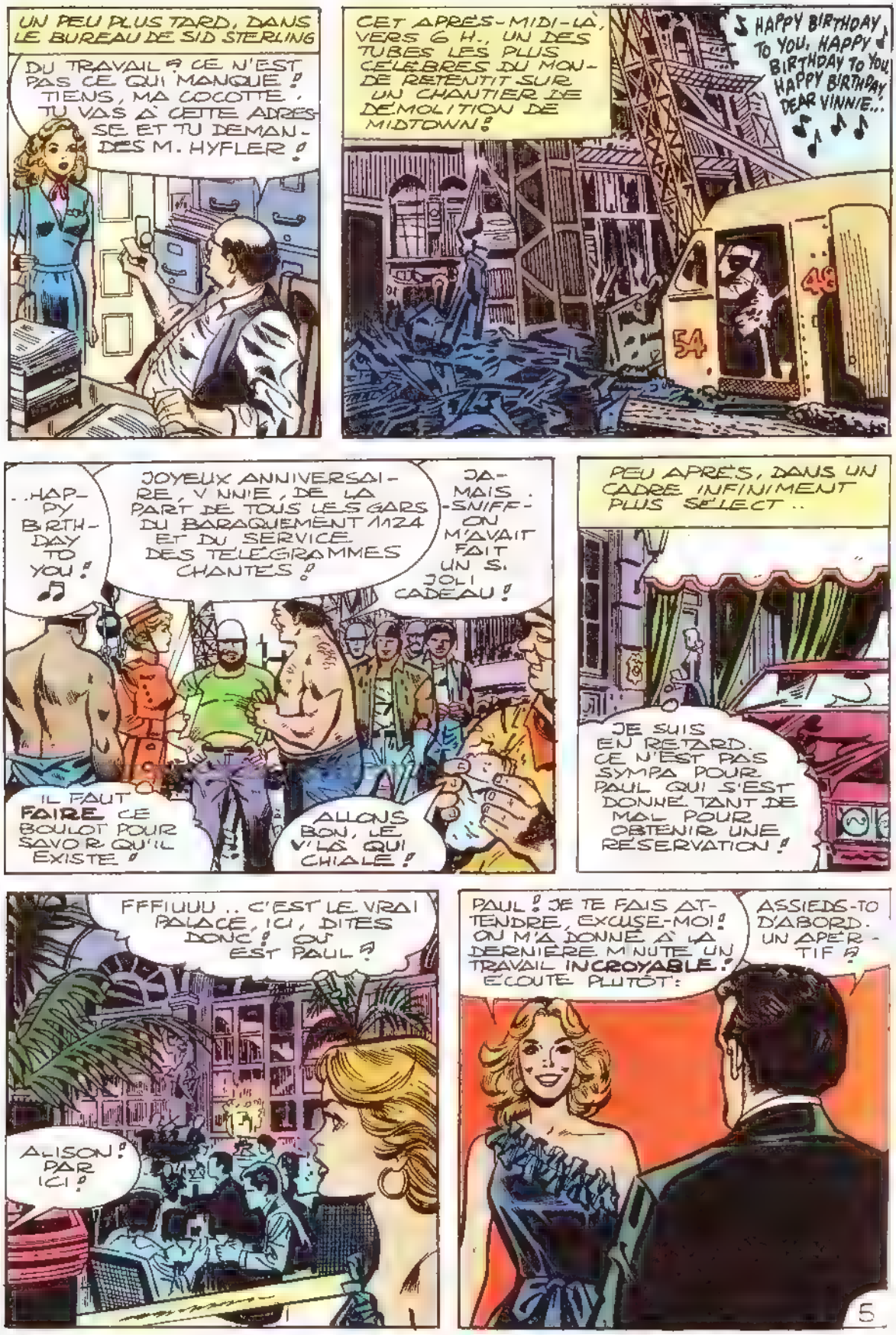

CRAASH! THUDD!
TSSS. BON À RIEN JUSQU'AU BOUT, LANCE !!
PATATRAS !

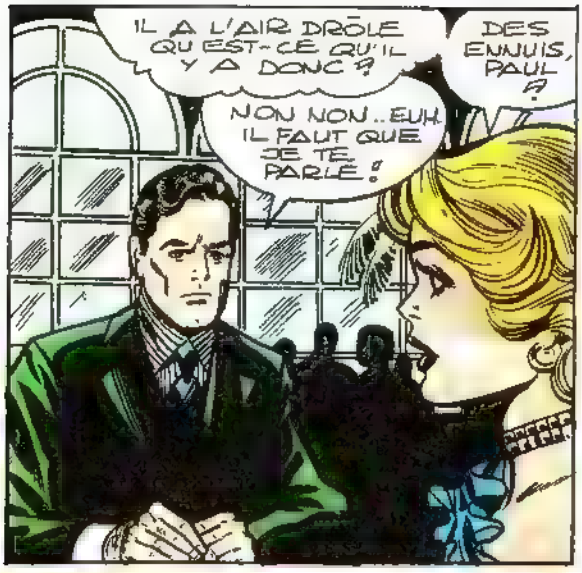

AUCUNE VICTIME, À CE QU'IL SEMBLE... PARFAIT ! TOUT D'ABORD ALISON, LAISSEZ-MOI VOUS REMERCIER ENCORE POUR VOTRE AIDE. SANS VOUS, LE TECHNICIEN *...
MON DIEU, HARRY, JE N'IRAI PAS PRÉTENDRE QUE CE FUT UNE PARTIE DE PLAISIR..
MAIS JE ME RÉJOUIS DE VOUS AVOIR DÉLIVRÉ DE CETTE INQUIÉTUDE !
* V. ÉPISODE PRÉCÉDENT.

PASSONS MAINTENANT AUX CHOSES SÉRIEUSES : QUELQUE CHOSE POUR MOI ?
UN TOUT PETIT ESPOIR, DISONS. EN DISCUTER À PRÉSENT SERAIT PRÉMATURÉ !
EN ATTENDANT, RETOURNEZ VOIR S.ID STERLING ! LES BROUTILLES QU'IL VOUS PROCURERA VOUS PERMETTRONT DE TENIR, EN ATTENDANT LA NOTORIÉTÉ !

DES BROUTILLES, POUR ÇA !!... ENFIN, J'AI DE LA CHANCE : IL NE M'A ENCORE RIEN PROPOSÉ D'ILLÉGAL !
SUR CE POINT, VOUS N'AVEZ RIEN À CRAINDRE, ALISON ! SID MANQUE PEUT-ÊTRE DE CLASSE, MAIS C'EST UN AMI !
PUISQUE VOUS LE DITES. ALLONS, AU REVOIR, HARRY !

QUELQUE CHOSE EST TOMBÉ ?
TRÈS DRÔLE..
4


UN PEU PLUS TARD, DANS LE BUREAU DE SID STERLING
DU TRAVAIL ? CE N'EST PAS CE QUI MANQUE ! TIENS, MA COCOTTE, TU VAS À CETTE ADRESSE ET TU DEMANDES M. HYFLER !
CET APRÈS-MIDI-LÀ, VERS 6 H., UN DES TUBES LES PLUS CÉLÈBRES DU MONDE RETENTIT SUR UN CHANTIER DE DÉMOLITION DE MIDTOWN !
HAPPY BIRTHDAY TO YOU, HAPPY BIRTHDAY TO YOU, HAPPY BIRTHDAY, DEAR VINNIE...
54
..HAPPY BIRTHDAY TO YOU !
JOYEUX ANNIVERSAIRE, VINNIE, DE LA PART DE TOUS LES GARS DU BARAQUEMENT 1124 ET DU SERVICE DES TÉLÉGRAMMES CHANTÉS !
JAMAIS -SNIFF- ON M'AVAIT FAIT UN SI JOLI CADEAU !
IL FAUT FAIRE CE BOULOT POUR SAVOIR QU'IL EXISTE !
ALLONS BON, LE V'LÀ QUI CHIALE !
PEU APRÈS, DANS UN CADRE INFINIMENT PLUS SÉLECT..
JE SUIS EN RETARD. CE N'EST PAS SYMPA POUR PAUL QUI S'EST DONNÉ TANT DE MAL POUR OBTENIR UNE RÉSERVATION !
FFFIUUU.. C'EST LE VRAI PALACE, ICI, DITES DONC ! OÙ EST PAUL ?
ALISON ! PAR ICI !
PAUL ! JE TE FAIS ATTENDRE, EXCUSE-MOI ! ON M'A DONNÉ À LA DERNIÈRE MINUTE UN TRAVAIL INCROYABLE ! ÉCOUTE PLUTÔT :
ASSIEDS-TOI D'ABORD. UN APÉRITIF ?
5

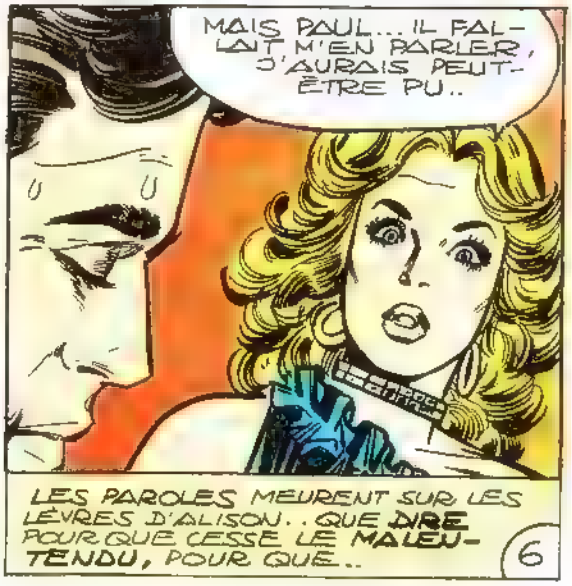

IL A L'AIR DRÔLE QU'EST-CE QU'IL Y A DONC ?
DES ENNUIS, PAUL ?
NON NON.. EUH, IL FAUT QUE JE TE PARLE !

DOUBLE SCOTCH, S'IL VOUS PLAÎT !
POUR MOI UN BRANDY ALEXANDER
BIEN, MONSIEUR !

LE SERVEUR S'ÉTANT RETIRÉ..
DOUBLE SCOTCH, TOI QUI NE BOIS JAMAIS ? C'EST SI GRAVE QUE ÇA ?
C'EST À NOTRE SUJET, ALISON.

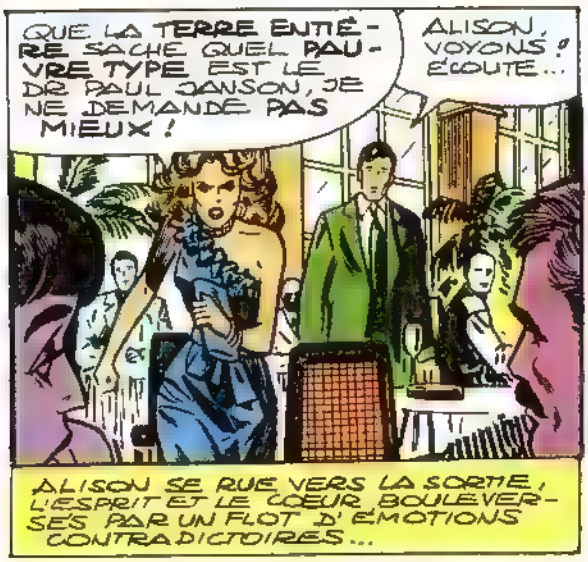
NOUS NOUS PLAISONS ÉNORMÉMENT.
MOI, JE T'AIME !
..MAIS JAMAIS NOUS NE POUVONS ÊTRE ENSEMBLE ! TU ES TOUJOURS PAR MONTS ET PAR VAUX, SANS QU'ON SACHE OÙ TE PRENDRE ! EN OUTRE..
EN OUTRE ?..

J'ENVISAGEAIS DE VIVRE AVEC TOI QUELQUE CHOSE DE... DE STABLE, DE NORMAL ! JE VOIS QUE C'EST IMPOSSIBLE !
BREF... IL VAUT MIEUX CESSER DE NOUS VOIR !

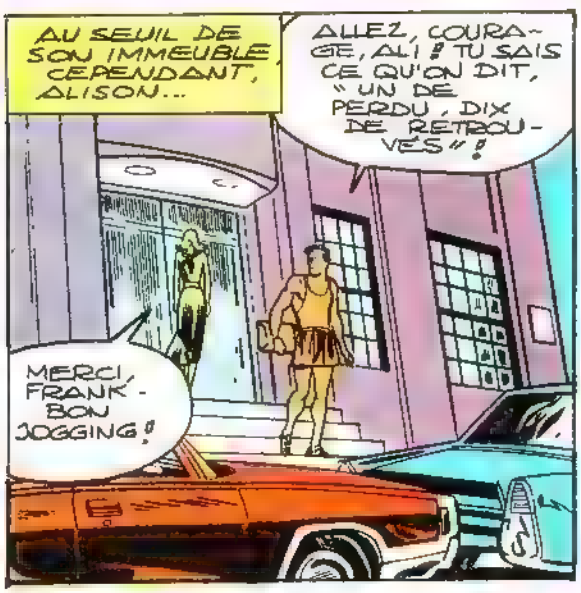

MAIS PAUL... IL FALLAIT M'EN PARLER, J'AURAIS PEUT-ÊTRE PU..
LES PAROLES MEURENT SUR LES LÈVRES D'ALISON.. QUE DIRE POUR QUE CESSE LE MALENTENDU, POUR QUE..
6

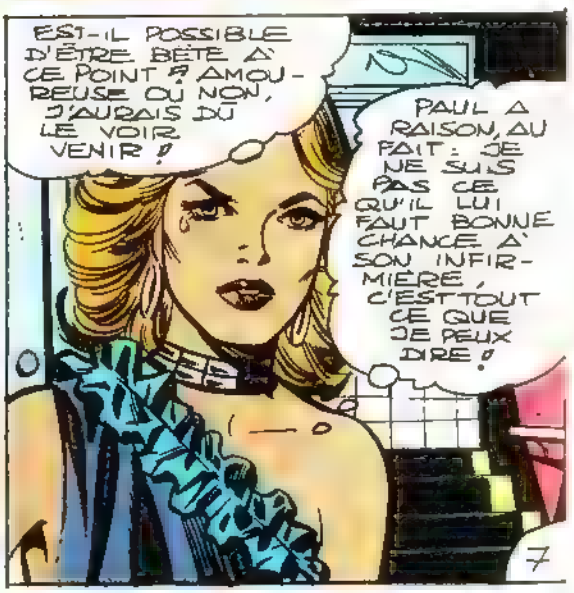
OH MAIS DIS DONC... TON COUP ÉTAIT BIEN COMBINÉ, CHAPEAU ! TU M'ANNONCES ÇA ICI ET MAINTENANT PARCE QUE TU CROIS QUE JE RECULERAI DEVANT UN SCANDALE PUBLIC !

TU ME CONNAIS MAL, MON BONHOMME ! ZUT POUR LE PUBLIC ! OU PLUTÔT TANT MIEUX !
ALISON, JE T'EN PRIE...

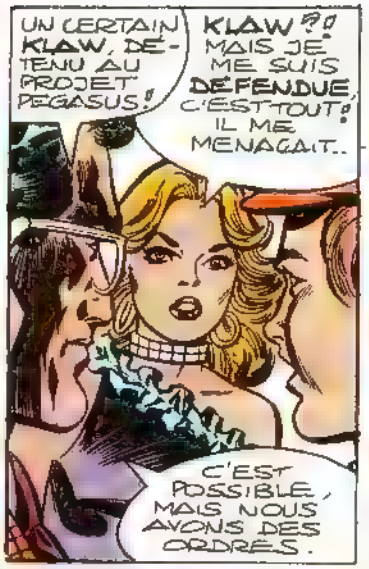

QUE LA TERRE ENTIÈRE SACHE QUEL PAUVRE TYPE EST LE DR PAUL JANSON, JE NE DEMANDE PAS MIEUX !
ALISON, VOYONS ! ÉCOUTE...
ALISON SE RUE VERS LA SORTIE, L'ESPRIT ET LE CŒUR BOULEVERSÉS PAR UN FLOT D'ÉMOTIONS CONTRADICTOIRES...

WHISKY POUR MONSIEUR ?
MONSIEUR ?
MMMH ? OUI OUI, MERCI !


AU SEUIL DE SON IMMEUBLE, CEPENDANT, ALISON...
ALLEZ, COURAGE, ALI ! TU SAIS CE QU'ON DIT, "UN DE PERDU, DIX DE RETROUVÉS" !
MERCI, FRANK - BON JOGGING !

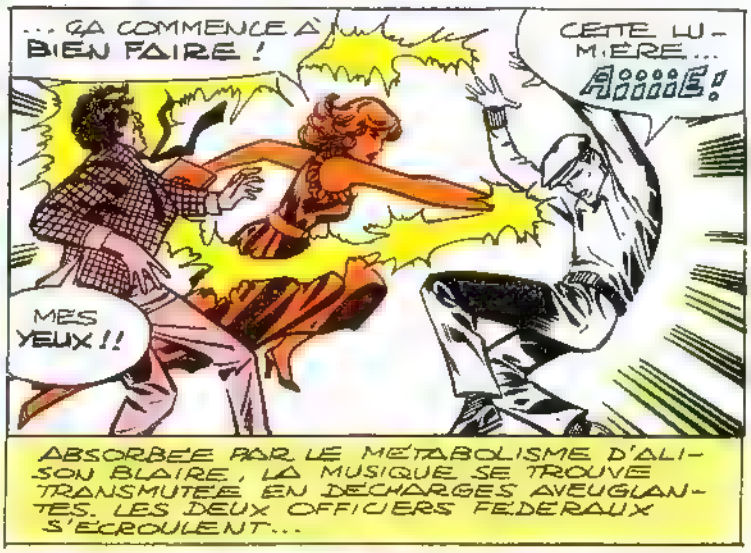

EST-IL POSSIBLE D'ÊTRE BÊTE À CE POINT ? AMOUREUSE OU NON, J'AURAIS DÛ LE VOIR VENIR !
PAUL A RAISON, AU FAIT : JE NE SUIS PAS CE QU'IL LUI FAUT BONNE CHANCE À SON INFIRMIÈRE, C'EST TOUT CE QUE JE PEUX DIRE !

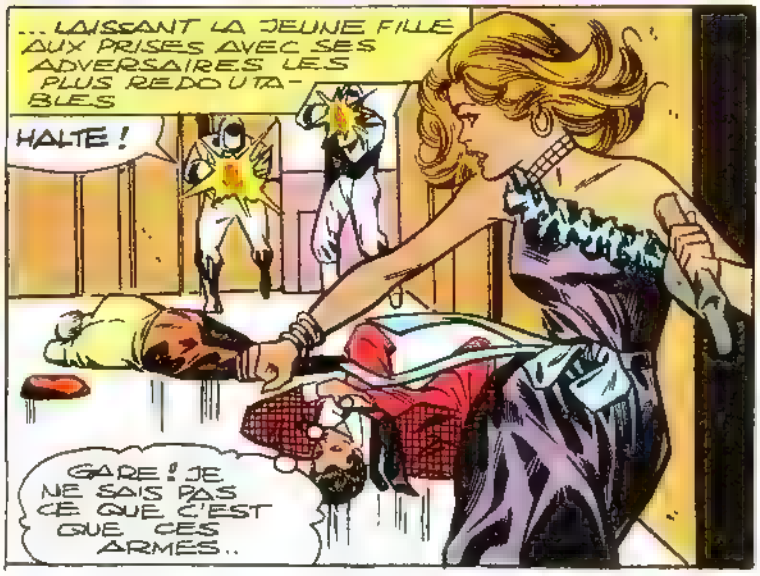
MAIS DEVANT L'APPARTEMENT D'ALISON...
MS. BLAIRE ?
POLICE FÉDÉRALE, MADEMOISELLE VOUS ÊTES ARRÊTÉE SOUS L'INCULPATION D'HOMICIDE VOLONTAIRE. VEUILLEZ-NOUS SUIVRE.
OU-OUI. QUI ÊTES-VOUS ?
HOMICIDE, MOI ? MAIS... QUI DIABLE AI-JE TUÉ ?

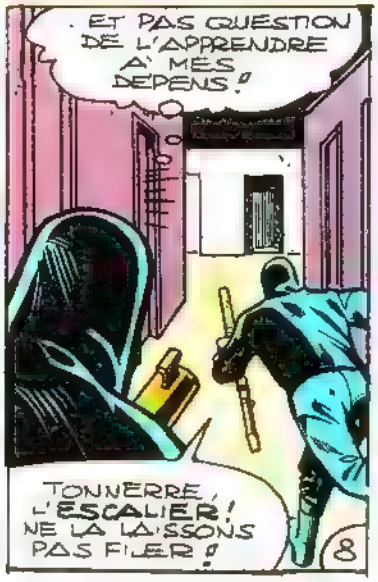

UN CERTAIN KLAW, DÉTENU AU PROJET PEGASUS !
KLAW ?! MAIS JE ME SUIS DÉFENDUE, C'EST TOUT ! IL ME MENAÇAIT..
C'EST POSSIBLE, MAIS NOUS AVONS DES ORDRES.

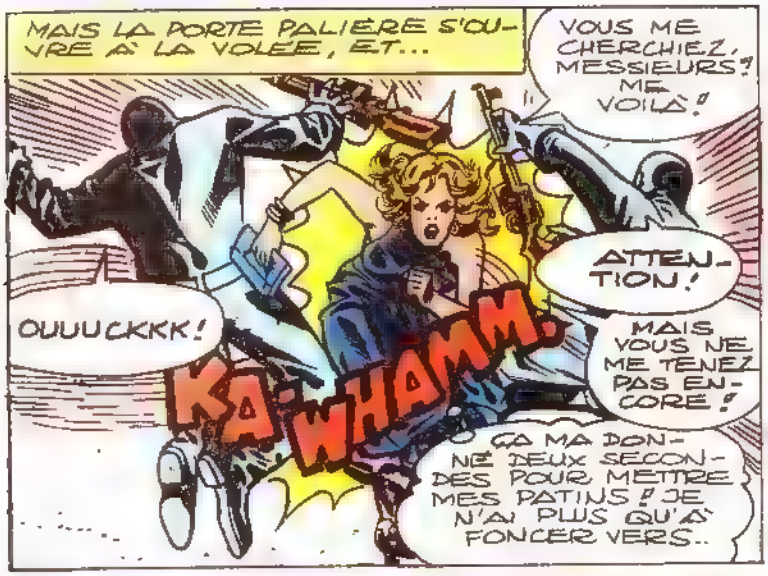
MES HOMMES SONT ÉQUIPÉS DE FAÇON À NEUTRALISER VOS POUVOIRS, ET...
LE SHÉRIFF N'A PAS LE TEMPS D'ACHEVER SA PHRASE.

DÉJÀ LA MAIN D'ALISON PLONGE DANS SON SAC, PRESSE LE BOUTON DU TRANSISTORS... UNE ÉCLATANTE MUSIQUE DE ROCK JAILLIT !
KLIK
ET FLÛTE ! TOUT LE MONDE ME TOMBE DESSUS...


... ÇA COMMENCE À BIEN FAIRE !
CETTE LUMIÈRE... AIIIIE !
MES YEUX !!
ABSORBÉE PAR LE MÉTABOLISME D'ALISON BLAIRE, LA MUSIQUE SE TROUVE TRANSMUTÉE EN DÉCHARGES AVEUGLANTES. LES DEUX OFFICIERS FÉDÉRAUX S'ÉCROULENT...

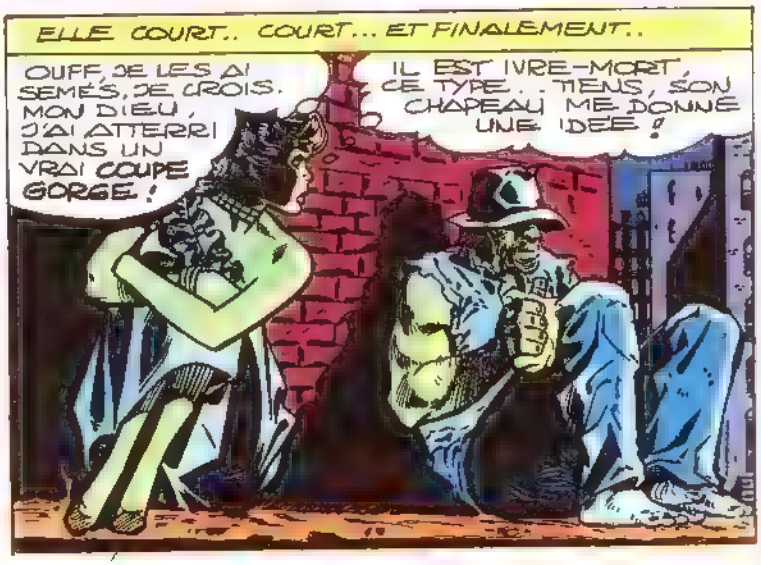

... LAISSANT LA JEUNE FILLE AUX PRISES AVEC SES ADVERSAIRES LES PLUS REDOUTABLES
HALTE !
GARE ! JE NE SAIS PAS CE QUE C'EST QUE CES ARMES..

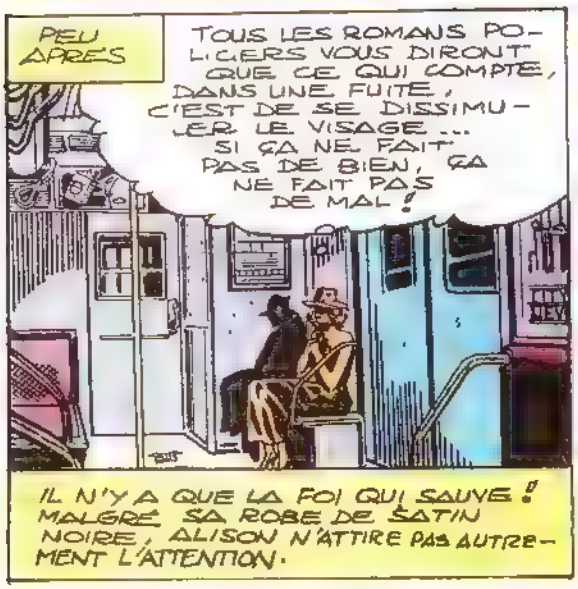

... ET PAS QUESTION DE L'APPRENDRE À MES DÉPENS !
TONNERRE ! L'ESCALIER ! NE LA LAISSONS PAS FILER !
8

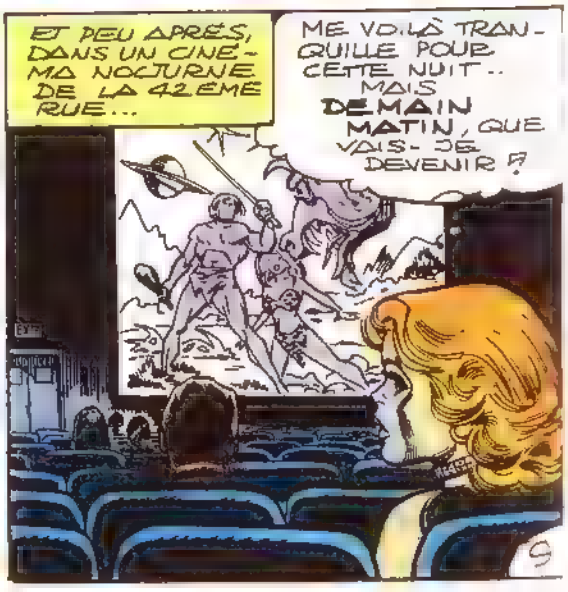

MAIS LA PORTE PALIÈRE S'OUVRE À LA VOLÉE, ET...
VOUS ME CHERCHIEZ, MESSIEURS? ME VOILÀ!
ATTENTION!
MAIS VOUS NE ME TENEZ PAS ENCORE!
OUUUCKKK!
KA-WHAMM!
ÇA M'A DONNÉ DEUX SECONDES POUR METTRE MES PATINS! JE N'AI PLUS QU'À FONCER VERS..

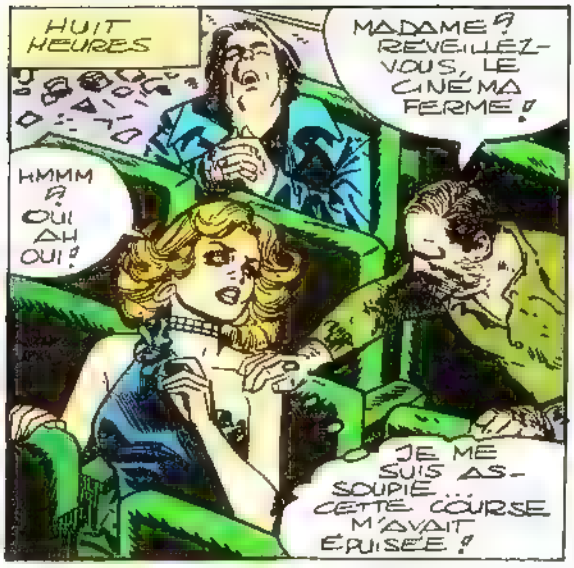
... LE MONTE-CHARGE!
POURVU QU'ILS ME LAISSENT LE TEMPS...
.. DE REFERMER LA PORTE!

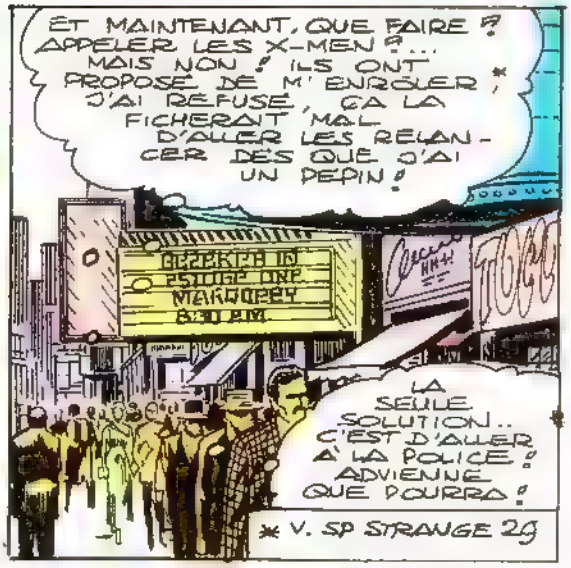
KLAKK
AIIIIE!
ÔTEZ CETTE MAIN OU JE FILE AVEC!
LE GARDE OBTEMPÈRE... ALISON SE RETROUVE SEULE DANS LA TERRIBLE NUIT NEW-YORKAISE

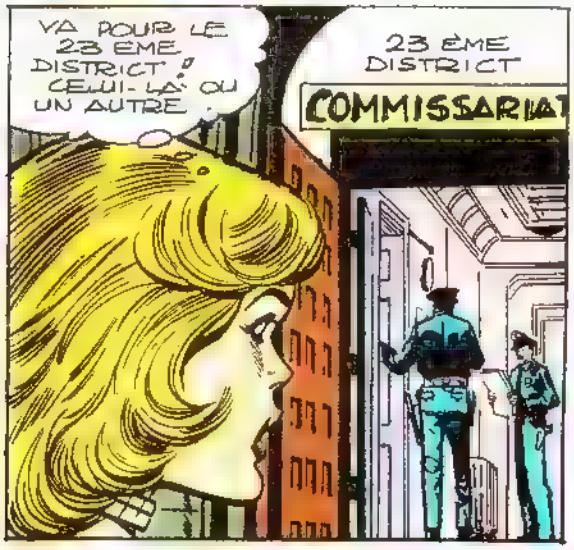

ELLE COURT.. COURT... ET FINALEMENT..
OUFF, JE LES AI SEMÉS, JE CROIS. MON DIEU, J'AI ATTERRI DANS UN VRAI COUPE GORGE!
IL EST IVRE-MORT, CE TYPE.. TIENS, SON CHAPEAU ME DONNE UNE IDÉE!

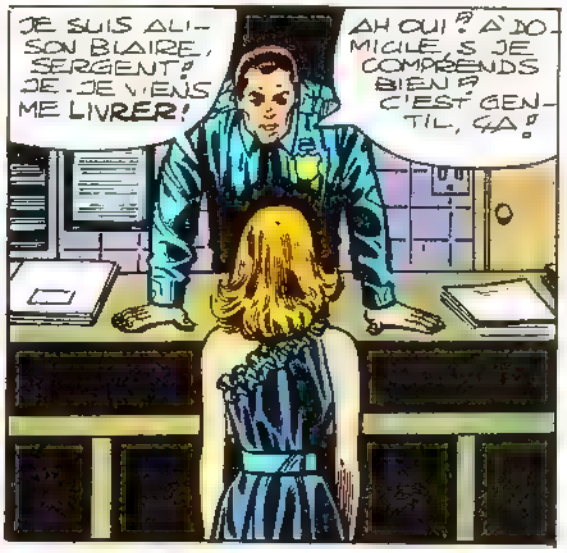

PEU APRÈS
TOUS LES ROMANS POLICIERS VOUS DIRONT QUE CE QUI COMPTE, DANS UNE FUITE, C'EST DE SE DISSIMULER LE VISAGE... SI ÇA NE FAIT PAS DE BIEN, ÇA NE FAIT PAS DE MAL!
IL N'Y A QUE LA FOI QUI SAUVE! MALGRÉ SA ROBE DE SATIN NOIRE, ALISON N'ATTIRE PAS AUTREMENT L'ATTENTION.

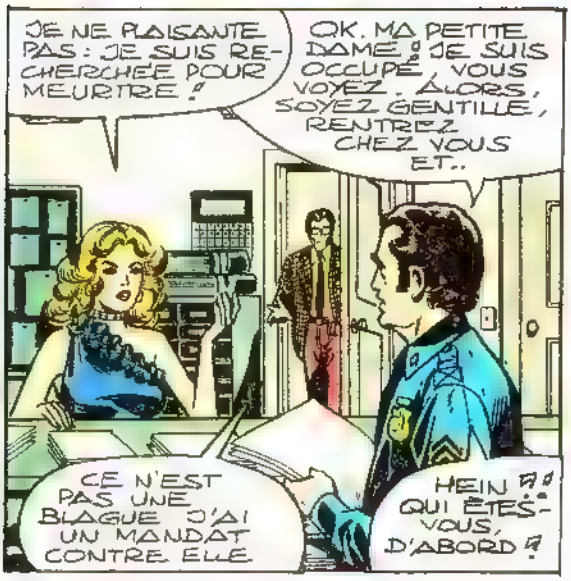

ET PEU APRÈS, DANS UN CINÉMA NOCTURNE DE LA 42ÈME RUE...
ME VOILÀ TRANQUILLE POUR CETTE NUIT.. MAIS DEMAIN MATIN, QUE VAIS-JE DEVENIR?


HUIT HEURES
MADAME ? REVEILLEZ-VOUS, LE CINEMA FERME !
HMMM ? OUI AH OUI !
JE ME SUIS ASSOUPIE... CETTE COURSE M'AVAIT EPUISEE !

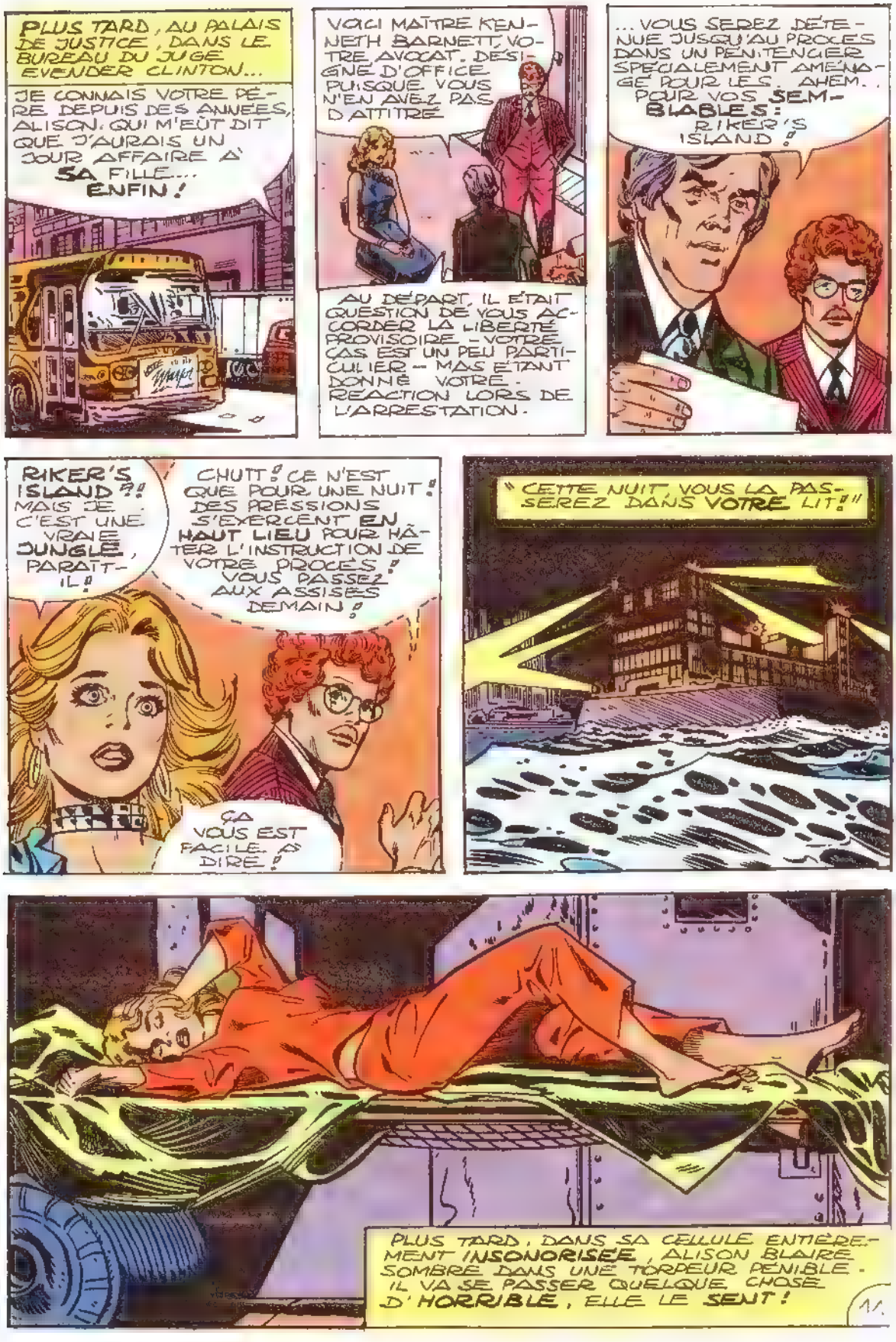

ET MAINTENANT, QUE FAIRE ? APPELER LES X-MEN ?... MAIS NON ! ILS ONT PROPOSE DE M'ENROLER ; J'AI REFUSE, CA LA FICHERAIT MAL D'ALLER LES RELANCER DES QUE J'AI UN PEPIN !
LA SEULE SOLUTION.. C'EST D'ALLER A LA POLICE ! ADVIENNE QUE POURRA !
* V. SP STRANGE 29


VA POUR LE 23 EME DISTRICT ! CELUI-LA OU UN AUTRE.
23 ÈME DISTRICT
COMMISSARIAT

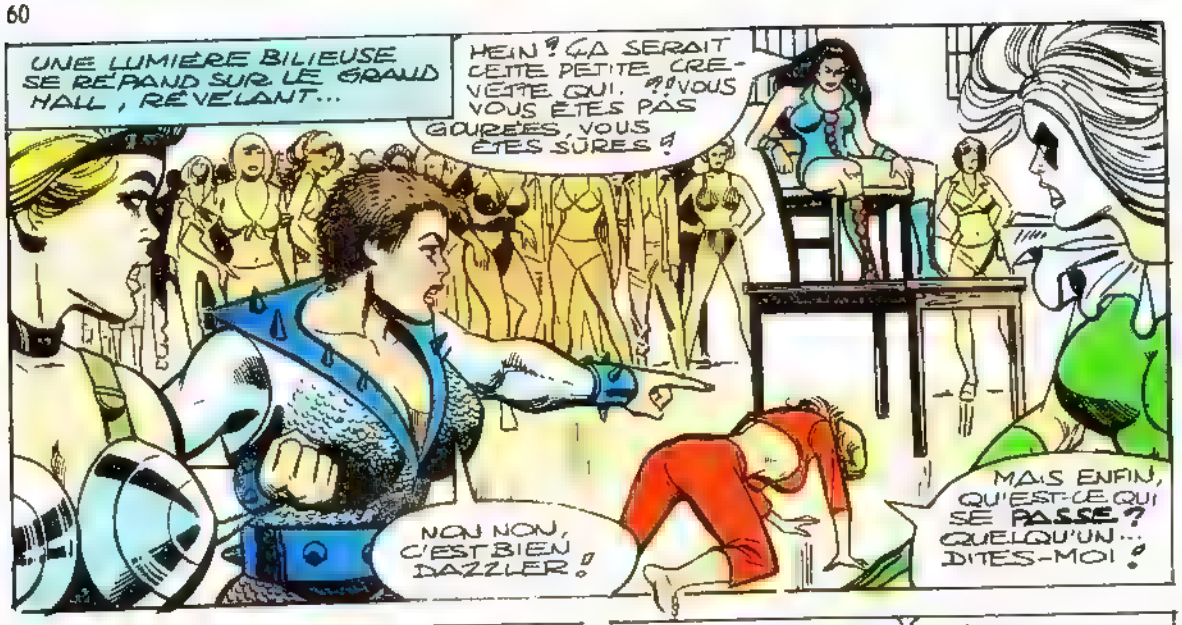

JE SUIS ALISON BLAIRE, SERGENT ! JE-JE VIENS ME LIVRER !
AH OUI ? A DOMICILE, SI JE COMPRENDS BIEN ? C'EST GENTIL, CA !


JE NE PLAISANTE PAS : JE SUIS RECHERCHEE POUR MEURTRE !
OK, MA PETITE DAME ! JE SUIS OCCUPE, VOUS VOYEZ. ALORS, SOYEZ GENTILLE, RENTREZ CHEZ VOUS ET..
CE N'EST PAS UNE BLAGUE J'AI UN MANDAT CONTRE ELLE
HEIN ?! QUI ETES-VOUS, D'ABORD ?

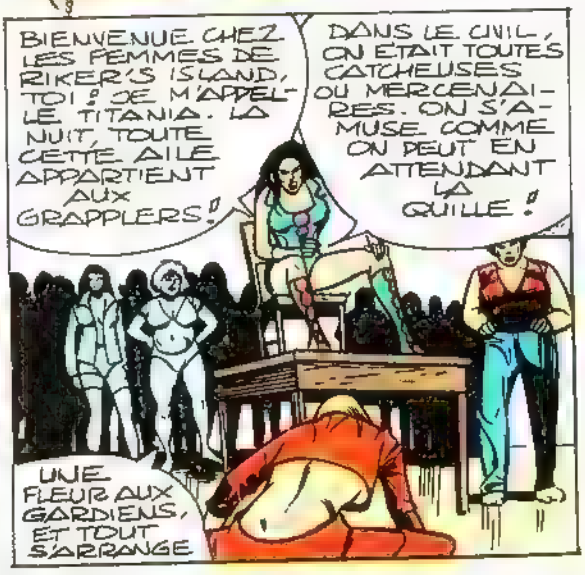
AGENT GOUVERNEMENTAL KROWSKY, DE L'U.S. SECURITY- VOILA DES HEURES QUE JE LUI COURS APRES !
ALLONS, VENEZ ! LE JUGE VOUS ATTEND !
10


PLUS TARD, AU PALAIS DE JUSTICE, DANS LE BUREAU DU JUGE EVENDER CLINTON...
JE CONNAIS VOTRE PÈRE DEPUIS DES ANNÉES, ALISON, QUI M'EÛT DIT QUE J'AURAIS UN JOUR AFFAIRE À SA FILLE... ENFIN!
VOICI MAÎTRE KENNETH BARNETT, VOTRE AVOCAT. DÉSIGNÉ D'OFFICE PUISQUE VOUS N'EN AVEZ PAS D'ATTITRÉ.
AU DÉPART, IL ÉTAIT QUESTION DE VOUS ACCORDER LA LIBERTÉ PROVISOIRE - VOTRE CAS EST UN PEU PARTICULIER - MAIS ÉTANT DONNÉ VOTRE RÉACTION LORS DE L'ARRESTATION.
... VOUS SEREZ DÉTENUE JUSQU'AU PROCÈS DANS UN PÉNITENCIER SPÉCIALEMENT AMÉNAGÉ POUR LES, AHEM.. POUR VOS SEMBLABLES: RIKER'S ISLAND!
RIKER'S ISLAND?! MAIS JE... C'EST UNE VRAIE JUNGLE, PARAÎT-IL!
CHUTT! CE N'EST QUE POUR UNE NUIT! DES PRESSIONS S'EXERCENT EN HAUT LIEU POUR HÂTER L'INSTRUCTION DE VOTRE PROCÈS! VOUS PASSEZ AUX ASSISES DEMAIN!
ÇA VOUS EST FACILE À DIRE!
"CETTE NUIT, VOUS LA PASSEREZ DANS VOTRE LIT!"
PLUS TARD, DANS SA CELLULE ENTIÈREMENT INSONORISÉE, ALISON BLAIRE SOMBRE DANS UNE TORPEUR PÉNIBLE. IL VA SE PASSER QUELQUE CHOSE D'HORRIBLE, ELLE LE SENT!
11.

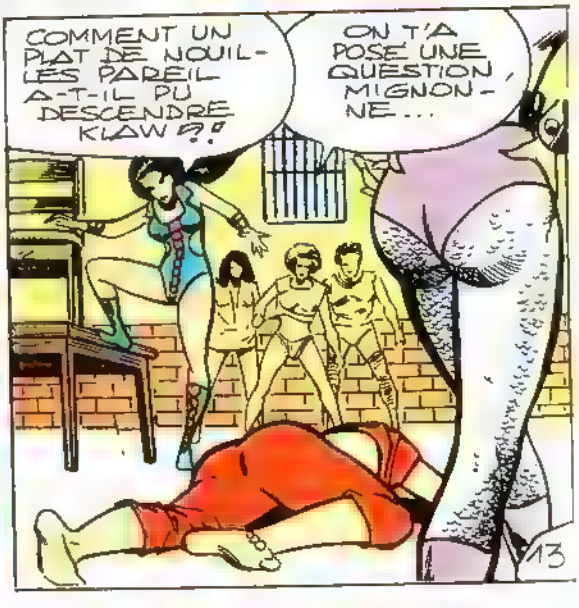
NOUS Y SOMMES !
DEBOUT, FILLETTE ! T'AS PAS ENTENDU LE COQ ?
DÉGAINE, ON T'EMMÈNE !
QUI ÊTES-VOUS ? QUE ME VOULEZ-VOUS ? QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
ÇA FAIT TROP DE QUESTIONS, LA MÔME ! LES GRAPPLERS COMMANDENT, T'AS QU'À OBÉIR !
NOOOOOOON !
CRIE PAS OU JE COGNE ! C'EST VU ?
GARDE DONC TES FORCES POUR LA SÉANCE D'INITIATION !
LA SÉANCE DE QUOI ?
POUNDCAKES T'A DIT DE LA FERMER, JE CROYAIS ?... O.K., LES FILLES, ON Y VA, LA VOIE EST LIBRE !
ÇA MARCHE, ON L'A EUE !
JE VOUS PRÉSENTE LA TOMBEUSE DE KLAW... ÇA VAUT LE COUP D'ŒIL !
KLAW
12

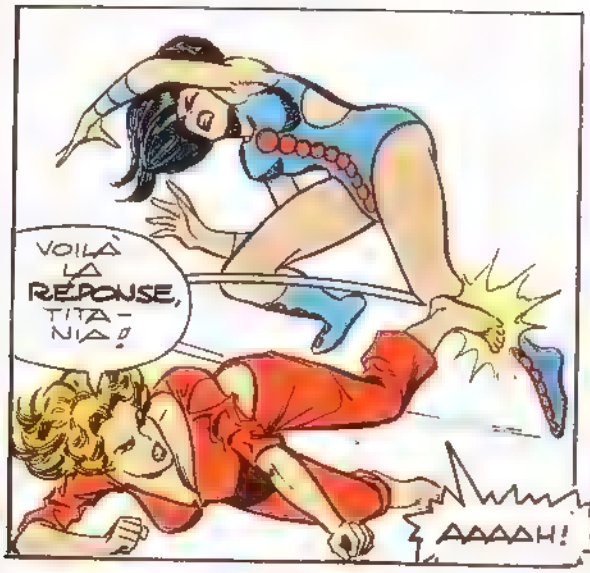

UNE LUMIÈRE BILIEUSE SE RÉPAND SUR LE GRAND HALL, RÉVÉLANT...
HEIN ? ÇA SERAIT CETTE PETITE CRÉVETTE QUI... ?! VOUS VOUS ÊTES PAS GOURÉES, VOUS ÊTES SÛRES ?
NON NON, C'EST BIEN DAZZLER !
MAIS ENFIN, QU'EST-CE QUI SE PASSE ? QUELQU'UN... DITES-MOI !

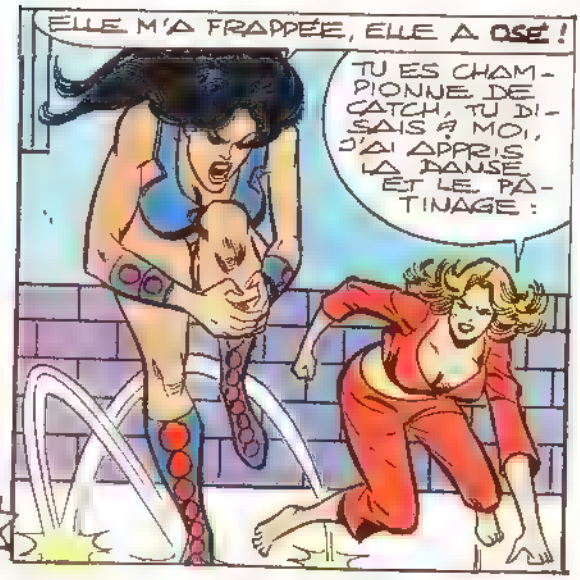
C'EST TOUT ÇA, VOTRE TERREUR ?
Y'A DE LA VERMINE PLUS DURAILLE QU'ELLE PLEIN MA CELLOTTE !
ELLE EST MIGNONNE...

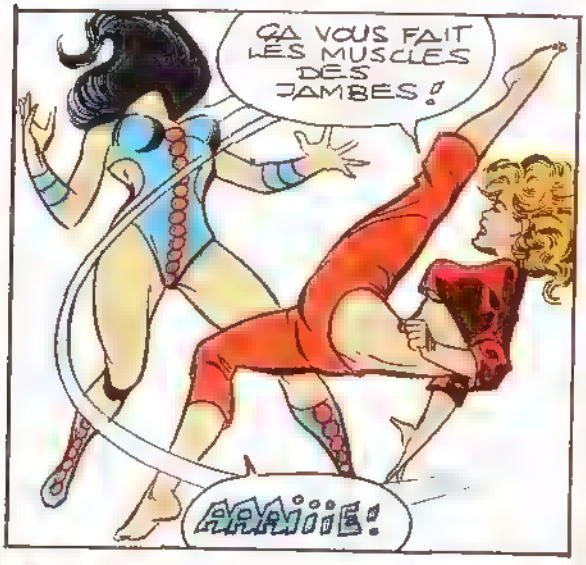

BIENVENUE CHEZ LES FEMMES DE RIKER'S ISLAND, TOI ! JE M'APPELLE TITANIA. LA NUIT, TOUTE CETTE AILE APPARTIENT AUX GRAPPLERS !
DANS LE CIVIL, ON ÉTAIT TOUTES CATCHEUSES OU MERCENAIRES. ON S'AMUSE COMME ON PEUT EN ATTENDANT LA QUILLE !
UNE FLEUR AUX GARDIENS, ET TOUT S'ARRANGE

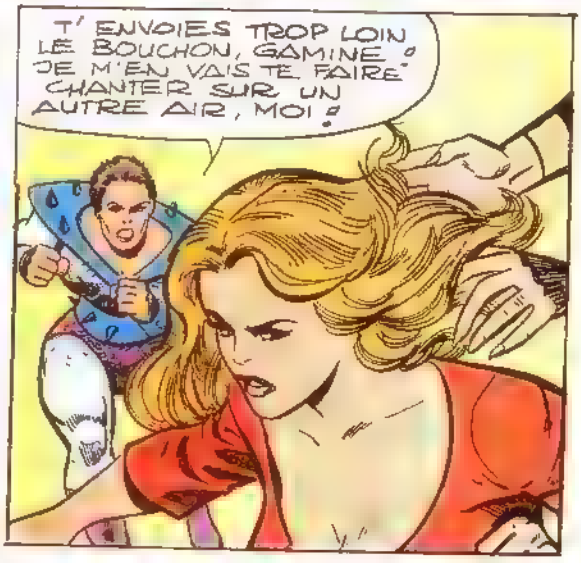
T'AS LES JETONS, ON DIRAIT ? SI T'AS VRAIMENT DESCENDU KLAW DE QUOI T'AS PEUR ?
COMMENT TU Y ES ARRIVÉE, AU FAIT ? QU'EST-CE QU'IL T'AVAIT DONC FAIT ?
JE-JE NE L'AI PAS... JE NE VOULAIS PAS LE TUER ! C'EST LUI QUI...

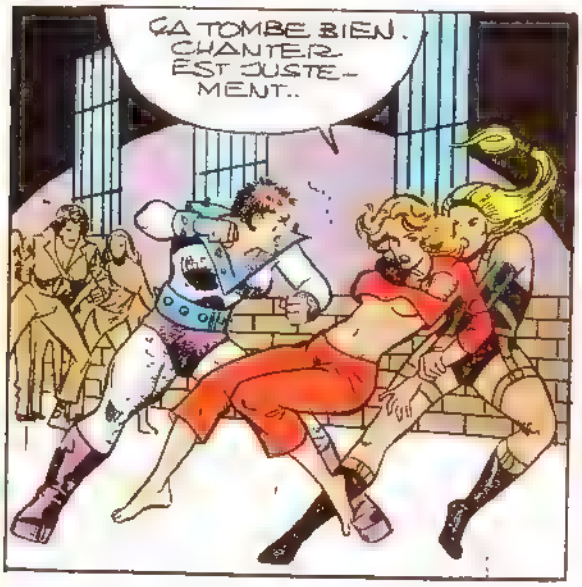

COMMENT UN PLAT DE NOUILLES PAREIL A-T-IL PU DESCENDRE KLAW ?!
ON T'A POSÉ UNE QUESTION, MIGNONNE...

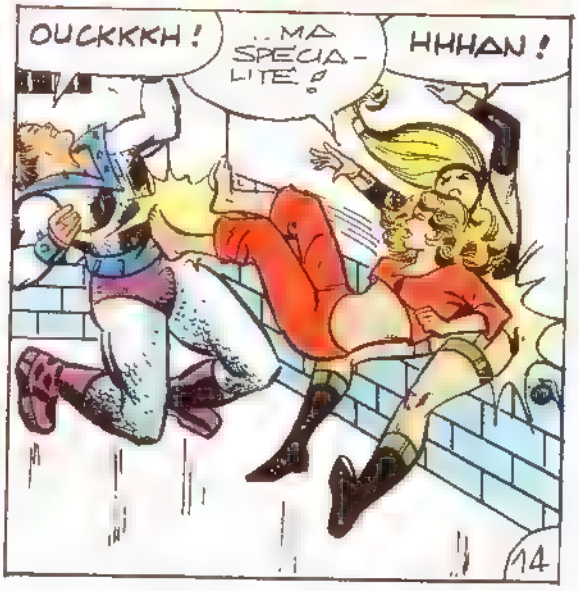

VOILÀ LA REPONSE, TITANIA !
AAAAH !


ELLE M'A FRAPPÉE, ELLE A OSÉ !
TU ES CHAMPIONNE DE CATCH, TU DIS ? MOI, J'AI APPRIS LA DANSE ET LE PATINAGE :


ÇA VOUS FAIT LES MUSCLES DES JAMBES !
AAAIIIE !


T'ENVOIES TROP LOIN LE BOUCHON, GAMINE ! JE M'EN VAIS TE FAIRE CHANTER SUR UN AUTRE AIR, MOI !


ÇA TOMBE BIEN. CHANTER EST JUSTEMENT..

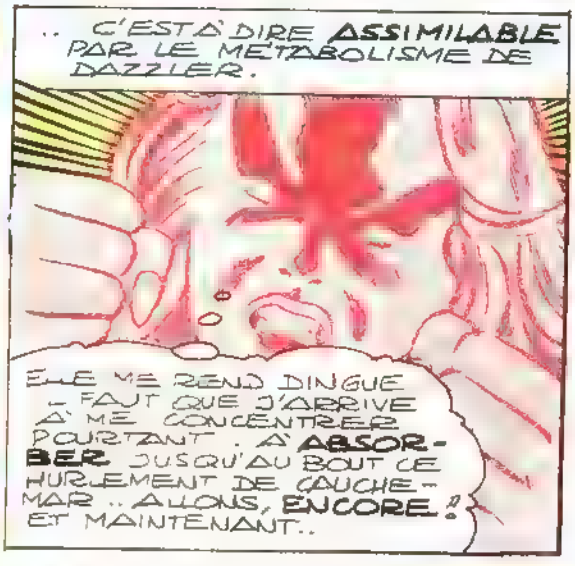

OUCKKKH !
..MA SPÉCIALITÉ !
HHHAN !
14

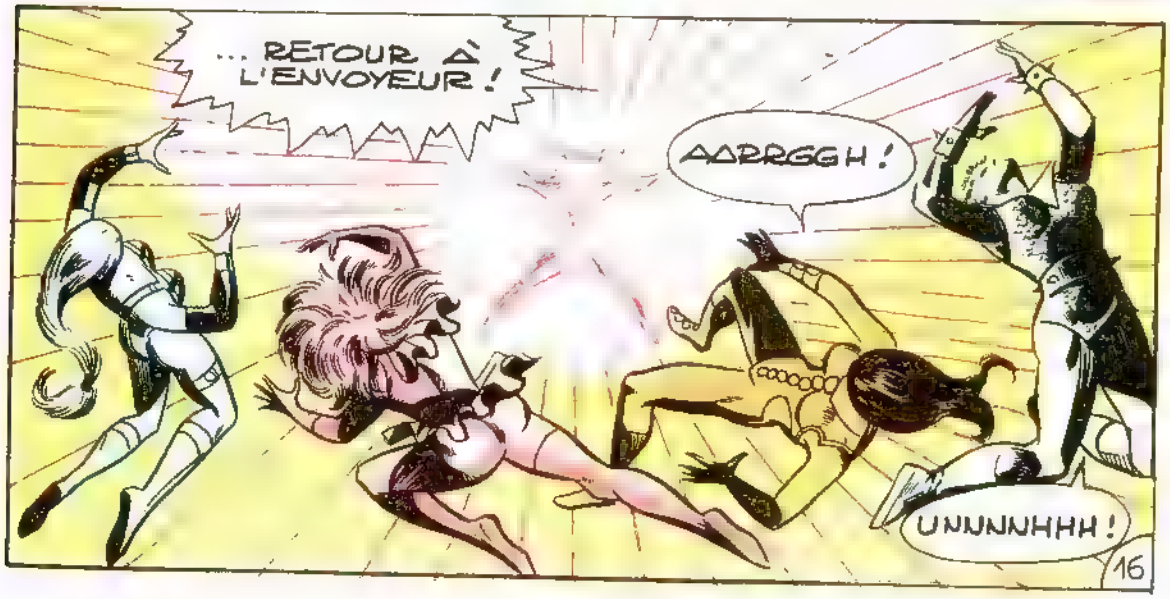
VERMINE DE GOSSE, SI JE M'ATTENDAIS ! C'EST ÇA QUE T'APPRENDS À TON ÉCOLE DE DANSE ? JE SUIS AVERTIE, MAINTENANT, JE TE FERAI REGRETTER CE COUP-LÀ..
PAROLE DE POUND-CAKES !
SURVOLTÉE PAR SON PREMIER SUCCÈS, DAZZLER ESQUIVE BRILLAMMENT L'ATTAQUE.
PUIS RIPOSTE
OUILLE, MA MAIN !
MAIS DÉJÀ
SI LA PARTIE SE FAIT AUX POINGS, JE SUIS TON HOMME !
MAMAN ! HEUREUSEMENT QUE J'AI ACCOMPAGNÉ LE COUP ! EN ATTENDANT, ÇA SUFFIT POUR CETTE NUIT, IL FAUT EN FINIR !
NON ! VOUS ÊTES QUE TROIS À RIGOLER JUSQU'ICI, UN PEU AU TOUR DE LA DAME BLANCHE !
15

O.K., DAME BLANCHE. VAS-Y, FAIS-NOUS TON NUMERO!

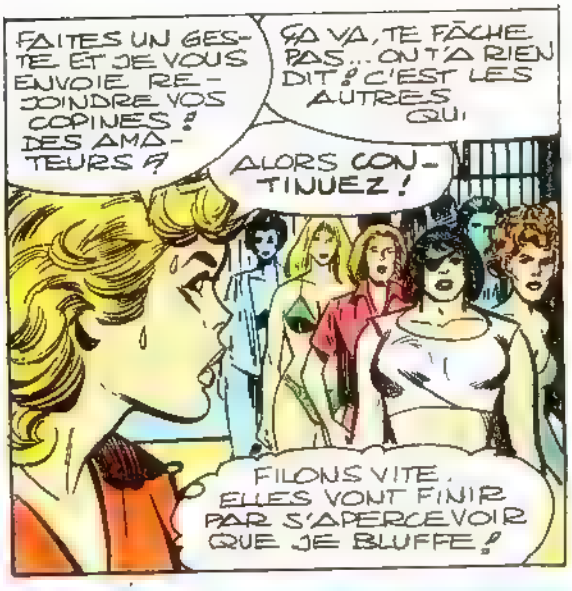
L'ETRANGE FEMME OUVRE LA BOUCHE, ET LE HURLEMENT JAILLI DE SES CORDES VOCALES ELECTRONIQUES FIGE LE MONDE AUTOUR DE DAZZLER.

EN DEPIT DE SA QUALITE HYPNOTIQUE, POURTANT, CE CRI CONSTITUE UN BRUIT COMME UN AUTRE..


.. C'EST A DIRE ASSIMILABLE PAR LE METABOLISME DE DAZZLER.
ELLE ME REND DINGUE - FAUT QUE J'ARRIVE A ME CONCENTRER POURTANT. A ABSORBER JUSQU'AU BOUT CE HURLEMENT DE CAUCHEMAR.. ALLONS, ENCORE!
ET MAINTENANT..


... RETOUR A L'ENVOYEUR!
AARRGGH!
UNNNNHHH!
16

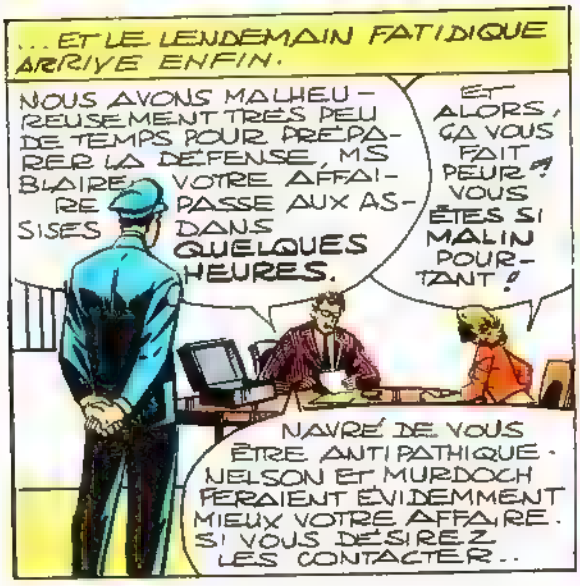
OUFF, ÇA Y EST ! TOUTES K.O. POUR LE COMPTE ! EN ATTENDANT, JE SUIS SUR LES GENOUX, MOI AUSSI...
NE LE LAISSONS PAS VOIR AU RESTE DE L'ÉQUIPE, SURTOUT !


FAITES UN GESTE ET JE VOUS ENVOIE REJOINDRE VOS COPINES ! DES AMATEURS ?
ÇA VA, TE FÂCHE PAS... ON T'A RIEN DIT ! C'EST LES AUTRES QUI
ALORS CONTINUEZ !
FILONS VITE, ELLES VONT FINIR PAR S'APERCEVOIR QUE JE BLUFFE !

TÂTONNANT DANS L'OBSCURITÉ, ALISON FINIT PAR RETROUVER SA CELLULE ET...
UN PETIT COUP D'ALARME AVANT DE ME REMETTRE AU LIT... ON NE SAIT JAMAIS, CES DAMES POURRAIENT EXIGER LEUR REVANCHE !
AROO AROOO

TANDIS QUE LE SERVICE DE GARDE BÂTISSE LE PÉNITENCIER, HALL COMPRIS...
... ALISON S'EFFONDRE SUR SA COUCHETTE.

LE SOMMEIL FINIT PAR LA PRENDRE


... ET LE LENDEMAIN FATIDIQUE ARRIVE ENFIN.
NOUS AVONS MALHEUREUSEMENT TRÈS PEU DE TEMPS POUR PRÉPARER LA DÉFENSE, MS BLAIRE. VOTRE AFFAIRE PASSE AUX ASSISES DANS QUELQUES HEURES.
ET ALORS, ÇA VOUS FAIT PEUR ? VOUS ÊTES SI MALIN POURTANT !
NAVRÉ DE VOUS ÊTRE ANTIPATHIQUE. NELSON ET MURDOCH FERAIENT ÉVIDEMMENT MIEUX VOTRE AFFAIRE. SI VOUS DÉSIREZ LES CONTACTER...

JE LE DÉSIRERAIS CERTAINEMENT SI J'AVAIS DE L'ARGENT. COMME CE N'EST PAS LE CAS...
.. IL FAUDRA VOUS CONTENTER DE MOI !
BON ! SIGH ! AU TRAVAIL !

CETTE AGRESSIVITÉ EST RIDICULE, MAIS... CE GARÇON REPRÉSENTE CE QUE J'AURAIS PU ÊTRE: LE JEUNE AVOCAT PLEIN D'AVENIR... ÇA ME RÉVOLTE, MAIS D'UN AUTRE CÔTÉ... CE QUE JE L'ENVIE!

VOICI LA PIÈCE-MAÎTRESSE DE L'ACCUSATION:

« UN VIDÉO ENREGISTREMENT DE VOTRE COMBAT CONTRE KLAW. TOUT CE QUI SE PASSE AU PROJET PEGASUS EST ENREGISTRÉ, VOYEZ-VOUS. »

DAZZLER REGARDE ET LE COEUR LUI MONTE AUX LÈVRES. ELLE SE SOUVIENT... L'EXALTATION DE SE SENTIR LA PLUS FORTE, PUIS CE SENTIMENT D'**HORREUR** TANDIS QUE KLAW SE DÉMATÉRIALISAIT LE **DÉGOÛT** QUI L'A ENVAHIE QUAND LA SUBSTANCE DE LA CRÉATURE S'EST INFILTRÉE EN ELLE!

BRUSQUEMENT, ELLE SE SENT **COUPABLE**.

L'ACCUSATION ARGUMENTE QUE SI VOUS AVIEZ **RESTITUÉ** L'ÉNERGIE SOUS CONTRÔLE MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE, LA VIE DE KLAW AURAIT PU ÊTRE PRÉSERVÉE. À MON AVIS, LE MIEUX SERAIT DE PLAIDER NON COUPABLE!

ÉVIDEMMENT: JE NE **SUIS PAS** COUPABLE!

IL NE FAUDRAIT PAS ME CONFONDRE AVEC UN DE CES FAMEUX **MAUVAIS MUTANTS**!

PLUS TARD.

À TOUT À L'HEURE EN SALLE D'AUDIENCE MISS BLAIRE. D'ICI LÀ, TÂCHEZ DE RETROUVER VOTRE AMABILITÉ

LE PROCÈS SE DÉROULE À HUIS CLOS.

MAÎTRE BARNETT, POUR TOUT À L'HEURE. EXCUSEZ-MOI? JE NE SAVAIS PLUS OÙ J'EN ÉTAIS! ET PUIS, VOYEZ-VOUS, J'AI UN PRÉJUGÉ PERSONNEL QUI

CE N'EST RIEN · LES CLIENTS MAL VIRÉS, J'AI L'HABITUDE, ET VOUS N'ÊTES PAS LA PIRE. EN FACE, C'EST L'AVOCAT GÉNÉRAL O'MARY ET SON ASSISTANTE... QUI PIAFFE SUR LA LISTE D'ATTENTE POUR LUI SUCCÉDER - IL PARAÎT-IL !
JE POURRAIS ÊTRE À SA PLACE, AU LIEU DE ME TROUVER LÀ, AU BANC DES ACCUSÉS.
SILENCE MESDAMES MESSIEURS ! LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE REQUIÈRENT CONTRE ALISON BLAIRE, INCULPÉE D'HOMICIDE VOLONTAIRE ! LE CRIME A EU LIEU AU PROJET PÉGASUS, DOMAINE DE LA RECHERCHE GOUVERNEMENTALE !
LEDIT PROJET PEGASUS RESSORTISSANT DU TOP SECRET, LE DÉBAT AURA LIEU À HUIS CLOS: PAS UN MOT DE CE QUI VA SUIVRE NE DEVRA FRANCHIR LES LIMITES DE CETTE SALLE.
JE DÉCLARE LA SÉSSION OUVERTE !
LA PROJECTION DU VIDÉO ENREGISTREMENT MONTRANT L'ANÉANTISSEMENT DE KLAW...
. PLONGE LE JURY DANS UN MALAISE HORRIFIÉ.
MAUVAIS DÉPART... ALISON ET MAÎTRE BARRETT DEVAIENT S'Y ATTENDRE.
BIENTÔT..
DR BRONNER, VOUS SOUTENEZ DONC QUE L'ACCUSÉE POSSÉDAIT LE MOYEN DE RESTITUER KLAW À SA FORME D'EXISTENCE NORMALE ?
CERTES. NOUS AVONS PRIÉ ALISON BLAIRE DE NOUS SUIVRE AU LABORATOIRE AFIN DE RESTITUER SOUS CONTRÔLE L'ÉNERGIE EMMAGASINÉE. AU LIEU D'OBTEMPÉRER, ELLE S'EST ENFUIE.
19

LA DÉFENSE MAINTENANT.
DR BRONNER, AVEZ-VOUS JAMAIS ÉTÉ EN POSSESSION D'UNE FORCE SUFFISANTE POUR FAIRE EXPLOSER UNE MONTAGNE ?
MAIS . NON, ÉVIDEMMENT !
QUELLES SERAIENT VOS RÉACTIONS EN PAREIL CAS ?
MERCI, CE SERA TOUT !
À VRAI DIRE, JE L'IGNORE !
MR BANNION, VOUS ÉTIEZ EN SERVICE DE GARDE, LA NUIT OÙ L'ACCUSÉE - AU MÉPRIS D'UN DOCUMENT PAR ELLE SIGNÉ - A TENTÉ DE S'ÉVADER DU PROJET PÉGASUS ?
OUI... UNE SORTE DE RAYON NOUS A NEUTRALISÉS, MON COLLÈGUE ET MOI !
CROYEZ-VOUS L'ACCUSÉE CAPABLE DE MEURTRE ?
MA FOI, ÇA NE M'ÉTONNERAIT PAS D'ELLE !
MR VAUGHAN, VOUS ÊTES RESPONSABLE DE LA SÉCURITÉ DU PROJET PÉGASUS. VOUS AVEZ EU UNE ALTERCATION AVEC MS BLAIRE. A-T-ELLE MANIFESTÉ À CE MOMENT-LÀ L'INTENTION DE VOUS SUPPRIMER ?
NON ! SON JUGEMENT EST TRÈS DROIT, AU CONTRAIRE, ET SA MODÉRATION PARFAITE EN TOUTES CIRCONSTANCES !
EN ÊTES-VOUS CERTAIN ?
ABSOLUMENT
SUSPENSION D'AUDIENCE...
VOUS VOUS EN SORTEZ ADMIRABLEMENT, MAÎTRE BARNETT. MERCI
APPELEZ-MOI KEN !
MOI, C'EST ALISON !
LE PROBLÈME, ALISON, C'EST QUE À PART VAUGHAN, LE PERSONNEL DU PROJET PÉGASUS VOUS EST HOSTILE..
JE N'AI PAS ÉTÉ UN COBAYE DOCILE. ILS PRENNENT LEUR REVANCHE.
C'EST BIEN POSSIBLE !
ET L'AUDIENCE REPREND
MR MEEKER, VOUS ADMETTEZ AVOIR FILÉ L'ACCUSÉE PENDANT DES SEMAINES ET L'AVOIR FORCÉE À VOUS SUIVRE AU PROJET PÉGASUS ?
DES INTÉRÊTS SUPÉRIEURS L'EXIGEAIENT.
MAIS, MR MEEKER, DANS QUEL BUT AVEZ-VOUS CONDUIT MS BLAIRE AU PROJET PÉGASUS ?
UNE ÉTUDE APPROFONDIE DE SES CAPACITÉS DE MUTANTE NOUS PARAISSAIT SOUHAITABLE..
... DANS SON INTÉRÊT AUSSI BIEN QUE DANS LE NÔTRE.
LES TÉMOIGNAGES SE SUCCÈDENT. ENFIN..
ACCUSÉE, LEVEZ-VOUS !
20

MS BLAIRE, QUAND AVEZ-VOUS PRIS CONSCIENCE DE VOTRE CONDITION DE MUTANTE ?
JE.. J'AVAIS UNE DOUZAINE D'ANNÉES.
DIX ANNÉES DURANT, DONC, VOUS AVEZ CONSACRÉ VOS POUVOIRS À DES BUTS RÉCRÉATIFS ET ESTHÉTIQUES, DANS LE CADRE DE VOTRE MÉTIER DE CHANTEUSE ?
OUI..
EST-IL BIEN EXACT, "DAZZLER", QUE VOTRE FACULTÉ DE TRANSMUTER LE SON EN LUMIÈRE SOIT SUSCEPTIBLE DE CRÉER DES RAYONS LASERS VIRTUELLEMENT MEURTRIERS ?
C'EST VRAI.
VOILÀ QUI EST ÉTRANGE ! PENDANT DIX ANS, VOUS CONTRÔLEZ PARFAITEMENT CE TERRIBLE POUVOIR... ET FACE À KLAW, VOUS VOUS AVEREZ SOUDAIN INCAPABLE DE LE MAÎTRISER !
MAIS VOUS NE COMPRENEZ DONC PAS QUE JE.. QUE JE..
CE SERA TOUT, À VOUS, MAÎTRE BARNETT.
MS BLAIRE, OÙ SE TROUVAIT LE RESPONSABLE DE LA SÉCURITÉ VAUGHAN, LORS DE VOTRE COMBAT CONTRE KLAW ?
IL ÉTAIT INCONSCIENT. KLAW ALLAIT LE TUER...
LES AUTRES MEMBRES DU SERVICE DE SÉCURITÉ ?
ILS... S'ÉTAIENT ENFUIS !
MS BLAIRE, EXISTAIT-IL POUR VOUS D'AUTRES SOLUTIONS QUE D'AFFRONTER KLAW ?
OUI. IL M'A PROPOSÉ DE ME LAISSER PARTIR ... SI JE LE LAISSAIS ACHEVER QUASAR !
MERCI !
L'AVOCAT GÉNÉRAL REVIENT À LA CHARGE...
MS BLAIRE, PENSEZ-VOUS QUE VOS FACULTÉS VOUS METTENT AU-DESSUS DES LOIS ?
MAIS NON, AU CONTRAIRE ! J'AI PLUS BESOIN QU'UN AUTRE DE M'EN TENIR À LA LOI !
VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE.
VOUS N'ÊTES PAS UN MUTANT, VOUS !
EXCUSEZ-MOI !
MESDAMES ET MESSIEURS LES JURÉS, JE VOUS POSERAI UNE SEULE QUESTION : COMMENT EXPLIQUER CE QU'EST LA LUMIÈRE À UN AVEUGLE DE NAISSANCE ? COMMENT POURRIONS-NOUS CONNAÎTRE LE PSYCHISME D'ÊTRES DOUÉS D'UN POUVOIR COMPARABLE À CELUI DE DAZZLER ? CONFRONTÉS À UN INDIVIDU AUSSI DANGEREUX QUE KLAW, ALIAS LE "MAÎTRE DU SON", QUELLES SERAIENT NOS RÉACTIONS ?
IL NOUS EST IMPOSSIBLE D'EN JUGER... IL NOUS EST IMPOSSIBLE DE JUGER CETTE JEUNE FEMME !
21

LE JURY SE RETIRE POUR DÉLIBÉRER...

ET MOINS D'UNE HEURE PLUS TARD...

LE JURY DÉCLARE ALISON BLAIRE **NON COUPABLE !**

FÉLICITATIONS, ALISON, VOUS AVEZ GAGNÉ !

HÉ, GARDE-MOI UNE BISE !

NOUS AVONS GAGNÉ, KEN ! SANS VOTRE PLAIDOIRIE..

WENDELL ! MERCI DE M'AVOIR AIDÉE !

MOI ? JE N'AI DIT QUE LA VÉRITÉ !

TOUTES MES FÉLICITATIONS, MS BLAIRE ! MA TÂCHE A SES EXIGENCES.. MAIS ENTRE NOUS, J'AI TOUJOURS PENSÉ QUE KLAW AVAIT EU CE QU'IL **MÉRITAIT** !

EUH.. MERCI !

ÔTEZ VOS SALES PATTES, S'IL VOUS PLAÎT !

VENEZ, ALISON !

NOUS ALLONS ARROSER ÇA ! JE VOUS EMMÈNE À CHINATOWN !

J'EN SUIS, MAÎTRE !

POUR EUX, TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN !

MAIS MOI.. J'AI TOUT DE MÊME TUÉ UN **HOMME** !

ET IL VA FALLOIR **VIVRE** AVEC CE POIDS SUR LA CONSCIENCE !

22

PROCHAIN ÉPISODE :
RETOUR DE L'AURA BLEUE !

LES REVELATIONS DE SATURNE

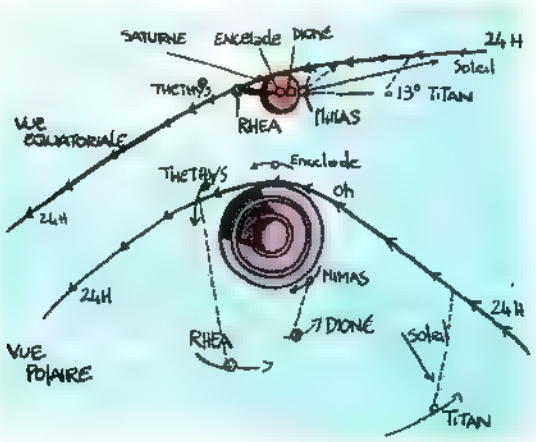
Ce que nous savions jadis de cette planète se résumait à peu de chose: un globe entouré d'un anneau. On ne peut que s'émerveiller des révélations faites tout d'abord par Pioneer 11, en 1979, et des corrections apportées à la trajectoire de Voyager 1 afin que Voyager 2 approfondisse encore l'enquête.

Saturne est une planète gazeuse du même type que Jupiter. De toutes les planètes, c'est elle qui a la densité la plus faible. C'est pourtant une géante dont le volume est 95 fois plus élevé que celui de la Terre. Elle contient de l'hydrogène et de l'hélium, mais comme nous le verrons plus loin, les proportions du mélange n'ont pas permis les réactions de fusion nucléaire qui auraient tout transformé.

Saturne est entourée d'une atmosphère qui est composée de nuages d'ammoniac cristallisé dont la température est de l'ordre de −180°. On trouve également des gouttelettes de méthane, du soufre, du phosphore et des hydrocarbures divers. Cette atmosphère est surmontée d'une couche de brouillard de 80 kilomètres d'épaisseur.

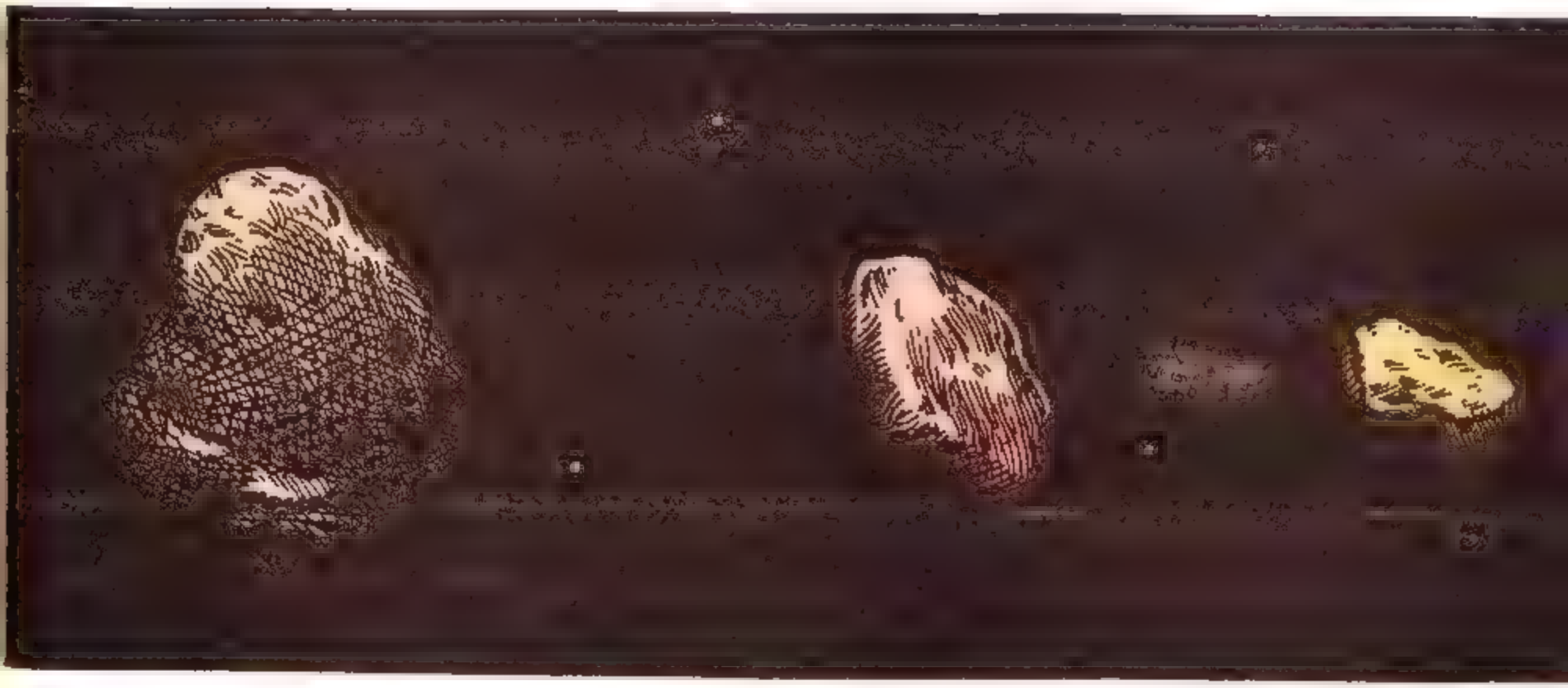
Grâce à Voyager 2, nous savons maintenant que le nombre des anneaux se chiffre par plusieurs centaines et qu'il s'agit de petits blocs de glace de 1 à 10 centimètres de diamètre. Cette glace n'est pas constituée d'eau pure; des poussières s'y mêlent. Tout ceci est instable, le système est en perpétuelle évolution, des ions captés par la magnétosphère viennent s'y mêler. On a calculé que la masse totale de ces fragments glacés équivaut à une plaque de glace de 500 kilomètres de diamètre. On s'est posé la question de la formation des anneaux, il semble bien que celle-ci soit due à l'intervention des champs gravitationnels que possèdent les plus gros des satellites extérieurs.

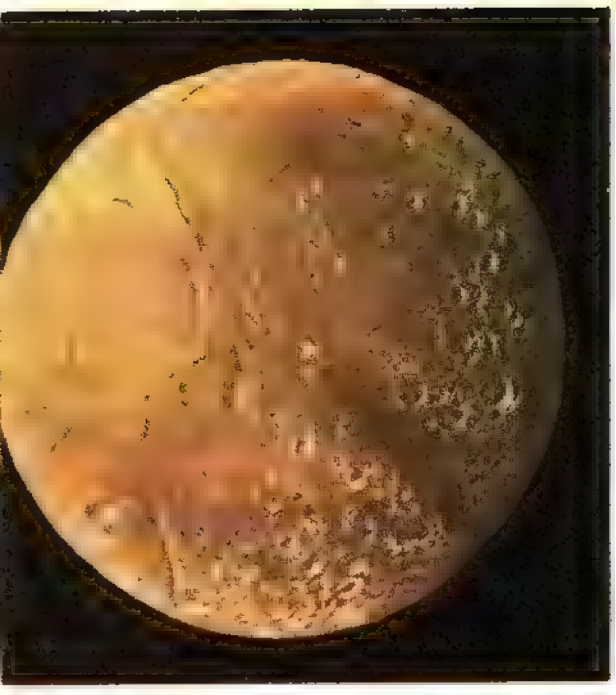
L'itinéraire de Voyager 2.



SATELLITES

On a compté 17 satellites de Saturne que l'on peut diviser en plusieurs catégories: un gros satellite: TITAN, de 5 120 kilomètres de diamètre, du même type que Ganymède, la principale lune de Jupiter. On trouve ensuite 7 satellites de taille intermédiaire (3 500 kilomètres de diamètre), donc plus modestes que notre Lune et constitués essentiellements de cristaux: MIMAS, ENCELADE, TETHYS





DIONE, RHEA, HYPERION, JAPET. Enfin, 9 satellites de petite taille (30 à 220 kilomètres de diamètre), de forme irrégulière comme les astéroïdes qui se promènent à travers le cosmos.

Etant donné sa taille proche de celle de Mars et de la Terre, TITAN a beaucoup intrigué. La vie y aurait-elle éclos? On apprend qu'il est entouré d'une épaisse atmosphère dont l'azote est le principal constituant (80%). Certains de ses satellites seraient le siège d'une certaine activité, comme ENCELADE. Donc, pas de vie possible.

On dit que Voyager 2 a frôlé Saturne, en réalité il s'en est approché à 120 000 kilomètres. Notre schéma indique sa trajectoire et la position probable des satellites dont nous donnons une reproduction. ENCELADE, un monde de glace, des cratères. JAPET, un monde où l'on distingue deux zones séparées par des cratères; un certain cratère apparaît en sombre. HYPERION, un funambule en état gravitationnel instable. Une multitude de cratères qui permettent de penser qu'il y a eu choc avec une météorite de même que pour TETHYS, lune qui a été pratiquement fendue en deux à la suite d'un choc avec une météorite.

Toutes les informations recueillies sur Saturne nous permettent peut-être de lever le voile sur l'origine de notre système solaire. Tout d'abord l'éclosion de la vie n'est pas un phénomène courant mais exceptionnel qui a eu lieu sur notre sol seulement. Les espoirs mis dans TITAN se sont évanouis. Notre système comprend planètes, satellites, comètes, astéroïdes. Or, c'est tout cela que nous trouvons dans le système saturnien. Une idée vient à l'esprit: le système saturnien ne serait-il pas un système avorté tandis que le système solaire serait parvenu au but? La physique nous donne quelques lumières. D'où est né notre Soleil? A la suite de réactions thermo-nucléaires dues au mélange hélium-hydrogène. Dans le système saturnien, l'étoile centrale, équivalent de notre Soleil, aurait été impuissante à allumer la réaction thermo-nucléaire. Une matière chaotique se serait formée, des « grumeaux » qui auraient donné naissance à de multiples satellites, ou encore des projections de matière auraient donné les planètes qui, gravitant trop près du corps central (Saturne), se seraient brisées en morceaux.

Donc Saturne serait une étoile avortée tout comme le géant Jupiter. Maintenant, Pioneer 2 poursuit son voyage. La mécanique céleste nous enseigne que passant dans le champ gravitationnel de Saturne, il est projeté comme par une fronde dans l'espace cosmique. Les étonnantes découvertes de la science permettent de corriger des trajectoires cosmiques à des millions de kilomètres. Pour atteindre Saturne, il faut parcourir 1 300 millions de kilomètres. Pour Uranus, 2 750 millions de kilomètres. Pour Neptune, 4 350 millions de kilomètres. Et dire qu'il n'y a pratiquement pas de dépense de carburant!

Qu'apprendrons-nous avec ce Neptune puis, plus tard, avec cet Uranus qui se trouvent à des distances dont il vaut mieux ne pas parler sous peine de névralgies? Il reste que dans tout le système solaire, notre Terre est le seul lieu où ont éclos vie, intelligence et conscience. Les merveilleux travaux réalisés par les techniciens des Etats-Unis écartent toutes les fables concernant les visites d'extra-terrestres.

La Lune est la planète la plus proche de la Terre. Il suffit d'un petit télescope pour apercevoir les nombreux cratères qui constellent sa surface accidentée. Certains ont plusieurs kilomètres de large et des milliers de mètres de profondeur.

Les scientifiques pensent qu'ils ont été causés par d'anciens volcans et par des météorites qui se sont écrasées à sa surface. Mais la Lune n'est pas constituée uniquement de cratères; elle est aussi recouverte de montagnes et de grandes plaines arides. Jadis, les hommes croyaient que ces dernières étaient de vastes mers; c'est pourquoi, elles portent aujourd'hui des noms tels que « la Mer de la Sérénité » ou « la Baie des arcs-en-ciel ».

Les montagnes ont été baptisées « Alpes », « Pyrénées » ou « Carpates », comme leurs homologues de la Terre et de nombreux cratères ont reçu le nom d'astronomes célèbres.

En observant la Lune, on a souvent l'impression que les taches sombres ou claires (ces dernières correspondant aux chaînes montagneuses qui captent mieux le Soleil que les plaines) y dessinent des visages ou des silhouettes. Mais depuis longtemps déjà, on sait qu'il n'y existe aucune forme de vie.

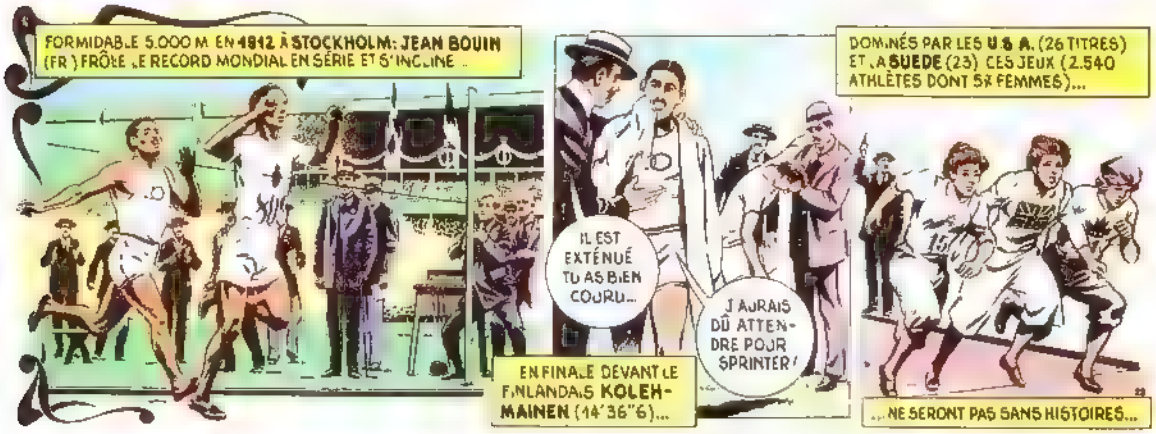
HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

LONDRES 1908

Dorando le martyr

STOCKHOLM 1912

Kolehmainen... d'une poitrine



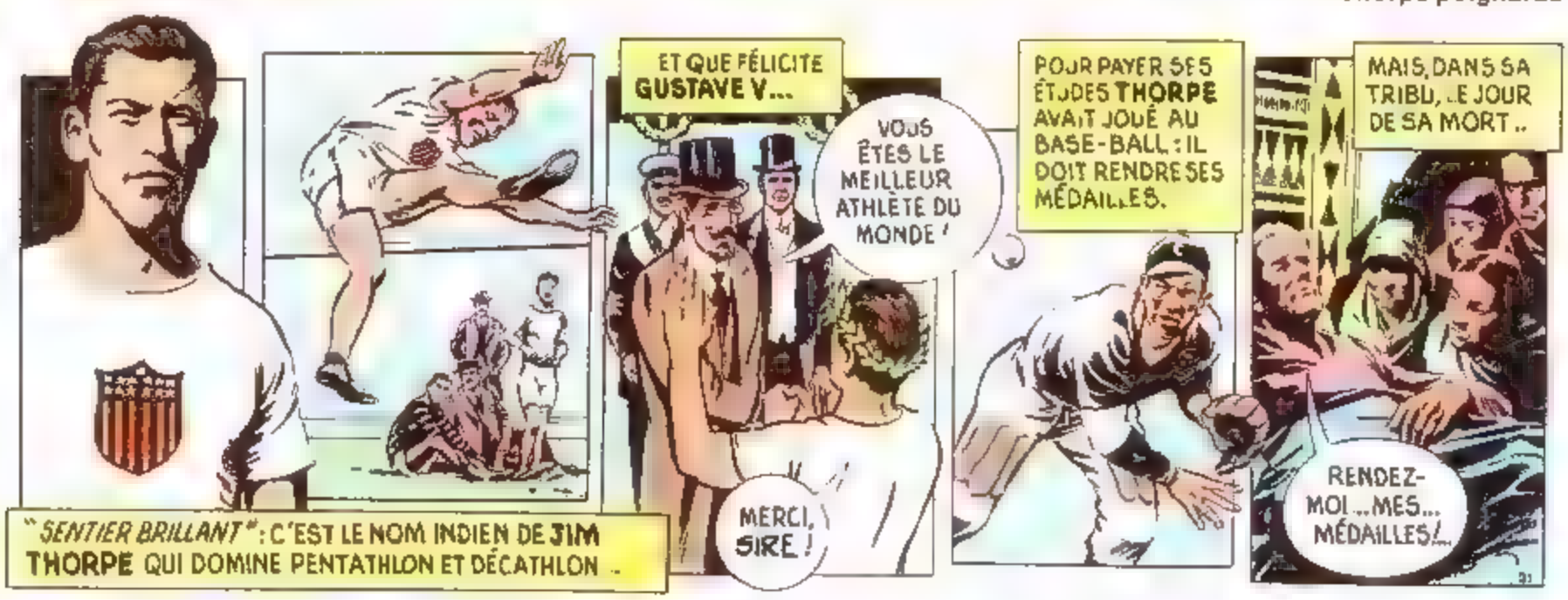
STOCKHOLM 1912

Drew au vestiaire

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

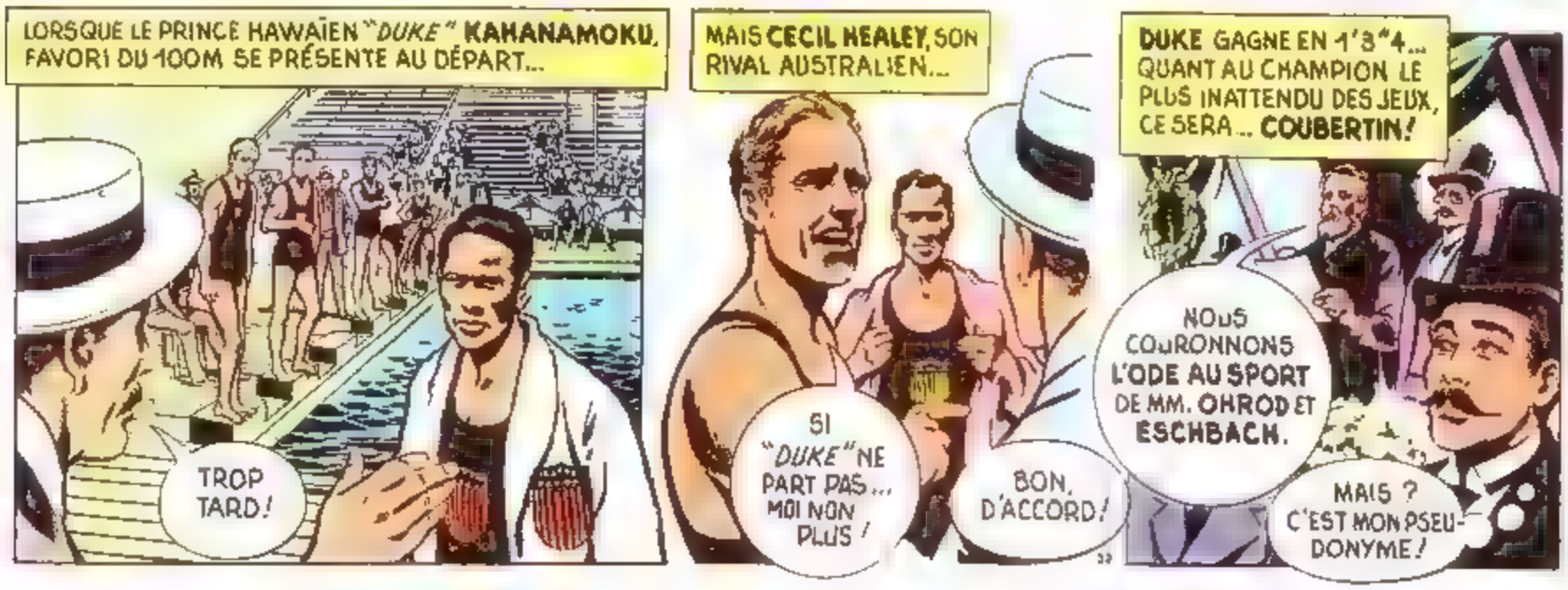
STOCKHOLM 1912

Thorpe poignardé



STOCKHOLM 1912

Le Prince « Duke »



ANVERS 1920

Venger Bouin

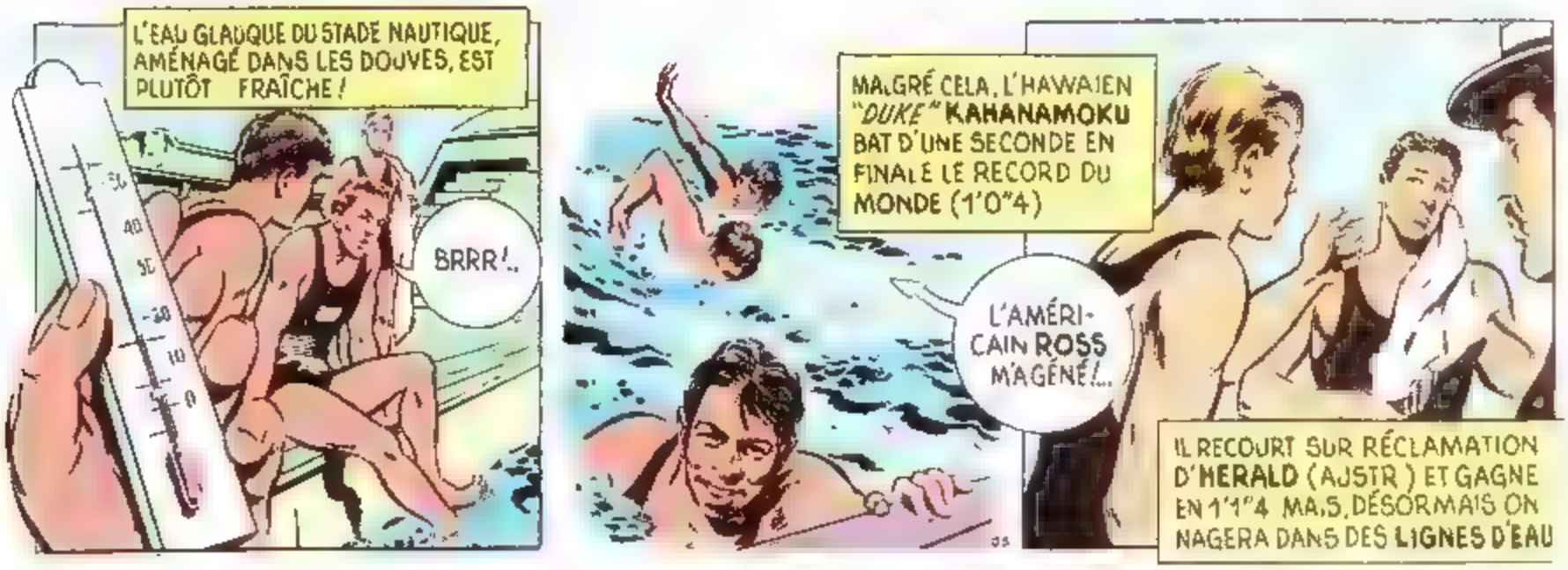
HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

ANVERS 1920

Double périlleux marathon

ANVERS 1920

« Duke » doit gagner 2 fois



ANVERS 1920

La gifle de Henley

lug-revue

BLEK 384: BLEK et Jane Seymour, qu'il a réussi par miracle à faire sortir de la forteresse du Bossu, infligent une sévère défaite aux Anglais. Grâce aux chaussures anti-gravité de son invention, **ARCHIE** devient un as de l'athlétisme.

KIWI 332: Avec l'aide du **PETIT TRAPPEUR** et d'Occultis, Blek empêche le chef des Onondagas de s'emparer du Carquois aux 15 flèches sacrées qui lui permettrait de déclencher la guerre contre les patriotes. **LONE WOLF** pris pour un dangereux bandit puis victime d'une embuscade tendue par un faux Ivan et une fausse Katia.

MUSTANG 81: TEX décidé à tout risquer pour mettre fin à la tyrannie de Brenton sur Fullertown. **LONE WOLF** aux prises avec Margaret Fletcher, une vraie « dame de fer » et avec Wintrop, un dangereux assassin. **JICOP** découvre l'identité de l'Homme Masqué, chef des hommes-loups.

NEVADA 425: Un shériff a été abattu. **MIKI** aide son fils, qui lui a succédé, à découvrir le coupable. **TUMAC** dans « la porte de l'Enfer », l'île-prison dont il veut libérer les occupants. Et **ZOLT ZAM,** l'agent pluri-dimensionnel et son robot Ulysse.

OMBRAX 203: OMBRAX, le Baron et Gras-Double éventent le complot du « Chat Vert » visant à éliminer le gouverneur du Texas. **BOB FLAY,** Stenn et Jay face au réseau de l'Araignée qui projette de s'emparer d'une capsule spatiale en provenance de Mars.

RODEO 376: TEX et Tiger escortent une caravane dirigée par deux professeurs, dans une région peuplée de tribus indiennes pas toujours amicales! **LE COMTE DE SAINT-GERMAIN** part pour l'Himalaya, à la recherche des origines de Maleficus, son pire ennemi.

YUMA 242: ZAGOR tente de découvrir d'où proviennent les terribles poissons-cannibales qui infestent les rivières de la forêt de Darkwood. **LE PETIT RANGER** croit reconnaître la nièce de Lord Derby dans une sauvageonne muette rencontrée dans un bois.

ZEMBLA 335: La forêt en émoi ! Tous les animaux en rébellion contre les humains! Le gouvernement demande l'aide de **ZEMBLA.** Lutte acharnée et périlleuse de **RAKAR** contre le tyran de Granadie, le cruel Torrès, et sa fille Rosita.

COLLECTION SUPER-HEROS:

NOVA 59: Une jeune super-vilaine face à l'**ARAIGNEE:** la jolie Opale. Chaos au Grand Refuge où les **FANTASTIQUES,** les Vengeurs et les Inhumains s'apprêtent à célébrer le mariage de Crystal et de Vif-Argent. Pour accroître les pouvoirs de son alliée la Mouche, le Dr Malus veut lui transférer le sang de **SPIDER-WOMAN!**

SPIDEY 35: Les **X-MEN** menacés par le Mime, un mutant qui acquiert les pouvoirs de tous ceux qu'il approche. **ET SI...** les Fantastiques avaient eu d'autres pouvoirs. Ils seraient peut-être devenus le Grand Cerveau, le Dragon, le Mandroïde et Ultra-Woman! **PHOTONIK** et Tom Pouce face au mystère du pueblo maudit, hanté par un être mi-homme mi-aigle.

STRANGE 156: La « main du ciel », forteresse située au-delà du rideau de fer, sera-t-elle le tombeau de **IRON MAN?** Le secret de Peter Parker alias **L'ARAIGNEE** menacé par le Punisseur alors que la piège du Tireur se referme sur **DAREDEVIL, ROM** et les Chevaliers de l'Espace sauveront-ils Galador de la faim dévorante de Galactus?

SPECIAL STRANGE 30: Un **SPECIAL STRANGE** entièrement dessiné par John Byrne! Les **X-MEN** trahis par Phénix devenue la Reine Noire et prisonniers des mutants du Club des Damnés! **L'ARAIGNEE** et Power-Man face à la pègre. Sabotage du projet Pégasus avec la **CHOSE,** Quasar, Thundra et Wundar.

L'ENFANT TERRIBLE (Album F.F. N. 29): Signée Stan Lee et Jack Kirby, une nouvelle aventure des célèbres **FANTASTIQUES** avec un jeune extra-terrestre capable de tout faire par le seul pouvoir de sa pensée et avec le Prince des Mers. En prime, un épisode inédit du **SURFER D'ARGENT.**

STRANGE 154 bis, Spécial Origines - STEGRON (Album Araignée N° 16) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- — LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- — LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- — LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- — LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- — L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- — PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- — LE RETOUR DE MORBIUS (12 F) ☐
- — LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- — LE TITAN VERT (12 F) ☐
- — MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- — L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- — DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- — AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- — LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- — LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐

ALBUMS CONAN

- — LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- — LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

AUTRES ALBUMS

- — L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (12 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb. 5 F - 2 alb. 8 F - 3 à 4 alb. 10 F - 5 à 8 alb.: 16 F - 9 à 15 alb.: 20 F - Plus de 15 alb.: 25 F.

Prix des albums commandés: ..... Frais d'envoi: ..... Total .....

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 8 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.**

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM **PRENOM**

ADRESSE

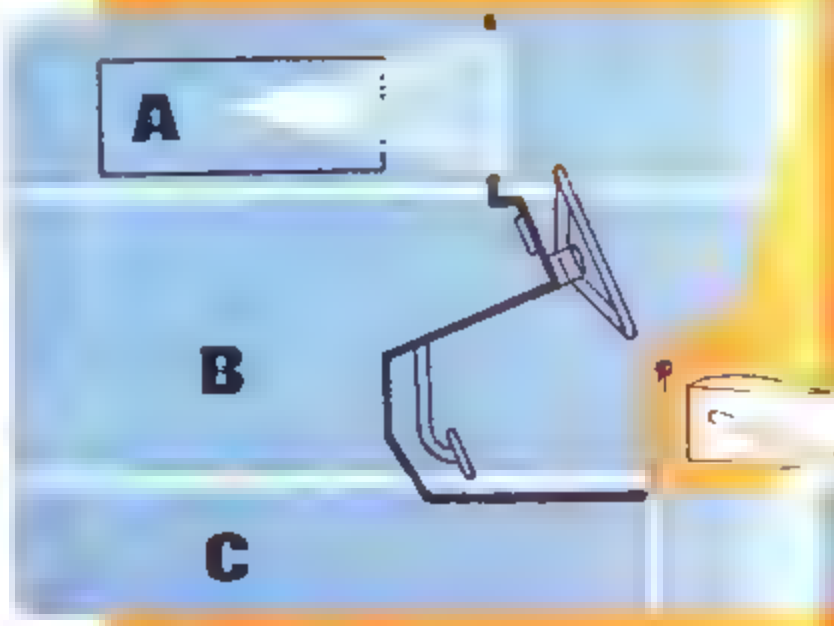
LE SIMULATEUR DE CONDUITE

Chaque année de nombreux accidents sont provoqués par des apprentis conducteurs crispés au volant de leur voiture-école. C'est qu'il n'était pas possible, jusqu'à présent, d'apprendre à conduire autrement que sur la route. Or on a inventé voici quelques années un appareil, semblable dans son principe aux « simulateurs de vol » qui permet aux conducteurs novices de se familiariser en toute sécurité avec les commandes d'une voiture avant de se lancer sur la route. Cet appareil est composé d'un siège et de commandes, semblables en tous points à ceux d'une véritable automobile et d'un écran qui, formé par le pare-brise et sur lequel est projetée la reproduction animée d'un paysage et d'une route.

Le conducteur actionne le démarreur, engage les vitesses, la « voiture » semble avancer et, tout au long de ce parcours simulé, l'apprenti conducteur a vraiment l'impression de prendre des virages, de s'arrêter aux carrefours, aux passages cloutés. Tout se passe comme dans une vraie voiture. Par exemple si l'on oublie de desserrer le frein à main, le moteur cale. Le moniteur peut également obliger l'élève à freiner brusquement, en faisant apparaître un obstacle imprévu.

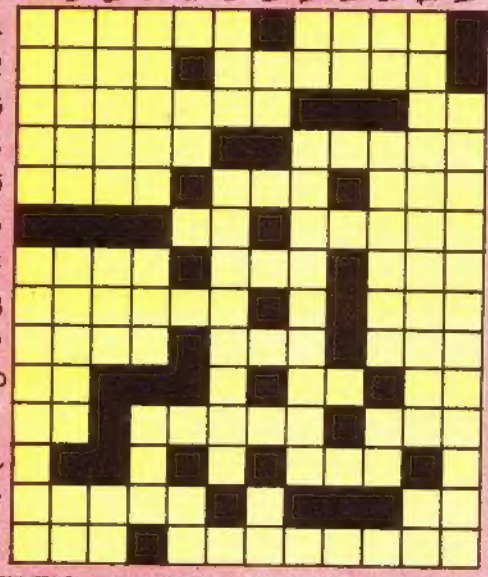
Cette façon d'apprendre à conduire est beaucoup moins dangereuse que la traditionnelle leçon d'auto-école. L'appareil peut se démonter en quatre parties, comme le montre la coupe ci-dessous. Le disque panoramique qui est placé derrière l'écran, offre divers types de paysages et de routes.

Ce disque panoramique sert à reproduire sur l'écran placé devant l'élève, un paysage animé semblable à celui que voit défiler devant son pare-brise un « vrai » automobiliste au volant de sa voiture.



A. Système de projection des images.
B. Commandes normales permettant de rouler dans une véritable automobile.
C. Boîte de vitesses et appareil de sonorisation.

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1. Autre personnalité du Pr. Warren - Pronom personnel - **2.** Sera gai - Sa nuit est bien connue - **3.** Protégés - Symbole du Sodium - **4.** Colons d'Afrique Australe - Ordonne - **5.** Entêté - Moitié de fiacre - On le respire - **6.** Note de musique - Ennemi à corne de l'Araignée - **7.** Mois de vacances - Porte généralement un nom célèbre - Monnaie asiatique - **8.** Anxiété - Fatigué bouleversé - **9.** Entièrement - Attache - A eu beaucoup de voix - **10.** Métal de Midas - Version originale - Conjonction de coordination - **11.** Lettre grecque - Téméraire - Autre lettre grecque - **12.** Fleur royale - **13.** Résultat - Caché - **14.** Prénom de Solo - Monte-en-l'air.

VERTICALEMENT

I. Ami de Mikros - Foggy Nelson le fut - II. Rapace, ennemi de Daredevil - Tornade - Note de musique - **III.** Cessation - Voyelles de gruau - Faon sans coeur - **IV.** Capitale de l'Egypte (sans l'article) - Puissant explosif - Sifflé - **V.** Aux bouts du temps - Possessif - **VI.** Souvent au fond du tonneau - Ancien héraut de Galactus - **VII.** Marque de voiture - Dieu solaire - **VIII.** Dévêtu - Super-héros aveugle - **IX.** Deux voyelles - **X.** Article indéfini - Grosse en musique - Au bas de la lettre parfois - **XI.** Créées pour détruire les mutants - Pronom personnel - **XII.** Relatif aux avions.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT: 1. Chacal - Nous - 2. Rira - Iguane - 3. Abrités - Na - 4. Boers - Dicte - 5. Buse - Fia - Air - 6. Si - Rhino - 7. Août - Rue - Sen - 8. Transe - Sla - 9. Tout - Lie - Elu - 10. Or - V.O. - El - 11. Ro - Hardi - Psi - 12. Lis - 13. Effet - Tu - 14. Yan - Araignée.

VERTICALEMENT: I. Crabb - Attorney - II. Hibou - Ororo - Fa - III. Arrêt - uau - Fn - IV. Caire - TNT - Hue - V. Ta - Ta - VI. Lie - Firelord - VII. GS - Ra - VIII. Nu - Daredevil - IX. Oa - X. Un - Caisse - PS - XI. Sentinelles - Te - XII. Aéronautique.

LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Je vous félicite pour toutes les revues que vous publiez. Strange, l'aînée de celles-ci, est un véritable chef-d'oeuvre. Mais l'Araignée n'est que trop présent dans vos publications. Strange est très réussi et c'est Iron-Man qui lui donne le punch nécessaire pour monter aussi haut dans les best-sellers. Avec Rom, nous nous lançons dans une épopée hors du commun. Quant à Daredevil, le retour de Gene Colan lui rend tout son savoir-faire en matière de super-vilains. Spécial Strange est le clou de vos créations. Les X-Men sont incroyablement bien crayonnés par John Byrne et le récit de Chris Claremont est merveilleusement bien construit. Spidey devient aussi important que Strange grâce à la réapparition des anciens X-Men. Et je vous demande, parce que c'est important à quel épisode Neal Adams, ce dessinateur au grand talent commencera à prendre les extraordinaires teen-agers pour cibles de son crayon. Je vous demande aussi si vous allez publier dans Spidey l'aventure des X-Men dans la jungle de Ka-Zar avec Magneto ou allez-vous publier de nouveau l'album « Ka-Zar » relatant cette même histoire? Photonik est une des séries françaises les mieux étudiées mais je préfère les dessins de John Milton. Titans porte bien son nom, les histoires qui le composent sont très impressionnantes. Ainsi Star Wars est une série peu commune, ses combats spatiaux sont de très bonne qualité mais les dessins de Carmine Infantino sont trop schématiques. Il vaudrait mieux que ces dessins soient faits par Al Williamson et Carlos Garzon qui ont dessiné « The Empire Strikes Back ».

Yannick EDOM - BELLAC

L'Araignée disparaît de Spidey. Nous publierons dans cette revue tous les épisodes des X-Men, y compris l'album Ka-Zar. Al Williamson va dessiner encore quelques épisodes de Star Wars.

Je me passionne depuis plusieurs années pour vos parutions (Strange, Spécial Strange, Titans). Je lis les histoires, je m'intéresse aux dessins, aux textes, et à vos articles des dernières pages. C'est surtout sur ce plan-là que je veux attirer l'attention. Les articles publiés à la fin des fascicules sont-ils rédigés exprès pour ces publications ou les achetez-vous à des maisons spécialisées? Si c'est la première hypothèse, je vous félicite parce qu'il faut le dire, c'est très intéressant à tout point de vue. Si c'est la seconde, on ne peut vous faire trop de reproches, mais vous vous donnez de la peine. Je veux aussi aborder un sujet qui intéresse tous vos lecteurs: le prix. Il n'est pas excessif, en tout cas pour moi. Mais pour d'autres...? Il y aurait peut-être une solution: la publicité. Non pas un fascicule rempli d'annonces mais une page ou deux: pourquoi pas? Cela mettrait du beurre dans les épinards, si j'ose m'exprimer. Cela ne nous déplairait pas et de votre côté, question financière, je pense que cela irait mieux!

Alexandre JOLY - NEUCHATEL (Suisse)

Les articles que nous publions sont soit achetés à des agences ou à des éditeurs étrangers soit réalisés par nos rédacteurs et rédactrices. Il est très difficile de trouver du matériel éducatif qui ne soit pas trop ennuyeux! Il nous arrive de mettre des pages de publicité, dans Strange.

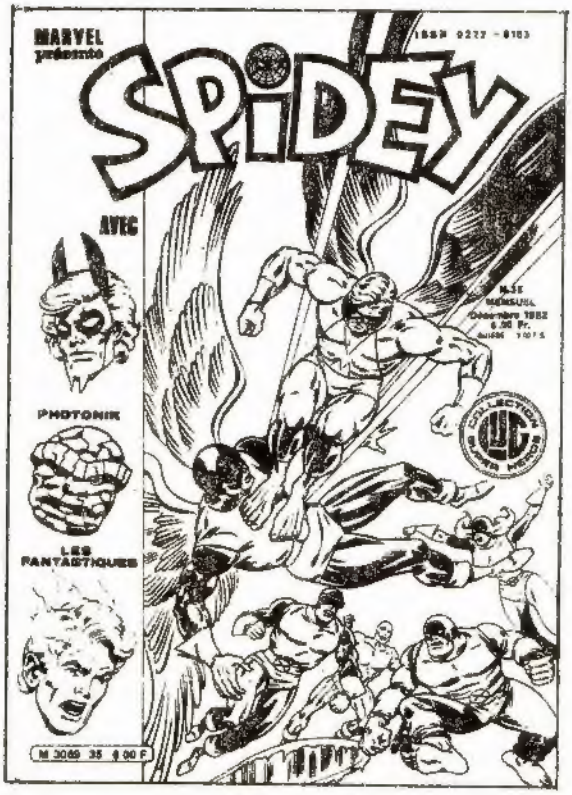
Titans, c'est bien sinon j'aurais retiré mon abonnement! Infantino est parfait dans la Guerre des Etoiles qui ne vaut pas les super-héros — enfin, c'est lisible! Machine-Man: bien que je ne sois pas allergique à Kirby, je n'aime pas cette série. Même dessiné par Buscema (Sal), je ne lis pas Machine-Man. Ce n'est pas les scénaristes ou les dessinateurs que je n'aime pas, c'est le personnage lui-même! Mikros, petit héros français perdu dans les grands Titans américains, sait se montrer à la hauteur de ceux-ci. Ne pourriez-vous vendre la série aux Américains pour leur montrer qu'il n'y a pas qu'eux qui font des sup'héros? Pourquoi ne pas allier Mikros, Photonik et autres (Crabb, Tom Pouce...) dans un ou plusieurs épisodes? Quant à Dazzler, c'est génial, du personnage au scénario en passant par les dessins de Springer! Longue vie à Dazz. Spidey à mon avis n'est plus le journal des jeunes fans de Spider-Man grâce aux merveilleux X-Men. Merci à Lug pour les avoir réédités, avec Photonik, mon sup"héros préféré. Bravo en passant, aux dessinateurs français! Bien que Mustang ait malheureusement disparu, je parlerai de ce journal 100% français. Tout était bien: Mikros et Photonik avec leurs alliés, le courrier des lecteurs et la super fresque spatio-cosmique Cosmo. Et maintenant, bravo aux Editions Lug entières, de la lettriste à la documentaliste... Bravo à tous ces hommes et ces femmes qui travaillent pour nous donner des Strange et des Albums toujours aussi merveilleux. Bravo pour toute l'évasion que vous nous apportez.

Thierry MONCOUTIE - ISLE SAINT-GEORGES

Nous aussi nous regrettons l'échec de Mustang. Il nous aurait fallu quelques milliers de lecteurs en plus. Certains amateurs de super-héros ont peut-être eu un préjugé défavorable envers des histoires créées par les Français. Les Américains sont très protectionnistes et nous doutons qu'ils achètent du matériel à l'étranger. Quant à Spidey, depuis que nous y mettons la série « What-if? » c'est un journal comme les autres.

Un journal à redécouvrir: SPIDEY avec ses trois histoires: LES X-MEN, PHOTONIK et... ET SI?

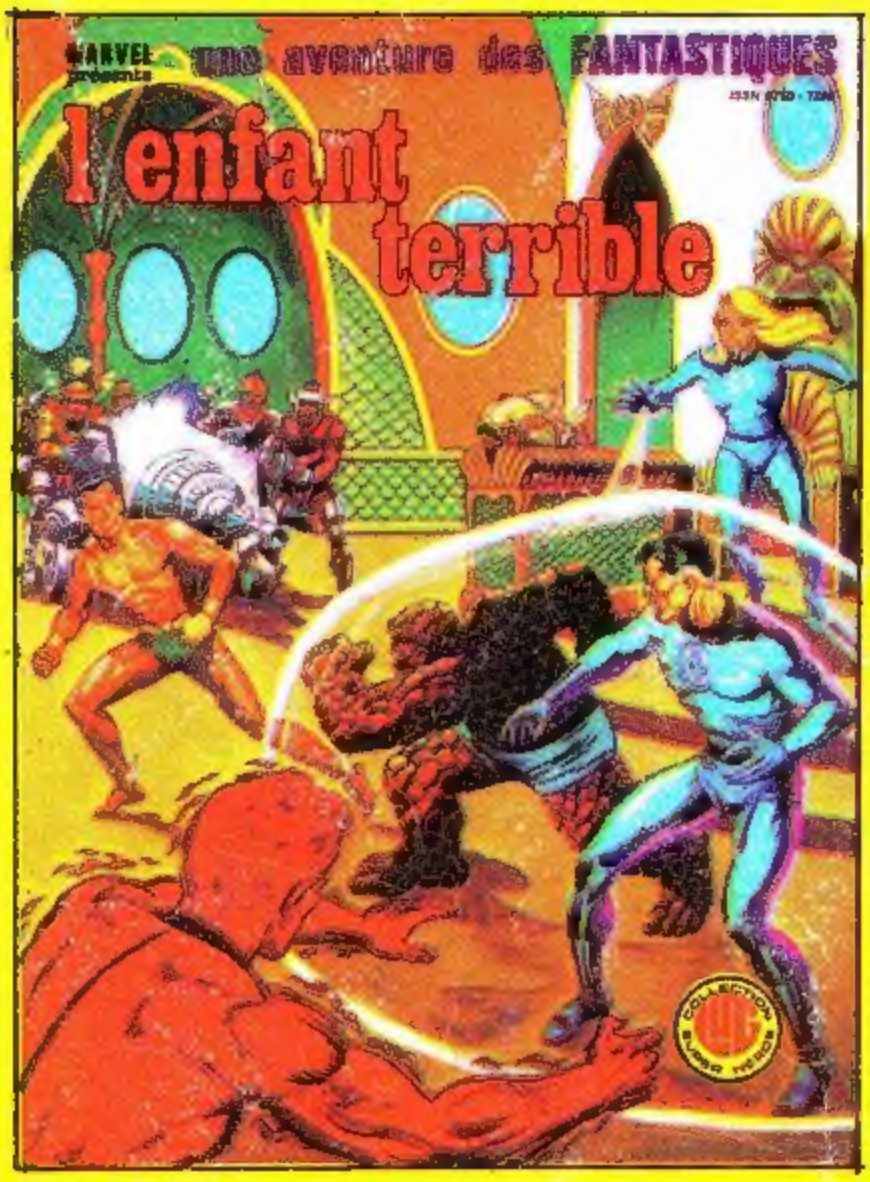
Et si les
FANTASTIQUES
avaient d'autres pouvoirs?
La réponse dans:
S P I D E Y !
Découvrez les super-héroïnes et les fiches de **STRANGE 154 BIS SPECIAL ORIGINES !**
Le retour de Dark Vador, **DAZZLER** affronte
MISS HULK
dans **TITANS 48 !**



Les **X-MEN**
trahis par **PHENIX**
devenue la
Reine Noire du
Club des Damnés !

L'ARAIGNEE
et **LUKE CAGE**
face à la pègre !

QUASAR, THUNDRA,
WUNDAR et LA CHOSE
au projet Pégasus !



Pour la première
fois en couleurs:

LES FANTASTIQUES
face à **NAMOR**
et au mystérieux
enfant extra-terrestre
capable de balayer
la Terre !

Un inédit du
SURFER D'ARGENT

dans un album géant
signé **STAN LEE** et
JACK KIRBY !

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et C. Viriy, membre. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Décembre 1982

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/47
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.